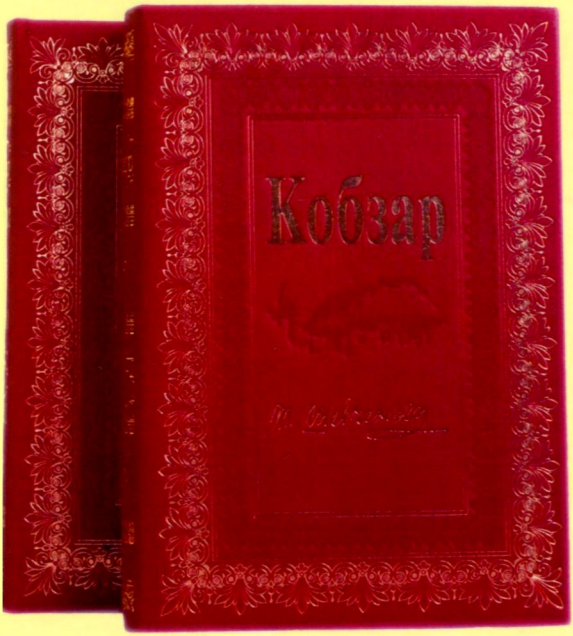
82(477)(092)(01)
Д 22

МИКОЛА СЕМЕНЮК

ДВА СТОЛІТТЯ З КОБЗАРЕМ



Укладач М.П. Семенюк.

ДВА СТОЛІТТЯ З КОБЗАРЕМ

Бібліографічний покажчик (1814 - 2014)

Відділу „Україніка ім. Т. Г. Шевченка бібліотеки ім. В. Короленка м. Харкова від Миколи Семенюка.
2.11.2016 р.

Харківська державна
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В.Г.Короленка
№ К2-188778

Харків
2016

УДК 821.161.2-1Шевченко(01)
ББК 84(4Укр=Укр)1-5я1
Д22

М30 **Два століття з Кобзарем. Укладач і автор передмови Микола Семенюк.**
Літературне редагування Анатолія Перерви.
Дизайн обкладинки і комп'ютерна верстка Ірини Кузьменко.

ISBN 978-617-7387-21-2

Цей бібліографічний покажчик «Два століття з Кобзарем», видається у зв'язку із 200-річчям з дня народження великого українського поета Тараса Шевченка. Він містить поетичні твори Шевченка під назвою «Кобзар» та їх переклади на інші мови, що вийшли на Україні та в інших країнах, включно до 2015 року.

ББК 84(4Укр=Укр)1-5я1

ISBN 978-617-7387-21-2

© Семенюк М.П., 2015

Т. Шевченко

Від упорядника

Безсмертна спадщина геніального сина України Т.Г. Шевченка належить прогресивним силам усього світу, її досліджують і популяризують літературознавці, мовознавці, мистецтвознавці, історики, філософи та спеціалісти інших галузей знань. Невпинно зростає кількість видань творів поета. Вони перекладені на десятки мов країн світу, виданні мільйонними тиражами. З року в рік збільшується і число праць про життя і творчість співця України. Втім в царині шевченкознавства «віднайти» щось нове уже непросто. Але хтось влучно сказав: «Написано уже все, але ще не всіма».

Допомогти дослідникам і читачам орієнтуватися в зростаючому потоці літератури, де в якійсь мірі відбита епоха, життя і творча діяльність Т. Шевченка, покликані бібліографи, вони мають здійснювати планомірну, наукову реєстрацію Шевченкіани. Бібліографії належить важлива роль в справі глибокого вивчення і популяризації творчості Кобзаря.

За тисячі літ, що минули з часу виникнення писемності, книги стали невід'ємною складовою людського життя і джерелом культурного розвитку. Окремим із них судилося докорінно змінити світ, ґрунтовно вплинути на розвиток народів і цивілізацій. Такою доленосною для українських цивілізацій стала збірка поезій «Кобзар» - чи не єдина у світовій літературі книга із перемінним змістом та незмінно високою і цілісною сутністю.

В умовах бездержавності слово поета вже з першого «Кобзаря» 1840 року рятувало народ від знищення й забуття, обороняло вітчизняну історію й національну свідомість від фальсифікації та розтління імперською ідеологією. Шевченко став символом боротьби народу за свою незалежну, суверенну і соборну державу.

«Кобзар» Т. Шевченка – це та, без перебільшення – «книга книг», «Біблія українського народу», яка вперше побачила

світ весною 1840 року в столиці Російської імперії – Санкт-Петербурзі, в друкарні Є.Фішера, та істотно змінила ставлення українців до себе, а чужинців – до України.

Ця книга, невеличка за форматом та за об'ємом – всього вісім поезій і тиражем у 1000 примірників, мала досить великий успіх і бістро розійшлася поміж людьми, стала раритетом.

Багато віршів поети України присвятили поетичній збірці «Кобзар». Ось один із них, автор якого поетеса з міста Бердичева Житомирської області Галина Красіцька.

Кобзар.

Коли туга мене обіймає,
Я гортаю тоді «Кобзаря»,
Кібти Біблію, книгу читаю,
Мов дитина мала, - «Букваря».
В нім знаходжу завжди я пораду,
Бо слова там правдиві, ясні,
І для серця знаходжу відраду –
І тамуються сльози рясні.
Не минаю ні коми, ні титли,
Перечитую рими й рядки
А думки – то для нас заповіти,
Для нащадків, - на роки, віки.
Кожне слово – це серця горіння,
Кожна думка – це вихвір митця,
Біль душі – це сльоза України.
Дух від Бога, святого Творця.

Повернувшись із заслання, Шевченко в 1858 році намагався опублікувати збірку своїх поезій під назвою «Поезія Т. Шевченка. Том перший», але це категорично заперечила царська цензура. При цьому назва «Кобзар», як уже допущено цензурою раніше, не викликала заперечень. Зрештою нову, значно розширену збірку поезій, надруковано в 1860 році під назвою «Кобзар». Вона стала підсумком прижиттєвих видань поезій Шевченка і заклала видавничу традицію – об'єднувати

всю поетичну спадщину Тараса Шевченка під назвою «Кобзар». І сам поет назавжди став для народу Кобзарем.

«Кобзар» для нас – це не тільки те, що вивчають, а й те, чим живуть.

Отже, «Кобзар» - це узагальнена назва. Це радше вся Шевченкова поетична спадщина, яка співіснує поряд з такими назвами, як «Поезія», «Вірші», «Поеми та вірші» тощо. З окремих Шевченкових творів найбільше видань мав, звичайно ж «Кобзар». Дрібні ж збірки, призначені для дітей або молоді загалом, мали назви: «Малий Кобзар», «Кобзар для дітей», «Кобзарик», «Кобзар – метелик», «Кобзарик – школярик», «Дитячий Кобзар», «Мій перший Кобзар» тощо.

Після «Кобзарів» найбільше видань мали поема «Катерина», «Наймичка», поема «Гайдамаки». Далі йдуть «Сон», «Назар Стодоля», «Кавказ», «Єретик», «Тополя», «Гамалія», «Княжна», «Невольник» тощо.

Так чому ж Шевченко назвав свою першу поетичну збірку «Кобзарем»? Аби наблизитися до свого читача в надії на щиру розмову, молодий Шевченко довіряв свої думи «безталанному Кобзареві», якого звикли слухати по селах, вірити його кобзі, його думі... Кобзареве слово формувало історичну подію, історичний факт. Ось чому, в грудні 1933 року на пленумі всеукраїнського комітету спілки працівників мистецтва комуністична верхівка назвала українські народні музичні інструменти кобзу і бандуру «класово-ворожими». А самих кобзарів запросили на свято козацького мистецтва в Харків, де було всіх знищено.

У часи великих випробувань кобзарі були натхненниками і учасниками повстань. Кобзар був не тільки народним співцем, професійним поетом, композитором, але й пропагандистом передових ідей, бунтарем проти поневолення , учасником визвольних подій. Недаремно ж згодом великий син України Т. Шевченко свої поезії, сповнені гніву і бунтарства, назвав символічною назвою «Кобзар».

Багатьох кобзарів Т. Шевченко знав особисто. Відомого і популярного народного співця, кобзаря Остапа Вересая

шанував особливо, подарував йому свій «Кобзар» з дарчим написом.

Нічиї твори не зустрічалися з такими перешкодами, як Шевченкові. Щоб у цьому переконатися, треба хоч коротко познайомитися з історією цензурування Шевченкових творів.

Минали роки. Витіснені з рідного краю антиукраїнськими циркулярами та указами видавці друкували Шевченкові твори за кордоном – в Галичині, у Женеві чи в Санкт-Петербурзі, і різними шляхами ввозили їх на Батьківщину. Часто незатишно велося творам Шевченка і в країні диктатури пролетаріату.

На революційні 1917 – 1920 роки припадає справжній книжковий бум, і зокрема на «Кобзар» Т. Шевченка.

Але не всі видання – які з'явилися десь у провінції, доходили до столиць, а тому і могли зостатися незафіксованими , або про них було мало відомостей.

Збірки поезій Тараса Шевченка, що побачили світ за життя їх автора, відомі. Перші вірші Т. Шевченка були надруковані ще в 1838 році в українському альманасі «Ластівка».

1. Кобзарь. 30 квітня 1840 р.
2. Гайдамаки. березень 1842 р.
3. Поема «Гамалія». 1844 р.
4. Чигиринській Кобзарь й Гайдамаки: Двъ поэми на малоросійскомъ языкъ Т.Г. Шевченка. 1844 г.
5. Поэма «Тризна» 1844 г. Вперше надрукована в журналі «Маяк» під назвою «Бесталантний», в квітні цього ж року вийшла окремою книжкою.
6. Новые стихотворения Пушкина и Шевченка. 1859 г. Лейпциг.
7. Кобзарь. січень 1860 р.
8. Кобзарь Тараса Шевченка: В переводе русских поэтов. 1860 г.
9. Псалми Давидові. 1860 р.
10. Дев'ять шевченківських поезій і частина поеми «Княжна» під загальною назвою «Кобзарський

гостинець», з'явилися в альманасі П. Куліша «Хата» у 1860 році.

11. Гайдамаки 1861 г. В серії « Сільська бібліотека», ч. 15
12. Букварь южноруский. 1861 г.
13. Деяки твори Т. Шевченка, зусиллями друзів побачили світ анонімно, під ними були тільки ініціали автора. Друкувались в журналах «Русский инвалид», «Русская беседа», «Народное чтение», «Основа». Багато творів поета розповсюджувалось в рукописях.

На жаль, сліди більшості із цих книг загубились на шляхах історії і зникли з поля зору дослідників ще в ті далекі часи.

Книжки, як і люди, мають свою долю. Дуже цікавою є доля і деяких поетичних збірок Т. Шевченка під назвою «Кобзар».

Ось деякі із них: - Під час 2-ої світової війни у 1942 році «Кобзар» з передмовою П. Тичини був надрукований великим тиражем – 100 000 примірників. І відразу ж був відправлений на фронт. Разом з іншою пропагандистською літературою літаки скидали їх в тилу ворога на міста і села. До «Кобзаря» додавалися агітки: мовляв тримайтеся, незабаром Червона армія прийде, битиме окупантів.

- Найменший за розміром «Кобзар» з усіх, які вийшли досі, виданий українською мовою в Кракові у 1940 році. Розмір 5х6 см товщиною 8 мм 160 сторінок, 21 тис. прим. Цей Кобзар приурочений до – сторіччя з дня виходу у світ першої поетичної збірки Шевченка «Кобзар».
- У 1963 році цей рекорд був побитий. Унікальна, найменша в світі книжка «Кобзар», розміром 0,6 мм^2, був зроблений за 4 місяці майстром мікроміниатюри М. Сядристим. Книжка має 12 сторінок площа обкладинки 0,6 кв. мм. Зшита книжечка простою павутинкою. Обкладинка зроблена із пелюстка безсмертника. В книжці розміщено 6 віршів Т. Шевченка.
- Вишивальниця із Прикарпаття Наталія Синиця разом з дочкою виконали багато робіт на шевченківську тему.

Більшість із них оригінальні тим, що їх автори поєднали вишитий малюнок з книжкою, тобто запропонували замість суперобкладинки вишивану обгортку. Це передусім вісім видань «Кобзаря» (1840, 1882, 1886, 1992, 1993, 1994, 1996, 1999), на яких червоно-малиново виграють кетяги калини; а ось і портрет зажурено-мудрого й нескореного Тараса Григоровича. Всі ці роботи подані в книжці «У вінок Кобзареві, яка видана у Івано-Франківську в 2001 р.

• В 2013 році у м. Рівне побачив світ «Вишитий Кобзар». Його автори: Медведєва Олена і Тимошок Анна, які працювали 2 роки. Він відтворює перший «Кобзар» Т.Шевченка, виданий у 1840 р., і присвячений 200-річчю з дня народження Т. Шевченка.

• У 2004 році видано «Кобзар», який називають «Бароковим». Унікальність цієї книги не лише в тому, що це поліграфічно довершена, надзвичайно красива, подарункова книга, а й в тому, що вона майстерно і щедро ілюстрована М. Стороженком.

Унікальність цієї книги полягає в тому, що широко знаний в Україні мистець відкриває нам своє бачення і сприйняття шевченкової поезії не тільки через зоровий ряд, а й через піднесене, небуденне, містично-філософське Слово.

Новаторські ілюстрації Миколи Стороженка допомагають переосмислити творчість генія. Художник звернувся до барокової системи мовлення, зумівши поєднати непоєднуване: божественне і земне. 42 композиції виконані складною авторською технікою – комбінованою монотопією.

• У нас з'явився і космічний «Кобзар». Леонід Каденюк у 2014 році подарував Канівському музею унікальний експонат – книгу «Кобзар», видання 1972 року, яке облетіло 251 раз навколо землі. Цей «Козар» має в собі автографи як українського космонавта, так і американських колег, і всі вони зроблені над Землею.

• У 2003 році було опубліковано відновлений «Кобзар» 1927 року видання, його проілюстрував художник Петро

Носко. Майже весь наклад – п'ятдесят тисяч примірників – було знищено через сфабриковане звинувачення художника у шпигунстві. Донька митця Тетяна Носко-Оборонів, після довгих років нарешті віднайшла єдиний примірник у бібліотеці Симона Петлюри у Парижі. І нарешті відновлений видавництвом «Альтернатива» «Кобзар» з ілюстраціями Петра Носка знову побачила Україна.

• Незвичайний видавничий проект здійснюється в Канаді. Група ентузіастів із нової генерації канадських учених, перекладачів, видавців, комп'ютерників українського походження вирішила підготувати перше у світі електронне видання Шевченкового «Кобзаря». Ініціатива канадських українців втілюється в унікальне двомовне видання всіх поезій генія українського народу. На кожній сторінці поряд з україномовним оригіналом подається англійський переклад. Електронна книга вміщуватиме понад сто ілюстрацій, а також історичні звукозаписи. Обсяг цієї новітньої книги – понад 1000 сторінок.

• У національному музеї літератури 4 березня 2013 року було особливо велелюдно: тут відбувалося безперервне читання «Кобзаря» Тараса Шевченка. У незвичній поетичний акції взяло участь понад сто учасників – від знаних літераторів і митців до численних студентів і школярів. Це вже вдруге в цьому храмі літератури відбувалося подібне дійство. Торік близько 100 письменників, художників, педагогів, студентів, учнів гімназій, ліцеїв, загальноосвітніх шкіл взяли участь у безперервному читанні першого видання «Кобзаря», цього ж року читали «Чигиринський Кобзар» і «Гайдамаки» 1844 року видання. Мета заходу – долучити якомога більше людей до глибшого пізнання вершинних здобутків української літератури, серед яких, насамперед, творчість Тараса, адже найкращим шануванням пам'яті Великого Кобзаря є постійне звертання до його могутньої поезії,

осмислення долі народу, його минулого, сьогодення і майбуття через полум'яне слово поета.

Це дійство доповнювали з екрану численні живописні роботи Тараса Шевченка, і завершилося колективним співом «Реве та стогне».

• У 2014 році, уперше вийшли друком твори Тараса Шевченка для дітей з ілюстраціями учнів художньої школи із батьківщини Великого Кобзаря. В тому числі і «Кобзарик» («За сонцем хмаронька пливе...»)

У 2014 році в Харківському видавництві «Школа» побачив світ «Заборонений Кобзар». Упорядник видання доцент Харківського національного університету Микола Зубков.

• Чому заборонений? Видання містить твори, які свого часу ретельно приховувала царська і радянська цензура. Шевченко не дарма у своїх спогадах зазначав: «Сьогодні цензура випустила із своїх пазурів мої безталанні думи. Та так проклята одчистила, що я ледве впізнав свої діточки». Отак бідкався поет. Шевченкові пощастило не дожити до більшовицької цензури...

Коли царська цензура щось вирізала, то ретельно усе зазначала і коментувала. До прикладу: вилучено цензурою «15 рядків», «20 рядків», «один рядок» тощо. Радянські цензори, натомість, вилучали все, що заманеться і нічого не зазначали. Вони цинічно писали на творах: «Вибране». Що потрібно було владі – подавали, невгодне – вирізали. І оте «вибране», добряче відкоментоване радянськими «фахівцями», видавали величезними накладами.

Перевага цього видання ще й у тому, що він виданий за Харківським правописом. Ще Огієнко писав, що потрібно видавати шевченкові твори за чинним правописом. А коли він це писав, чинним був саме Харківський правопис.

• Миколаївський письменник Г. Молчанов, який проходив військову підготовку на Яворівському полігоні на Львівщині, віднайшов старий «Кобзар» Шевченка, на якому зберігся напис українських вояків, що вирушали

на війну 1941 року. Сьогодні на цьому «Кобзарі» ставлять свої підписи сучасні українські воїни, які йдуть захищати незалежність держави на сході України.

На палітурці цього «Кобзаря», - розповідає Г. Молчанов, написано: «Полтава. Выбывшие в Красную Армию з г. Чкалова». Я вирішив підтримати цю традицію. Коли вирушали з призовного пункту у Миколаєві на навчання, то написали в цій книзі: «В пам'ять про Миколаїв 30.01.2014 добровольці і мобілізовані проти червоної армії РФ». Тут поставили свої підписи різні вояки, комбати, майори, капітани тощо. «Хочу пронести книгу через всю війну, щоб і кіборги тут поставили свій підпис. Це ядерна зброя української пропаганди. Якщо зі мною нічого не станеться, напишу згодом свою книжку про ці події, якщо не виживу, то, маю надію, хтось далі отой «Кобзар» понесе аж до Кремля. Уже потім можна буде віддати книгу у музей війни, який створять в Україні після нашої перемоги».

• Над «Кобзарем» з калькулятором в руках. Так, наприклад, серед жіночих імен найчастіше у «Кобзарі» згадується ім'я матері поета Катерина (81 раз), на другому місці (74) – ім'я його першого юнацького кохання Оксана, на третьому (40) – ім'я сестри Шевченка Ярина. Усього ж у «Кобзарі» шість героїнь на ім'я Ганна, п'ять Катерин, три Оксани, по дві – Марини, Насті, Прісі.

Серед чоловічих імен 56 разів згадується 19 Іванів, героїв на ім'я Петро – вісім, три Миколи, по три Степана, двічі згадані Максим, Хома, Павло.

Серед історичних діячів найчастіше у «Кобзарі» знаходимо Гонту (37 разів), Залізняка (35) і Богдана Хмельницького (28) при чому останній п'ять разів згадується у позитивному плані, одинадцять – у негативному і дванадцять у нейтральному.

У поезії Шевченка знаходимо: назва Україна трапляється 205 разів. 42 міста і села України, серед яких чотири теперішні обласні центри: Київ, Одеса, Полтава, Черкаси. Найбільше згадується населених пунктів Черкаської області – 15, Київської – 7, Чернігівської – 5, Криму та Сумської області – по три,

Волинської, Житомирської, Миколаївської, Дніпропетровської та Тернопільської областей – по одному.

Найчастіше згадуються поляки – 110 разів, росіяни – 81 і Євреї – 65 разів. В своїх творах, Тарас Григорович згадав про 140 одиниць флори (дерева, квіти, рослинність).

«Кобзар» Тараса Шевченка на книжкових знаках.

Серед численних скарбів музею «Кобзаря» Т.Г. Шевченка, унікального культурного закладу в історичному центрі Черкас, важливе місце займає шевченківський екслібрис. А їх в світі налічується більше тисячі. Їх творцями стали художники України, Росії, Білорусії, Латвії, Грузії, Казахстану і деяких інших країн.

Свої роботи вони присвятили справжнім шанувальникам Шевченкового слова, завзятим книголюбам і колекціонерам. Немає жодної важливої події, яка б не була відображена в екслібрисах. Це й іконографія образу Тараса Григоровича, відтворена різноманітними графічними техніками, композиції із зображенням пам'ятників Т. Шевченку, героїв його літературних і малярських творів, національної символіки, орнаменту тощо.

Графічна Шевченкіана приваблює своїм розмаїттям, оригінальністю і багатогранністю і засвідчує щиру народну любов до Тараса Шевченка.

В ілюстративних екслібрисах Шевченкіани відчуваються традиції класичної графіки, набутки визначних майстрів, які ілюстрували «Кобзар», названий Олесем Гончаром «книгою навіки» - Опанаса Сластіона, Василя Седляра, Василя Касіяна, Михайла Дерегуса, Володимира Куткіна, Софії Караффи-Корбут, Олександра Данченка, Олександра Івахненка, Івана Марчука, Василя Лопати, Миколи Стороженка та інших.

Значна частина екслібрисів присвячена поетичний збірці Т. Шевченка «Кобзар» та її автору Т.Г. Шевченку.

Тут представлено екслібриси на яких присутнє слово «Кобзар». Всі вони взяті із приватної колекції Шевченкіани упорядника цього каталога.

Із розмаїття літератури, написаної про Тараса Шевченка

Стріжак Н.Г.
м. Ленінград 1963 р.

Кузнєцова А.Г.
м. Дніпропетровськ, 1970 р.

В. Стеценко
м. Київ, 1964 р.

Кузнєцова А.Г.
м. Дніпропетровськ, 1970 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1975 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1979 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1975 р.

Прокопів П.М.
м. Івано-Франківськ, 1980 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1980 р.

Демиденко М.Г.
м. Харків, 1980 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1985 р.

Мірошниченко Д.М. м. Харків, 1985 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1984 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1986 р.

Стратілат М.І.
м. Київ, 1987 р.

Мірошниченко Д.М.
м. Харків, 1987 р.

Найденко В.
м. Москва, 1988 р.

Шама П.П.
м. Кузнецовськ, Рівненська обл.
1988 р.

Найденко В.
м. Москва, 1988 р.

Шама П.П.
м. Кузнецовськ, 1988 р.

Стратілат М.І.
м. Київ, 1988 р.

Шама П.П.
м. Кузнецовськ
Рівненська обл.
1988 р.

Миклавда О.І.
м. Київ, 1989 р.

Харківська державна
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В.Г.Короленка
№ К2-188778
Т 95157

Храмцов В.
м. Івано-Франківськ, 1989 р.

Єременко В.С.
м. Харків, 1989 р.

Романов Б.М.
м. Северодонецьк, 1990 р.

Неймеш М.С.
м. Харків,
1990 р.

Міклавда О.
м. Київ, 1990 р.

Романов Б.М.
м. Северодонецьк,
1990 р.

Стратілат М. м. Київ, 1990 р.

Процан Ю.
м. Івано-Франківськ,
1990 р.

Куновський Б.П.
м. Кривий Ріг, 1993 р.

Куновський Б.П.
м. Кривий Ріг, 1993 р.

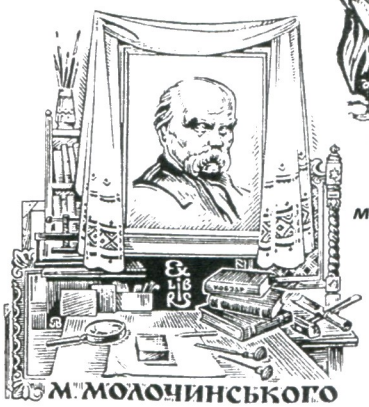
Губарев О.
м. Київ, 1993 р.

Ланге Наталія
м. Харків, 1994 р.

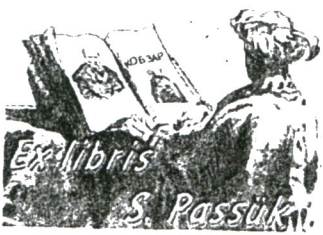
Ланге Наталія
м. Харків, 1994 р.

Ланге Наталія
м. Харків, 1994 р.

Буренко А.І.
м. Прилуки, 1995 р.



Порічанський В. м. Харків, 1998 р.

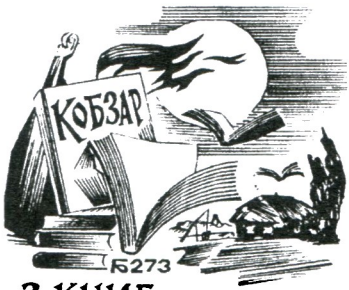


Пасюк О. м. Київ, 1999 р.

Криворучко Орест
м. Чернівці, 2000 р.

Худяков А.О.
м. Дніпропетровськ, 2001 р.

Хворост В.
м. Дніпропетровськ, 2004 р.



З КНИГ
О.КУЦЕНКО

Гришин Ю.
м. Дніпропетровськ, 2005 р.

Неймеш М.С.
м. Харків, 2012 р.

V-комп›ютер, принт.
м. Харків, 2015 р.

починаючи з 1861 року і до наших днів, а це тисячі видань, є близько п'ятдесяти книг, в назвах яких присутнє слово «Кобзар». Майже всі вони присвячені Т. Шевченку, його життю і творчості, і тільки декілька пов'язані з поетичною збіркою «Кобзар».

Перефразовуючи класиків ленінізму можна сказати: Ми говоримо Кобзар - розуміємо Шевченко і навпаки.

Ця література знаходиться в приватній колекції Шевченкіани упорядника цього каталогу.

1. Легенда про Кобзаря. О. Гуреїв. Київ – 1961р. Вид. «Молодь».
2. Безсмертний Кобзар. П. Колесник. Київ – 1961р. «Дитвидав».
3. Великий Кобзар в пам'яті народній. Київ – 1961р. «Держполітвидав». В.Косян, Д. Красицький.
4. Літературно-критичне слово безсмертного Кобзаря. М.Комишанченко. київ – 1961р. «Знання».
5. Пани і паничі над «Кобзарем». О. Гаврилюк. Львів – 1961р. «Книжково-журнальне видавництво».
6. В Кобзаревім краю (поезії). Г. Донець. Київ – 1961р. Вид. «Радянський письменник».
7. Кобзар стереже! О. Гаврилюк. Київ – 1961р. Вид. «Академія наук України».
8. Вінок великому Кобзареві. Дніпропетровськ – 1961р.
9. Пісні великого Кобзаря. Київ – 1964р. Вид. «Наукова думка».
10. Кобзареві – Одеса. Одеса – 1964р. Вид. «Маяк».
11. Труды и дни Кобзаря. П. Жур. Люберцы – 1996г. Изд. «Люберецкая газета».
12. Встреча с Кобзарем. Москва – 1964г. (Из воспоминаний о Т. Шевченко).
13. Шляхами великого Кобзаря. Київ – 1964р. Вид. «Молодь».
14. Стежки до Кобзаря. В. Костенко. Київ – 1964р. «Радянська школа».

15. Імені Великого Кобзаря. Донецьк – 1964р. Вид. «Донбас».
16. Слово про Великого Кобзаря. К. Дорошенко. Київ – 1965р. Вид. «Молодь».
17. Коментар до «Кобзаря» Шевченка. Ю. Івакін. Київ – 1968р. Вид. «Наукова думка».
18. Мистецтво оформлення «Кобзаря». Київ – 1968р. «Мистецтво».
19. Путь «Кобзаря». Л. Большаков, В. Бородин. Москва – 1978р. Вид. «Книга».
20. Грає Кобзар, виспівує. М. Білинська. Київ – 1981р. «Музична культура».
21. У вінок Кобзареві. Львів – 1982р.
22. Кобзарева зоря. Київ – 1984р. «Радянський письменник».
23. Вогнене слово Кобзаря. Ф. Кислий. Київ – 1984р. Вид. «Радянська школа».
24. Полтавські дороги Кобзаря. П. Загайко. Полтава – 1990р.
25. Дорогами Кобзаря. Л.Большаков. Оренбург – 1991г.
26. Венок России Кобзарю. Москва – 1989г. Изд. «Советская Россия».
27. Кобзар за Гімалаями. В. Фурніка. Київ – 1989р. «Худ. літ-ра».
28. Кобзарева пісня. Н.Королюк. Київ – 1994р. Вид. «Юні таланти».
29. Останнім шляхом Кобзаря. Київ – 1994р. Вид. «Укр-ий літопись».
30. Шляхом втілення настанов Кобзаря. Київ – 1998р. (Шевченкове братство України).
31. Кобзар у моєму житті. М. Куделя. Луцьк – 1998р. «Ініціал».
32. Вічне слово Кобзаря. В. Круковська. Львів – 2004р. «Євросвіт».
33. Кобзареве поле. А. Самойленко. Київ – 2003р. Вид. «Бібліотека українця».
34. Фігури «Кобзаря» Тараса Шевченка. Немирів – 2004р.

Богдан Леськів.

35. Поетичне слово Кобзаря. І. Меншиков, Н. Підмогильна. Київ – 2008р.
36. Бог Сущий у поезії Кобзаря. М. Шевченків. Тернопіль – 2008р. Вид. «Астон».
37. Євангеліє від Кобзаря. І. Немченко. Київ – Херсон – 2008р. Вид. «Просвіта».
38. Незримі скрижалі Кобзаря. Д. Донцов. Київ – 2009р. «Видавнича спілка».
39. Шануймо слово Кобзаря. Р. Орищин. Харків – 2009р. Вид. «Ранок».
40. З «Кобзарем» у серці. Черкаси – 2013р. Вид. «Брама України».
41. Шляхами Великого Кобзаря. Л. Веклич, Н. Крижова. Київ – 2014р. «Картографія».
42. Якъ людям дав я Кобзаря. Т. Шевченко. М. Новицький. Київ – 2014р. «Український літопис».
43. Музика до Кобзаря. Зшиток 1-ий. Зібрав Є.Турула. Київ – Лейпциг.

Наступне питання, пов'язаного зі словом «Кобзар», якого хотілось тут торкнутись, це різного роду сувеніри, яких є достатньо і на шевченківську тему. Це, передусім, вироби з кераміки, дерева, пластмаси, металу тощо.

Ось деякі із них. Це діючий, невеликого розміру радіоприймач на батарейках, на якому написано «Кобзар».

Це настільна підставка під календар, та прилад для авторучок, куди вмонтований і радіоприймач на батарейках та скринька, на кришці якої написано «Кобзар». Виріб присвячений Канівському музею Т. Шевченка. (50-ті роки).

Це і невеликого розміру «Кобзар» з кераміки, і різного роду блокноти з такою ж назвою, і багато інших сувенірів.

У 2011 році була випущена в обіг 5-ти гривнева монета, на якій написано «Останній шлях Кобзаря 8-22 травня 1861

року». На ній зображено барельєф Шевченка і перераховані міста на шляху по якому тіло Шевченка перевозили з Санкт-Петербурга до Канева.

Цей бібліографічний покажчик «Два століття з Кобзарем» містить поетичні твори Т. Шевченка під назвою «Кобзар» та їх переклади на інші мови, випущені в Росії, Радянському Союзі, Незалежній Україні та в інших країнах. Найбільше творів Шевченка друкувалось Українською діаспорою в Канаді англійською та українською мовами.

Покажчик має два розділи: І. Твори друковані українською мовою; ІІ. Твори Т. Шевченка в перекладі на інші мови. Коли в Кобзарі текст подано українською і мовою іншої держави то його включено до першого розділу.

У кожному розділі матеріал розміщено в хронологічному ряді, по рокам та згруповані за алфавітом мов. Порядковий номер дійсний тільки для цього каталогу.

В каталог включені твори Т. Шевченка, видані для сліпих шрифтом Брайля, а також твори на платівках та ком пакт-дисках, де твори Шевченка читають відомі артисти, або ж співають пісні на слова поета.

Трудність в колекціонуванні творів Т. Шевченка, зокрема і «Кобзаря», в останні роки, полягає в тому, що деякі видавництва, наприклад: в Харкові це «Школа» та «Клуб Сімейного Дозвілля», в Донецьку «БАО», в Києві «Просвіта» та ряд інших, із року в рік перевидають твори, нічого не змінюючи. Відрізняються вони тільки роком видання.

Ще одна трудність. Палітурні майстерні беруть «Кобзар», який, на їх погляд, краще виданий, міняють обкладинку, тобто «одягають» його в шкіру і пускають в продажу. Виготовляють примірників небагато, оскільки ціна їх виростає в десятки разів. Це книга для олігархів. А пресі про їх випуск не повідомляється, що складає трудність в їх обліку.

Тож я не стверджую, що в даному каталозі знайшли відображення всі випуски поетичних збірок Т. Шевченка

«Кобзар».

Для цього в кінці каталогу залишено чисті аркуші для продовження їх переліку, коли віднайшли те, що не знайшло відображення в основному тексті.

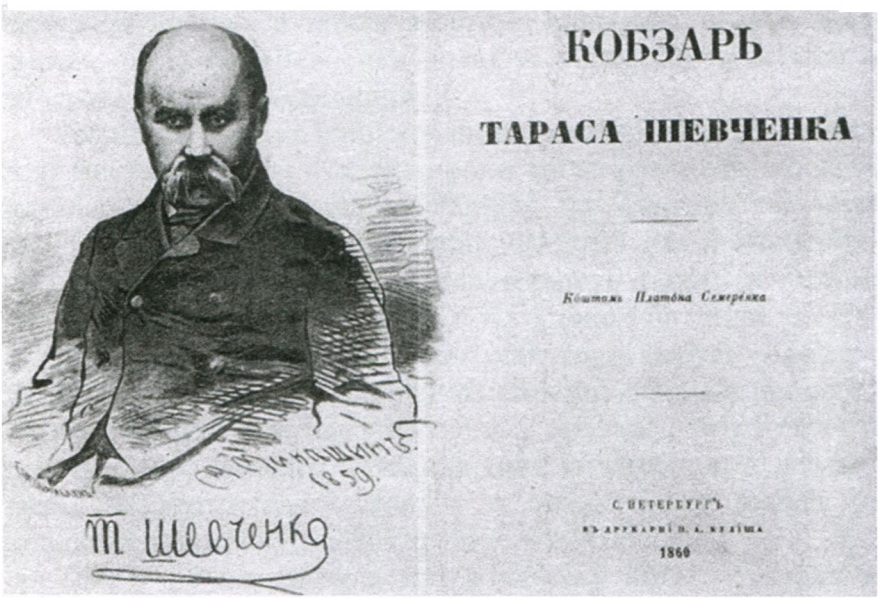
КОБЗАРЬ

Т. ШЕВЧЕНКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1840.

ВЪ ТИПОГРАФІИ Е. ФИШЕРА.



КОБЗАРЬ

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Коштомъ Платона Симоренка.

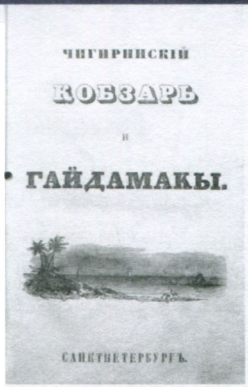
С. ПЕТЕРБУРГЪ

ВЪ ДРУКАРНІ Н. А. КУЛІША

1860

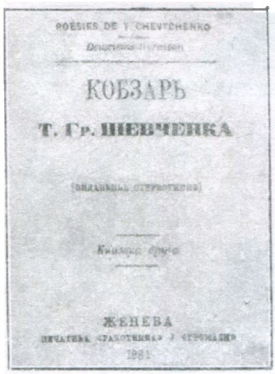
«Кобзарь». Видання 1840 і 1860 років

Обкладинка до «Ілюстрованого Кобзаря» 1896 р. (Однакова для всіх трьох випусків).

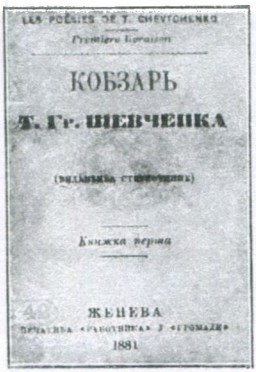


Обкладинка «Чигиринського Кобзаря» 1844 р.

Обкладинка «Кобзаря» 1878 р.



Обкладинка «Кобзаря» 1881 р., кн. 1



Обкладинка «Кобзаря» 1881 р., кн. 2

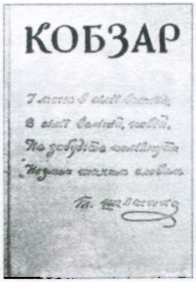
Обкладинка «Кобзаря» 1889 р. (ч.254)

КОБЗАРЬ
ХАТА
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ
КОБЗАРЬ

Видання «Кобзаря».

Тарас ШЕВЧЕНКО
Кобзар
Вперше зі щоденником автора
КОБЗАР
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР
Т. Г. Шевченко
КОБЗАР
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР
Тарас ШЕВЧЕНКО
ДРУГИЙ КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
Україна
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
КОБЗАР
Тарас Шевченко
КОБЗАРИК
ЗАПОВІТ КОБЗАРЯ
ВІРШІ ТА ПОЕМИ
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАРЬ
Т. Г. Шевченко
КОБЗАРИК-ШКОЛЯРИК
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
КОБЗАР

Маленький Кобзар. СПб., 1911 р.



Кобзар. 1961 р. Художник М. Вуєк.

Кобзар. К., 1954 р. Ілюстрації В. Касіяна.

Малий Кобзар. 1961 р. Ілюстрації В. Полтавця.

Кобзар. Львів. 1893 р. Обкладинка.

Кобзар. Київ. 1967 р. Суперобкладинка.

Кобзар: Вірші та поеми. 2004 р. Обкладинка

Кобзар. У 2т. 2006 р. Художнє оформлення І. Медведовської

Кобзар. 1965 р. Художник М. Чорнокапський.

Кобзар. 1993 р. Ілюстрації В. Лопати

Кобзар. 1994 р. Ілюстрації І. Марчука

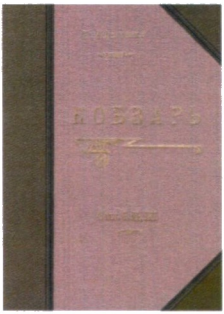
Обкладинка «Кобзарів» 1883 р.

Кобзарь. Харків. 1918 р. Обкладинка.

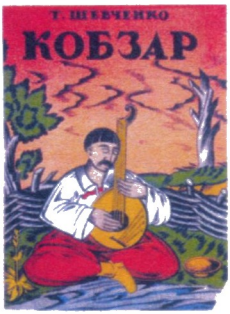
Кобзарь. Київ. 1928 р. Обкладинка.

Малий Кобзар. Львів. 1937 р. Обкладинка.

Кобзар. Київ. 1963 р. Обкладинка.



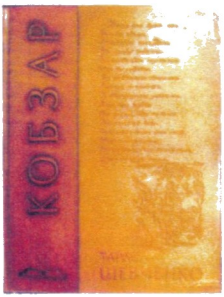
Кобзар. 1896 р. Вип. 1. Ілюстрації М. Микешина



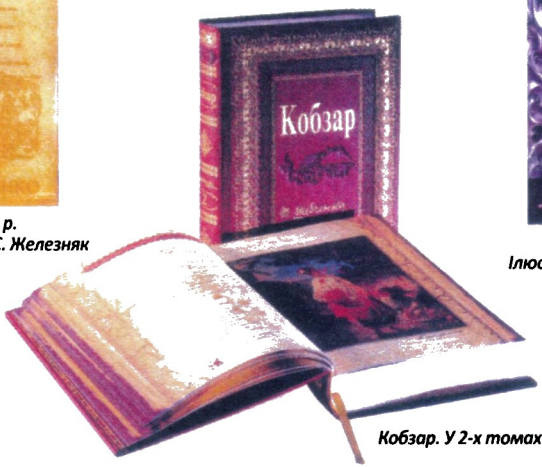
Кобзар. Львів, 1926 р. Ілюстрації А. Середи

Кобзар. 1976 р. Ілюстрації В. Касіяна

Кобзар. 1984 р. Ілюстрації О. Данченка

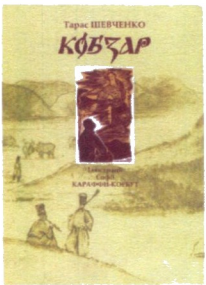


Кобзар. 2001 р. Художній редактор С. Железняк

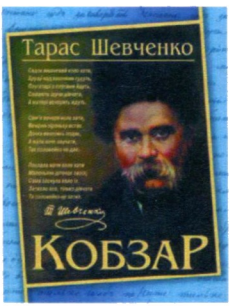


Кобзар. У 2-х томах. 2006 р.

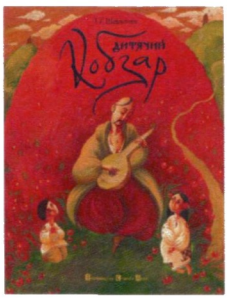
Кобзар. 2010 р. Ілюстрації М. Стороженка



Кобзар. Львів, 2011р. Ілюстрації С. Караффи-Корбут



Кобзар. Донецьк, 2012р. Художнє оформлення Д. Турбаніста, обкладинка А. Недяла



Дитячий Кобзар. Львів, 2012 р. Ілюстрації М. Михайлошиної

Кобзар. 2011 р. Ілюстрації В. Седляра.

І. КОБЗАРІ ВИДАНІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.

1840

1. **Кобзаръ.** Санкт-Петербургъ 1840, (19х11,5). ст. 114 + 1 табл. В типографії Е. Фишера. Видав на свій кошт П. Мартос. Цензор П. Корсаков. Малюнок В. Штернберга: «Кобзар із поводатарем» Т – 1 тис. прим. (8 поезій).

1844

2. **Чигиринскій Кобзаръ и Гайдамаки.** Две поэмы на малороссийском языке. Санкт-Петербургъ 1844, (17,5х11,5), ст.74 + (1) + 131. Надруковано в типографії Х. Гинце, цензурний дозвіл (П. Корсаков). ст. 1-74 + (1) – Кобзаръ; ст. 1-131 – Гайдамаки.

1860

3. **Кобзаръ.** Санкт-Петербургъ 1860, (22х14,5). Коштом Платона Семеренка, в друкарні П.А. Куліша. ст. (6) + 244 + (1) + портрет Т – 6050 прим. (17 поезій).

4. Кобзарський гостинець. Альманах «Хата». Видав П.А. Куліш. Типом другим. Петербургъ. 1960, (21х13,5). ст. 71-90. Цензурний дозвіл (І. Росковшенко).

1861

5. **Кобзаръ.** Журнал «Основа», кн. I-XII. Петербургъ. В типографії П.А. Куліша. («Основа» южно-русский литературно-ученый вестникъ). (23,4х14,4).

1862

6. **Кобзаръ.** Журнал «Основа», кн. I-V, VII-X. Санкт-Петербургъ. В типографії П.А. Куліша. (23,4х14,4).

1867

7. **Кобзаръ.** Коштом Д.Е. Кожанчикова. Санкт-Петербургъ 1867, (21х13,5), ст. XII + (1) + 319 + (1) + (1) + 323 – 677 + портрет. Типографія Імператорської Академії Наук. Т – 3000 прим. Редагували М. Костомаров та Г. Вашкевич.

Зміст: ст. V-VI: Передмова; ст. VII-XII: Оглав; ст. 276-319: Назар Стодоля; ст. 671-677: Письмо к редактору «Народного Чтения».

8. **Чигиринскій Кобзаръ, на малороссийском наречии.** З портретом автора, картиною кобзаря и двумя виньетками. Изданіе третіе. Санкт-Петербургъ, (13x10), ст. 98 + (1) + 2 табл. Типографія П. Куліша. (Передрук тексту «Чигиринского Кобзаря і Гайдамаків»).

9. **Чигиринскій Кобзаръ, на малороссийском наречии.** Санкт-Петербургъ. Набрано в друкарні Ю. Штауфа. (Паралельно з укр. текстом, подано й рос. переклад, який зробила О. Лепко). Сторінки рос. перекладу вставлено між сторінками з укр. текстом. (12x8,5) ст. (1) + (6) + 1 порожня + 1 (рос. текст) + (1) (укр. текст) + 8-98 (укр. текст) + 8-98 (рос. текст) + 99-140 + (1) + 2 табл.

1876

10. **Кобзаръ.** Додатком споминок про Шевченка письменників Тургенєва і Полонського. Том 1. Прага. Упорядники – Ф. Вовк і О. Русов. (Друкарня Др. Ед. Грегра у Празі), (22x15). ст. XXII + (1) + 414 + (1) + 1 портрет. Т – 4000 прим.

Зміст: ст. III-VIII: Споминки про Шевченка И.С. Тургенєва; IX-XIV: Споминки про Шевченка Я.П. Полонського; XV-XXII: Автобіографія Шевченка; ст. 372-408: «Назар Стодоля».

11. **Кобзаръ.** З додатком споминок про Шевченка Костомарова і Микешина. Прага. Том 2. Упорядники - Ф. Вовк і О. Русов. (Друкарня Др. Ед. Грегра у Празі), (22x15). ст. XXIII + 275 + (1) + 1 портрет. Т – 1000 прим.

Зміст: ст. III-V Од видавництва; VI-XII: Споминки про Шевченка Н. Костомарова; XIII-XXIII: Споминки про Шевченка М. Микешина. ст. 1-275: Поезії.

1878

12. **Кобзаръ.** Частина перша. Женева. (Вгорі на обкладинці подано ще й французький заголовок. Кобзар Тараса Шевченка). (8,5x5,5). Типографія М. Драгоманова, видавці Сірко (Ф. Вовк) і Кузьма (А. Ляхоцький). ст. XXI + 23-126 + II. Печатньа «Громади». Т – 1000 прим.

Видання містить 20 поезій.

1881

13. **Кобзаръ.** (Видання стереотипне). Книжка перша. Женева 1881. Типографія М. Драгоманова. (Вгорі на обкладинці подано ще й французький заголовок). (11х7). ст. (2) + 124 + (1). Печатньа «Работника» і «Громади». Т – 500 прим.

14. **Кобзаръ.** (Видання стереотипне). Книжка друга. Женева 1881. (Вгорі на обкладинці подано ще й французький заголовок). (11х7). ст. 125-256. Печатньа «Работника» і «Громади». Т – 500 прим. Ця книжка містить тільки саму поему «Гайдамаки», без купюр. В кінці Шевченкові «Приписи» і «Передмова».

1883

15. **Кобзаръ.** Збірник творів. Том перший. С.-Петербургъ. 1883, (23х15), ст. XIV + 526 + (1) + портрет. Типографія В.С. Балашева. Ст. V-VII: Од видавця; ст. IX-XIV: Оглавъ; ст. 489 - 526: Назар Стодоля. Т – 6600 прим.

16. **Кобзарь.** Збірник творів. Том перший. С.-Петербургъ 1883, (23х15), ст. XIV + 522 + (2) + (1) + портрет. Типографія В.С. Балашева. Ст. V-VII: Од видавця; ст. IX-XIV: Оглавъ; ст. 515-552: Назар Стодоля. Т – 6600 прим. Обидва подані вище видання тотожні щодо змісту і різняться тільки числом сторінок. Надруковано їх: 4000 на звичайному папері; 2500 на веленовому, в оправі; 100 на слоновому папері.

17. **Кобзарь.** Книжочка І. Наладом В. Нагорного. Львів 1883. (16,5х11,5), ст (1) + (1) + (4) + 96 + (4). (В друкарні Товариства імені Шевченка). Т – 1000 прим. Ст. (5-8): «Тарас Шевченко» (життєпис).

1884

18. **Кобзарь.** С.-Петербургъ 1884. Типографія В.С. Балашева (28х19), ст. (1) + (2) + II-III + 236 + портрет. Т – 12500 прим., із них 4000 на веленовму папері. Передрук видання 1883 р., з додатком вірша Ол. Псьол «До сестри», як поезії Шевченка. Друковано у 2 стовпці. На ст. II-III: Оглавъ; ст. 213-236: Назар Стодоля. ц. – 1р. 50к. – на звичайному папері, вартістю 75 коп.

1886

19. **Кобзаръ.** – Гайдамаки. Издание иллюстрированное художником А.Г. Сластёном. К малорусскому тексту приложен перевод Н.В. Гербеля. С.-Петербургъ 1886, (44,5х34,5), ст. (1) + (2) + (2) + (1) + 71 + 14 табл. Типографія А.С. Суворина. Т – 3000 прим. Передмова Д. Яворницького на двох сторінках.

1889

20. **Кобзаръ.** Склад изданія в книжних магазинах Ф.А. Іогансона. Кіевъ. 1889. (23х16), ст. (3) + 553 + (4) + портрет. (Товарищество печатного дела и торговли И.Н. Кушнаревъ и К-о в Москве. Кіевское отделеніе). Т – 10 000 прим. Цензурний дозвіл: Спб. 24.II.1888. Ст. 515-552: «Назар Стодоля».

1890

21. **Кобзаръ.** (Точний рік видання нез'ясований). На початку 1890-х років. Надрукований нелегально, українськими студентами які навчалися у Москві, за допомогою гектографа (розмножувального приладу). Один примірник зберігається в фондах Державної бібліотеки Російської Федерації ім.. В. Леніна в Москві. Включає 19 найбільш заборонених творів Т. Шевченка: «Мені однаково, чи буду...», «Сон», «Якби то ти, Богдане п'яний...», «І виріс я на чужині», «Чигирин», «Кавказ», «До мертвих і живих», «Заповіт» та інших. – Москва. Т – 100 прим.

Це знахідка московського дослідника Ю. Лабінцева.

1891

22. **Кобзар.** Книжочка для дітей. Накладом Руського Педагогічного Товариства. Львів 1891, (16х11,5), ст. 63 + (1). З друкарні товариства імені Шевченка. Т – 2000 прим. (Видання зладив Т. Грушкевич). Ст. 5-8: Тарас Шевченко (життєпис).

1893

23. **Кобзаръ.** Частина перша. Видання Товариства імені Шевченка. Львів 1893, (20х12.5), ст. С XVI + 315 + (1). З друкарні Товариства імені Шевченка. Т – 2000 прим.

Зміст: 1. Омелян Огоновський, Дещо про житє і літературну діяльність Тараса Шевченка, ст. III – С XVI; 2. Кобзаръ, ст. 3-294; 3. Омелян Огновський: Деякі примітки до першої ча-

стини «Кобзаря», ст. 295-311; 4. Оглав., ст. 312-315;

24. **Кобзаръ.** Частина друга. Видання Товариства імені Шевченка. Львів 1893, (20x12,5), ст. 405 + (1). З друкарні Товариства імені Шевченка. Т – 2000 прим.

Зміст: 1. Кобзарь, ст. 3-344; 2. Додаток до «Кобзаря»: Назар Стодоля, ст. 345-385; 3. Омелян Огоновський, Деякі примітки до другої частини «Кобзаря». Ст. 386-400. 4. Оглав., ст. 401-405.

1894

25. **Кобзаръ.** (З портретом і видом могили). Изданіе К.М. Гамалея. Пріобретенное Ф.А. Іогансоном. Кіевъ 1894, (23x16,5). ст. 7 + 615 + (4) + 2 табл. Типографія Г.Т. Корчакъ-Новицкаго. Т – 2000 прим. Ст. 563-615: Назар Стодоля.

26. **Кобзаръ.** (З портретом). Изданіе К.М. Гамалея. Пріобретенное Ф.А. Іогансоном. Кіевъ, 1894, (18,5x13). Ст. 8 + 615 + (4) + портрет. Типографія Г.Т. Корчакъ-Новицкаго. Т – 4000 прим.

Ст. 563-615: «Назар Стодоля».

Обидва вищезазначені Кобзарі тотожні щодо змісту, різняться тільки долученими портретами та розміром.

27. **Кобзаръ.** (Вибір поезій для народу в двох частинах). Частина перша. Накладом Товариства «Просвіта». Львів 1894, (19x13), ст. 115 + (1) + портрет. З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка. Т – 6000 прим.

Ст. 3-7: Тарас Шевченко (життєпис).

1895

28. **Кобзаръ.** Вибір поезій для народу. Частина друга. Накладом Товариства «Просвіта». Львів 1895, (19x13), ст. 136. З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка. Т – 5000 прим.

29. **Кобзаръ.** Частина третя. Львів 1895, (19,5x12,5), ст. (1) + 210 + (2) + 101 + (1). З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка. Т – 1000 прим.

Змвст: 1. Записки або Журнал Тараса Григоровича Грушівського Шевченка. Ст. (1) + 210 + (2): ст. 3-5: Вступне слово редакції; 2. Художник. Автобіографічна повість Т. Шевченка.

Ст. 101 + (1).

1896

30. **Иллюстрированный «Кобзаръ».** Иллюстрировал М.І. Микешин. Съ малороссійским и русским текстом. Изданіе П.И. Бабкина. Выпуск 1-й. С.-Петербургъ 1896, (33,5х25), ст. 32 + IX табл. (Типо-литографія, фототипія и переплетная П.И. Бабкина). Т – 10 000 прим.

Ст. 3-4: Передмова. Д. Мордовець.

31. **Иллюстрированный «Кобзаръ».** Иллюстрировал М.І. Микешин. Съ малороссійским и русским текстом. Изданіе П.И. Бабкина. Выпуск 2-й. С.-Петербургъ 1896, (33,5х25), ст. 24 + XI табл. (Типо-литографія, фототипія и переплетная П.И. Бабкина). Т – 5000 прим.

Ст. 3-4: И. Бабкин. От издателя (некролог Мікєшина і характеристика його малюнків до «Кобзаря»).

32. **Иллюстрированный «Кобзаръ».** Иллюстрировал М.І. Микешин. Съ малороссійским и русским текстом. Изданіе П.И. Бабкина. Выпуск 3-й. С.-Петербургъ 1896, (33,5х25), ст. 26 + XIII табл. (Типо-литографія, фототипія и переплетная П.И. Бабкина). Т – 2000 прим.

Ст. 3: От издателя (заява про припинення видання). Це був останній випуск. Більше через смерть Мікєшина не вийшло.

1898

33. **Кобзаръ.** Видання Наукового Товариства імені Шевченка. Частина четверта. Львів 1898, (19,5х12,5), ст. (4) + 347 + (4). З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 1000 прим.

Зміст: «Наймичка», ст. 1-80; «Безщасний», ст. 81-137; «Капитанша», ст. 139-203; «Музика», ст. 205-277; «Княгиня», ст. 279-311; «Варнак», ст. 313-347.

Частина 1-а, 2-а, 3-я див. 1893, 1895 р.р.

34. **Кобзаръ.** Вибір творів для ужитку молодіжи. Львів 1898, (20х13), ст. L X VIII + 332 + (2). Коштом і заходом «Русского Товариства педагогічного». З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка. Т – 1000 прим.

Зміст: Передне слово, ст. III; житє і літературна діяльність

Тараса Шевченка, ст. V-L X VIII; далі вибір поезій.

1899

35. **Кобзаръ.** (Съ партретом и автографом). Изданіе редакціи журнала «Кіевская Старина». Кіевъ 1899 (22,5х15,5), ст. 7 + 614 + (2) оп. + 2 таб. Типографія Императорского Университета св. Владиміра Н.Т. Корчакъ-Новицкаго. Т – 10 000 прим. Редактор текстів В. Науменко.

Ст. 562х614: «Назар Стодоля».

36. **Кобзаръ.** (Съ портретом). Изданіе редакціи журнала «Кіевская Старина». Кіевъ 1899, (18х12,5), ст. 7 + 614 + портрет. Типографія Императорского Университета св. Владиміра Н.Т. Корчакъ-Новицкаго. Т – 50 000 прим.

Ст. 562х614: «Назар Стодоля».

1900

37. **Малый Кобзаръ.** Черкаси. 1900, (17х12,5), ст. 70 + II. Друкарня В.В. Колодочки. Т – 10 000 прим. (Видання «Вік», «Сільська Бібліотека»).

1901

38. **Дещо зъ Кобзаря.** Издательскій Комитет Харьковского Общества распространенія в народе грамотности, №59. Харьковъ 1901, (17х13,5) ст. 135. Типографія М. Зильберберга.

39. **Кобзаръ.** (Съ портретом). Изданіе редакціи жкрнала «Кіевская Старина». Кіевъ 1901, (18х12,5), ст. 7 + 614 + портрет. Передрук видання 1899 року.

1902

40. **Кобзаръ.** Найповніше видання. У 1905 році цензурний комітет С.-Петербурга дав дозвіл друкувати цей «Кобзаръ» без жодних скорочень. – Львів 1902 р.

1905

41. **Думкы та писни Кобзаря.** Коштом кныгарни «Кіевской Старины». Видавництво «Викъ», №49. Кіевъ 1905, (18,5х13), ст. 113. (З друкарни Н.А. Гирича). Т – 5000 прим.

42. **Кобзар.** Книжочка для дітей. (На обкладинці: Для малих дітей). Виданє друге. Накладом Руского Товариства Педагогічного. Львів 1905, (16,5х11), ст. 63 + (1). (З друкарні Нау-

кового Товариства імені Шевченка).

Зладив Т. Грушкевич. – Ст. 5-8 «Тарас Шевченко» (життєпис). Видання перше див. 1891 р.

1907

43. **Кобзаръ.** Видання «Общества шимени Т.Г. Шевченка для воспомоществованія нуждающимся уроженцамъ Южной Россіи, учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеныяхъ С. Петербурга» та « Благотворительного Общества издания общеполезныхъ и дешевыхъ книгъ». С.-Петербург 1907, (23x16), ст. XVI + 635 + (1) + портрет. Книгопечатная Шмидт. Т – 10 000 прим.

Зміст: Од видавців, ст. III-IV; В. Доманицький, Од редактора, ст. V-IX; Зміст, ст. X-XVI; далі «Кобзар»; В. Доманицький «Примітки», ст. 609-635; «Панове субскрібенти», ст. 614; Передмова до другого «Кобзаря», ст. 619-621.

44. **Кобзаръ.** (Съ портретомь), С.-Петербургъ 1907, (23x16), ст. (2) + 388. (Типографія И. Флейтмана). Т – 5000 прим. Ст. 361-388: «Назар Стодоля».

1908

45. **Кобзаръ.** Друге видання «Общество имени Т.Г. Шевченка для вспомоществованія нуждающимся уроженцамъ Южной Россіи, учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ С.-Петербурга», та «Благотворительного Общества изданія общеполезныхъ и дешевых книгъ». С.-Петербург, 1908, (23,5x15), ст. XXXII + 612 + (1) + портрет. Книгопечатня Шмидт. Т – 16000 прим. Ціна 60 коп.

Зміст: Од видавців, ст. III-IV; В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка, ст. V-XXVI; Зміст книги, ст. XXVII-XXXII; далі Кобзар.

46. **Кобзаръ.** Друге видання «Общество шимени Т.Г. Шевченка для вспомоществованія нуждающимся уроженцам Южной Россіи, учащимся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ С.-Петербурга» та «Благотворительного Общества изданія общеполезныхъ и дешевыхъ книгъ». С.-Петербург 1908, ст. XX + 634 + (1) + портрет. Книгопечатная Шмидт.

Перший наклад менший розміром. (23x15). Т – 7000 прим.

Ціна – 1 р. 50 коп.

Зміст: Од видавців, ст. III-IV; В. Доманицький, Передмова до другого видання, V-IX; Передмова до першого видання, X-XIV; Зміст книги, XV-XX; далі Кобзар: Примітки, ст. 613-614; «Панове субскрібенти», 617; Передмова до другого Кобзаря, 624-625; «Та головонько моя бідна», 633.

47. **Кобзар.** Друге видання «Общества имени Т.Г. Шевченка для вспомоществованія нуждающимся уроженцамъ Южной Россіи, учащимся въ высшихъ учебных заведеніях С.-Петербурга» та «Благотворительного Общества изданія общеполезных и дешевых книгъ». С.-Петербург 1908, XX + 638 + (1) + 2 портрета. Книгопечатня Шмидт.

Другий наклад, більший розміром (24,5x16,5). Т – 2000 прим. Ціна 3 карб. На іншому папері. Подарункове видання.

На 4-ій сторінці обкладинки об'ява: «В Києві має бути збудований пам'ятник Т.Г. Шевченку. Жертви приймає Полтавська Губерська Земська Управа». Ст. 635: «Найважніші помилки; ст. 637: Човен. (Вітер з гаєм розмовляє).

48. **Твори. Кобзарь. Том I.** (1838-1847) виданий під редакцією Івана Франка. (Українсько-руська бібліотека. Видає філологічна Секція Наукового Товариства імені Шевченка, том VI). Львів 1908, (19x12), ст. X + 439 + (2). З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 2000 прим. Ст. V-X: Іван Франко, Передмова.

49. **Твори. Кобзарь. Том II.** (1847-1860) виданий під редакцією Івана Франка. (Українсько-руська бібліотека. Видає філологічна Секція Наукового Товариства імені Шевченка, том VII). Львів 1908, (20x13), ст. (2) + (1) + (3) + 423 + (5). З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 2000 прим.

1910

50. **Кобзарь.** Третє повне видання під редакцією В.М. Доманицького. З портретом і життєписом. Видання В.І. Яковенка. С.-Петербург 1910, (20x14), ст. XXIX + 600. (Типографія Ю.Н. Эрлихъ). Т – 10 000 прим.

Зміст: В. Доманицький, Од редактора, ст. III; Він же, Життя Тараса Шевченка, V-XXIII; далі Кобзар; Примітки, ст. 581-600.

51. **Кобзар для молодіжи.** Коломия 1910, (19x13), ст. 32.

(З друкарні А.В. Кисілевського і С-ки). Т – 2500 прим.

На обкладинці: Кобзар. Вибір поезій для молодіжі. «Народні читанки», ч. 1-2. Видано накладом «Видавничої Спілки Українського Учительства» в Коломиї, під редакцією Антона Крушельницького.

Ст. 3: Михайло Слобода. Тарас Шевченко.

1911

52. **Думкы и писни.** Зъ «Кобзаря». Книгоиздательство «Эдиторъ» (Вільна 1911). (14x10), ст. 81 + портрет. (Типографія Іосифа Завадзкого). Т – 2000 прим.

На обкладинці: Образцовая Библіотека №49.

53. **Кобзарь.** Складъ изданія у Н.И. Холмушина. С.-Петербургъ 1911, (18x14), ст. 602 + VI. (Типографія П.Я. Синченко). Т – 15000 прим.

Ст. 3-4: Ив. Леоновъ, Тарас Григорович Шевченко (короткий життепис).

54. **Кобзарь.** Складъ: Кн. Торговля Н.И. Холмушина. С.-Петербургъ 1911, (19x14), ст. 570 + VI. Типографія П.Я. Синченко. Т – 3000 прим.

55. **Кобзарь.** Друге видання В. Яковенка (в редакції В. Доманицького) з портретом і життєписом. С.-Петербургъ 1911. Ст. XXVIII + 600 + портрет. Типографія Ю.Н. Эрлихъ. Т – 1000 прим.

Ст. III: Од видавця; V-XXIII: В. Доманицький, життя Тараса Шевченка.

56. **Кобзарь.** Собраніе сочиненій. Томъ первый. (С.-Петербургъ 1911). (20,5x14), ст. (5) + 127 + (1). (Типографія М.А. Безсонова). Безплатное приложеніе къ журналу «Пробужденіе» Друковано у два стовпці. Ст. 5-8: Тарас Григорьевич Шевченко (життєпис по рос.).

57. **Кобзарь.** Собраніе сочиненій. Томъ 2-ий. (С.Петербургъ 1911), (20,5x14), ст. (5) + 134 – 303. (Типографія М.А. Безсонова). Безплатное приложеніе къ журналу «Пробужденіе». Поезії надруковано у два стовпці.

Ст. 271-299: «Назар Стодоля».

58. **Кобзарь.** Типографія Стасюлевича. Фото Г. Барклая.

М. Славінського. В переводі професора Б.М. Берга, М. Гербеля, М. Голованова та інші. С.-Петербургъ. (Коломия, Лайпциг). Ст. 247. Ц – 1р. 40к. (С приложенім біографічного очерка).

59. **Твори в двох томах.** Том перший. Кобзарь. Видання В. Яковенка. Під редакцією В. Доманицького з життєписом, портретом і 53 малюнками Н. Ткаченка та С. Дудіна. С.-Петербургъ 1911, (20x14), ст. XXIX + 600 + 53 табл. + 1 портрет. Типографія Ю.Н. Эрлихъ. Т – 2100 прим.

Зміст: В. Доманицький, Од Редактора, ст. III; В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка, ст. V-XXIII: Зміст книги, ст. XXV-XXIX; Кобзарь, ст. 1 – 580; Примітки, ст. 581-600.

60. **Твори в двох томах.** Том перший. Кобзарь. Друге видання В. Яковенка. Під редакцією В. Доманицького, з життєписом, портретом і 53 малюнками Н. Ткаченка і С. Дудіна. С.-Петербургъ 1911. (20x14), ст. XXVIII + (1) + 600 + 53 таблиці + портрет. Типографія Ю.Н. Эрлихъ. Т – 1000 прим.

Зміст: В. Яковенко, Од видавця, ст. III; В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка, ст. V-XXIII; зміст книги, XXV-XXVIII; далі Кобзар; Примітки, ст. 581-600.

61. **Маленький Кобзарь.** З портретом, життєписом і з 32 малюнками. Упорядкував В. Доманицький. Благотворительное Общество Изданія общеполезных и дешевыхъ книг (№62). С.-Петербургъ 1911, (19x14), ст. VI + (1) + (1) + 143 + (3). Типографія Т-ва п. ф. «Электро типографія Н.Я. Стойковой». Т – 10 000 прим.

Ст. I-VI + (1): В. Доманицький, Хто був Тарас Шевченко?

62. **Маленькій Кобзарь.** Избранныя стихотворенія Т.Г. Шевченко. На малороссійскомъ языке и въ переводах русскихъ поэтовъ. Составил В.Л. Съ рисунками и портретомъ Т.Г. Шевченко. Москва 1911, (19,5x14), ст. 32. (Типографія Русского Товарищества). Т – 2000 прим.

На обкладинці: Изданіе «Школьной Библіотеки»

Ст. 3-16 укр. текст із паралєльним рос. перекладом; ст. 17-32 самі рос. переклади.

63. **Малий Кобзарь для дітей.** З малюнками. Видавництво «Український Учитель», 33. У Київі 1911, (23,5x16), ст. 64.

(Друкарня Ак. Т-ва «Петръ Барскій въ Кіеве) Т – 3000 прим.

Ст. 3-17: Тарас Шевченко (життєпис).

1912

64. **Кобзарь.** Изданіе Н.И. Холмушина. С.-Петербургъ 1912, (19x14), ст. 570 + VI. (Типографія П. Синченко) Т – 3000 прим.

Зміст: И.В. Леоновъ, Тарас Григорьевичъ Шевченко (короткий життєпис, по рос.), ст. 3-4: далі Кобзар; оглав., ст. I-VI.

65. **Кобзарь.** Видання в редакції В. Доманицького. З портретом, автобіографією, матеріалами по політичному ділу і з 20 малюнками з картин Т.Г. Шевченка. Южно-Русское Книгоиздательство Ф.А. Іогансонъ. Владелецъ П.И. Бонадуреръ. Кіев – Петербургъ – Одеса 1912, (23x16,5) ст. 622 + (1) оп. + 15 табл. Малюнків. (Київ, Друкарня О. Дубовика). Т – 12000 прим.

Друковано у два стовпці. Видання сильно поконфісковане: після ст. 203 йде ст. 220, бракує 24 творів як: Великий Льох, Кавказ, Розрита могила, Сон, Холодний Яр, та інші.

Зміст: Від видавництва, ст. 5; Передмова до Гайдамаків, ст. 15; В. Доманицький, Примітки, ст. 605-622.

66. **Кобзарь.** Твори. Видання в редакції В. Доманицького. З портретом, автобіографією, матеріалами по політичному ділу і з 17 малюнками з картин Т.Г. Шевченка. Южнорусское Книгоиздательство Ф.А. Іогансонъ. С.-Петербург 1912, (23x11), ст. (1) + III + 628 + портрет. Типографія Мильштейна. Т – 3000 прим.

1913

67. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З портретом і життєписом. 3-є видання В. Яковенка. С.-Петербург 1913, (19x13), ст. XXVI + 560 + портрет. (Типографія Ю.Н. Эрлихъ). Т – 6100 прим. На кращому папері. 1000 прим. Ц. 1руб. 10 коп., на гіршому 5100 прим. по 60 коп.

Ст. III-XX: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка; XXI-XXVI: Зміст книги; 543-560: Примітки.

68. **Кобзарик.** (Видавництво «Нашим дітям» №15. Малюнки Г. Павловича. Петербург 1913). (10,5x13). Ст. 15 + (1).

(Друкарня Бр. В. та И. Линників). Т – 10 000 прим.

1914

69. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З портретом. (Видавниче Товариство «Криниця» у Київі). Київ 1914, (19,5x13), ст. VIII + 644 + портрет. Друкарня А. Гросмана. Т – 10 000 прим. Вид. більше, без життєпису, ціна 1 карб.

70. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З портретом і життєписом. (Видавниче Товариство «Криниця» у Київі). Київ 1914, (18x11,5), ст. XXXVI + 644 + (8) оп. + портрет. Друкарня А. Гросмана. Т – 10 000 прим.

Дешеве видання, ціна 35 коп. З портретом та ілюстраціями. Ст. III-XXX: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка.

71. **Кобзарь.** Фототипія першого видання з 1840 р. Накладом Наукового Товариства ім. Шевченка. Львів 1914, (18,5x11,5), ст. 114. З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 3000 прим.

72. **Кобзарь.** (вибір поезій). Виданнє Союза Визволення України. Випуск другий. Львів 1914, (18x13), ст. 232 + портрет. Друкарня Артистично-просвітного Товариства. Т – 10 000 прим.

Зміст: Тарас Шевченко, Автобіографічні звістки. Письмо до редактора часопису «Народное Чтеніе» (по укр..) ст. 3-8; Денис Лукіянович. Про Шевченкові твори, 9-25; далі вибір поезій.

73. **Кобзар.** Вибір поезій з життєписом, ілюстраціями і поясненнями. Видання товариства учителів вищих шкіл «Учительська Громада», І. У Львові 1914, (16,5x11,5), ст. 367 + (1). З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 3000 прим.

Вибір зладив Юл. Романчук. – ст. 3-23: Житє і твори Тараса Шевченка; 343-362: пояснення.

74. **Кобзар.** Вибір для дітей. Ювілейне виданє в соті роковини уродин Поета. Накладом Українського Педагогічного Товариства. Львів 1914, (16,5x11), ст. 63 + (1). З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка. Т – 10 000 прим.

На обкладинці: Кобзар для малих дітей.

75. **Кобзарь.** Русское Книжное Товарищество «Деятель». С.-Петербург 1914, (18x12), ст. V + 162. (Типо-литографія В.В. Шварцъ). Т – 7000 прим.

На обкладинці: Общедоступная Бібліотека №381-3.

Зміст: Павелъ Зайцевъ, Предисловіе, ст. III-V: далі Кобзар; Приписи, ст. 161-162.

76. **Кобзарь.** Изданіе Н.И. Холмушина. С.-Петербург 1914, (19,5x15), ст. VI + 570. Типографія П.Я. Синченко. Т – 20 000 прим.

С. 3-4 Ив. Леоновъ. Тарас Григорьевичъ Шевченко. С. I-VI: Зміст книги.

77. **Кобзаръ.** Одділ перший. Поезії. Повний збірник творів Т.Г. Шевченка. Під редакцією Д. Дорошенка. З портретом поета, його біографією, критичною статтею і 50 малюнками худ. Б. Смирнова. Перше видання. Катеринослав. Видання Л.М. Ротенберга. Книгоиздательство Л.М.Р.

Зміст: - Од редакції. с. III – Т.Г. Шевченко (біографія). С. V-XXIII; - Твори Шевченка, с. 3-692; - Примітки до поезій Шевченка, с. 693-701; - Зміст, с. 703-704.

1915

78. **Кобзар (вибір поезій)**. Випуск перший. Виданнє «Союза Визволення України». Відень 1915, (18x13), ст. XXXIX + 157. З друкарні Мехітаристів. Т – 6000 прим.

Ст. III-VI: Від видавництва; VII-XXXIX: Д. Лукіянович, Про життє Тараса Шевченка.

Випуск другий див. 1914р.

79. **Кобзарь.** Изданіе Н.И. Холмушина – Петроградъ: Типографія П.Я. Синченко, 1915р. – 576 с. (19,5x15)

Ст. 3-4: Ив. Леоновъ. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко.

I-VI: зміст книги.

1916

80. **Вибір «Із Кобзаря».** Тарасови Шевченкови в 101 роковини його уродин. 19-го марця 1916 року. Полонені Українці Вецлярського табору. Вецлярська бібліотека українських полонеників. №3. (Вецляр 1916), (17x12), ст. 48. З друкарні «Союза Визволення України» у Вецлярі.

Зміст: Степан Журба. Тарас Шевченко (життєпис) ст. 5-13; А. Полуботок, Великий невільник, ст. 14-17; «Із Кобзаря» (ви-

бір 21 творів, в цілості і в скороченні), ст. 10-48.

1917

81. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З двома портретами, життєписом та автобіографією. Видавниче Товариство «Друкарь» у Петрограді. (На обкладинці: Т.1). Петроград 1917, (14,5x10,5), ст. XXVIII + (1) + 3 – 344 + портрет + Додаток, ст. 15. (Друкарня А.Ф. Дреслєра). Т – 10 000 прим.

Ст. III-XXV: В. Доманицький. Життя Тараса Шевченка; ст. XXVII-XXVIII: Зміст.

82. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З двома портретами, життєписом та автобіографією. Видавниче Товариство «Друкар» у Петрограді. (На обкладинці: Т. II). Петроград 1917, (14,5x10,5) ст. XIII + (1) + (1) + 3 – 347 + (1) оп. + портрет. (Друкарня А.Ф. Дреслєра). Т – 10 000 прим.

Ст. III-VII: Автобіографічна замітка Т. Шевченка (по рос.; 1-а редакція, не змінена Кулішем).

83. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. (Видавниче Товариство «Криниця» в Київі). Київ 1917, ст. XXXI + 704. (Друкарня Товариства «Криниця»). Т – 25000 прим.

Видання без портрету. Виходило партіями; останні партії вийшли з датою: березень 1918.

Ст. III-XXXI: В. Доманицький. Життя Тараса Шевченка; ст. 679-697: Примітки.

84. **Кобзарь.** Видання Г. Маркевича. Полтава 1917, ст. 616, ц. 2 карб. 75 коп. Т – 5000 прим. Під редакцією В. Доманицького 1908 року. (20,6x14). Портрет Т. Шевченка – гравюра Ф. Адта.

85. **Кобзарь.** Твори Т. Шевченко з образками: Том перший. З портретом і життєписом Т. Шевченка. Накладом «Руської книгарні» - 850 Мейн Стріт. Вінніпег, ман., (1917) – XXIII, 586 + (1) с., з портретом, іл. Видання Френка Дояченка. На палітурці тиснення. Том I. (XXIII + 296 с.). Обкладинка м'яка.

Портрет Т. Шевченка – гравюра Ф. Адта.

Малюнки О. Сластьона, С. Дудіна, Н. Ткаченка.

Ст. V-XX: Доманицький. Життя Тараса Шевченка.

86. **Кобзарь.** Том другий. Накладом «Канадийського фармера» - 852. Майн Стріт., Вінніпег, Канада: (Видавництво

«Руська Книгарня», 1917). – 297-586 с. Т – 2000 прим.

Видання Френка Дояченка.

У м'якій видавничій обкладинці. Малюнки С. Дудіна, Н. Ткаченка.

87. **Маленький Кобзарь.** Видавництво «Відродження» у Москві. №2. Москва 1917, (12,5х8,5), ст. 32.

Зміст: О, Ч-й (Олександр Чапківський). Життя Т.Г. Шевченко, ст. 3-7; поезій: Заповіт. Розрита могила та інші дрібні, ст. 8-32.

88. **Маленький Кобзарь.** Видавництво «Відродження» №2. Друге видання, Москва 1917, ст. 32. (12,5х8,5). Т – 1000 прим.

Зміст: Олександр Чапківський. Життя Т.Г. Шевченка, ст. 3-7. – 16 віршів та уривків, ст. 8-32.

Видання 4-е, 5-е див. 1918р.

89. **Маленький Кобзарь.** Видавництво «Відродження». Видання третє. Москва 1917, ст. 32. (12,5х8,5). Т – 1000 прим.

Зміст: Олександр Чапківський. Життя Т.Г. Шевченка, ст. 3-7. – 16 віршів та уривків, ст. 8-32.

Видання перше, друге і третє щодо змісту ідентичні. Видання 4-е, 5-е див. 1918р.

1918

90. **Вибір з Кобзаря.** М. Савицька. Тарас Шевченко. Життєпис і вибір з «Кобзаря». Педагогічне Бюро Полтавської Губернської Народної Управи. У Полтаві 1918, (22,5х17), ст. LX + 72 + 1 табл. + портрет. З друкарні М. Амчиславського. Т – 25000 прим.

91. **Кобзарь.** Издательство П.Д. Калугина. Харьковъ 1918, (27х18) ст. 208 + III.

Зміст: Українські віршовані твори за «Кобзарем» Доманицького, ст. 1-208; Алфавітний покажчик творів, ст. I-III. У два стовпці. На титулі невеличкий портрет Шевченка (без шапки).

92. **Кобзарь.** Під ред. В. Доманицького. Видання Кубанського Обласного Союзу С-Х. Кредитних Товариств. Катеринодар 1918 (23,5х15) ст. 280.

Зміст: Доманицький В. Життя Т. Шевченка. Ст. 3-16. Далі

Українські віршовані твори.

93. **Кобзарь.** (В редакції Доманицького). Статті професорів: Д. Багалія, «Шевченко і Кирило-Мефодієвське Братство»; М. Сумцова, «Слобожанщина і Шевченко». Куншти, різьблені на лінори К. Неметца. Видавництво «Рух». Харків-Київ-Львів 1918, (27x18,5), ст. LXXIX + 502 + (2) + 2 портрети + 12 окремих ілюстрацій. (Друкарня І. Гессена. Вовча на Слобожанщині).

Зміст: Од видавництва, ст. III-IV; В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка, V-XVIII; Д. Багалій, Т.Г. Шевченко і Кирило-Мефодієвське Братство, XXI-LIV; М. Сумцов, Слобожанщина і Шевченко, LV-LXXIII; далі «Кобзар».

94. **Кобзарь.** Текст складений в хронологічному порядку по найповнішому другому виданню «Петроградського Общества імені Т.Г. Шевченка», під редакцією В. Доманицького 1908 року. Катеринослав 1918, (18x13,5) ст. XVI + 655 + (1) + портрет. Друкарня Єременка-Ларченка-Норевіч.

Українське Видавництво в Катеринославі. Видавництво «Слово».

Ст. I-XVI: Тарас Шевченко (життєпис).

95. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З життєписом та примітками. (Видання Кооперативного Товариства «Українська Книгарня» в Херсоні). Херсон 1918, (25,5x17,5). Ст. XI + 272 + XIX + (1). Друкарня С. Ольховикова та С. Ходушина. Т – 100 000 прим.

Ст. I-IX: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка.

96. **Кобзарь.** Повний текст в редакції В. Доманицького. З життєписом, портретами письменника й малюнками хати, де народився Т. Шевченко, й його могили. Видавництво книгарні Є. Череповського. Київ 1918. (20x14), ст. II + XXVI + 576 + 1 таблиця. (Друкарня І.І. Чоколова) Т – 15000 прим.

Зміст: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка, ст. II-XXVI; далі «Кобзарь»; Примітки, ст. 545-570; оглав., ст. 571-576.

97. **Кобзарь.** «Просвіта». Народна Бібліотека, ч.2. Вінніпег, Манітоба. Канада 1918, (17x12,5), ст. 512 + (4). (З друкарні Канадської Української Видавничої Спілки). 60 000 крб.

Ст. 5-58: Богдан Лепкий, Життя Тараса Шевченка; в кінці –

ст. (515-516) пояснення до «Гайдамаків».

98. **Кобзарик.** Видавництво «Нашим Дітям». Видання третє. Київ 1918, (12x13,5), ст. 15 + (1). (Друкарня Київської Народної Управи). 8 віршів та уривків.

З малюнками Г. Павловича.

99. **Маленький Кобзарь.** Видавництво «Відродження», №2. Видання четверте. Київ 1918, (12x8,5), ст. 32.

Ст. 3-7: О. Чапківський. Життя Т.Г. Шевченка. – 16 віршів та уривків, ст. 8-32.

Видання 1-е, 2-е, 3-є, див. 1917 р.

100. **Маленький Кобзарь.** Видавництво «Відрод-ження», №2. Видання п'яте. Київ 1918, (12x8,5). Ст. 32.

Ст. 3-7: О. Чапківський. Життя Т.Г. Шевченка. – 16 віршів та уривків, ст. 8-32.

Видання 1-е, 2-е, 3-є, див. 1917 р.

101. **Маленький Кобзарик.** Видавництво «Селянська Самоосвіта», №2-й. Одесса 1918, (23x12,5), ст. 16. Друкарня Губерніяльного Комісаріата Освіти.

15 віршованих творів.

102. **Маленький Кобзарь.** Книгоиздательство «Земля». Лубни 1918, (12,5x8,5), ст. 64.

Зміст: Н.М. Тарас Шевченко (по рос.), ст. 3-8: Поезії, ст. 9-35; рос. переклад їх, ст. 37-64.

103. **Малий Кобзарь.** Видання Боришпільської Учительської Спілки на спомин про Шевченкове свято. Баришполе 1918, ст. 32.

104. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. Видавництво «Криниця», Київ 1918, березень. XXXII, 704 с. (18x11,5). Видання без портрету. Т – 25000прим.

Зміст: Доманицький В. Життя Тараса Шевченка, ст. III-XXXI. – Українські віршовані твори, с. 1-663. – Примітки, ст. 667-697. – Алфавітний покажчик творів, ст. 699-704.

Остання партія вийшла з датою на 4-й стор. обкл. Видання 1-е, див. 1917р.

105. **Твори. Том I.** «Про життя й твори Т. Шевченка». «Кобзарь» (до першого арешту). Київ-Ляйпциг Українська Накладня. Коломия Галицька накладня. Ляйпціг 1918, (22x15), ст. (2) +

544 + портрет. (Друкарня Spamer у Ляйпцігу). Т – 10 000 прим. Ред. Б. Лепкого. «Твори» вийшли накладом Я. Оренштайна. Частина тиражу виходила у м'яких обкладинках, частина – у картонних палітурках.

1919

106. **Кобзарь.** Видання Комісії при Одеському Українському Секретаріаті, Одесса 1919. (16,5x12), ст. XXX + 704.

Зміст: ст. III-XXX; Доманицький В. Життя Тараса Шевченка. Ст. 3-668; Українські віршовані твори.

Ст. 669-695: Примітки. Ст. 697-703: зміст книги.

107. **Кобзарь.** В редакції В. Доманицького. З портретом та життєписом. Київ 1919, (13,2x8,5), ст. XXVI + 691 + портрет. (Друкарня Київської Губернської Народної Управи) Т – 4000 прим.

На звороті титулу: Видавниче Товариство «Друкарь». Ст. V-XXVI: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка; 649-691: Примітки.

108. **Кобзарь.** Повне видання. Видавництво Кубанського Центрального Союза установ дрібного кредиту. Катеринодар 1919, (23,5x15) ст. 280.

Ст. 3-16: В. Доманицький, Життя Тараса Шевченка.

109. **Кобзарь.** Українська Накладня. Київ-Ляйпціг 1919, (22x15) ст. XVI + 707 + портрет. (Друкарня Spamer) Т – 3000 прим.

Це окреме видання другого тому п'ятитомового видання за ред. Б. Лепкого.

110. **Кобзарь.** Українське видавництво в Січеславі. II видання. Катеринослав 1919 (на обкладинці: 1920), (24,5x15), Видавниче Товариство «Друкарь». Ст. XXVI + 528. Друкарня Запорізької залізниці.

Ст. V-XV: П. Щукин, Тарас Шевченко.

111. **Маленький Кобзарь.** Українське видавництво в Катеринославі. Правобережна філія №13. Кам'янець на Под. 1919. (на обкладинці: 1920), (18x13,5), ст. 94 + (2). Друкарня «Подольський Край». Упорядкувала «Мал. Кобзар» Л. Жигмайло (Любов Біднова).

Ст. 3-26: Короткі відомості про Т.Г. Шевченка.

112. **Повне видання творів.** Том III. Кобзарь. Київ-Ляйпціг, Українська Накладня. Коломия, Галицька Накладня. (Ляйпціг 1919), (22x15), ст. XVI + 707 + портрет. (Друкарня Spamer у Ляйпцигу). Т – 5000 прим.

Поміщені не Шевченкові твори: 1. Та головонько моя бідна, ст. 645; 2. Титарівна біля криниці, ст. 455.

113. **Твори. Том II.** Кобзарь (в «Петропавловській кріпості». – На засланні і пізніше). – Варіанти й доповнення до «Кобзаря». Київ-Ляйпціг. Українська Накладня; Коломия: Галицька Накладня. Ляйпціг 1919, (22x15), ст. (2) + 656 + портрет. (Друкарня Spamer у Ляйпцігу). Т – 10 000 прим.

Зміст: Кобзарь, ч.II, ст. 1-351; Варіанти й доповнення, ст. 353-640; зміст, ст. 641-656.

Видання 1-е див. 1918р.

114. **Кобзар.** Повний текст в ред. В. Доманицького. З житєписом, з портретом письменника й малюнками хати, де народився Т. Шевченко, й його могили. Київ. Видавництво книгарні Є. Череповського, XXVI, 576 стб., 1 портрет (20,5x14). На корінці обкладинки 1919р.

Зміст: Доманицький В. Життя Тараса Шевченка, стб. I-XXVI. – Українські віршовані твори, стб. 1-544. Стб. 545-570: Примітки. Стб. 571-576: Алфавітний покажчик творів.

Це видання точно повторює видання 1918р. відрізняється лише корінцем обкладинки й ціною.

Перше видання див. 1918р.

115. **На спомини Кобзаря.** 1861-1919. Золотоноша, Видання Шевченківської комісії, 1919. Ст. 24. (17x11).

Зміст: Сагарда О. Пісні Кобзаря, ст. 3-8; Заповіт. Посланіє, ст. 9-21.

1920

116. **Кобзарь.** повний текст в редакції В.Доманицького. Видання «Дніпровського Союзу Споживчих Союзів України» («Дніпросоюз»). Київ 1920, (21x14), ст. XXVI + 576. Друкарня «Дніпросоюзу». (Обкл. роботи В. Бібікова).

Зміст: Доманицький В. Життя Тараса Шевченка стб. II-XXVI; Українські віршовані твори, стб. 1-544; Примітки, стб. 545-570; Алфавітний покажчик творів, стб. 571-576.

117. **Кобзарь.** Видання «Союзу Споживчих Товариств Кременчуцького району». Кременчук 1920, (22х16). З портретом автора та біограф. нарисом поета, написаним М.О. Китаєвим. Ст. VII, 88 + 1 портрет.

Зміст: ст. II: Від видавництва; ст. III-VII: Китаєв М.О.

Т.Г. Шевченко (біографічний нарис); ст. 1-86: - 49 віршованих творів; На звороті портрета ноти до «Заповіту».

118. **Кобзарь.** Повне видання з поясненнями Юліяна Охримовича, під редакцією Юрія Ясницького. Видавництво «Гай» Т.І. Випуск 1. Мелітополь 1920, (16,5х13), ст. X + 54. Друкарня «Наша Жизнь». Т – 5000 прим.

Зміст: Від видавництва, ст. III-V; Коротенький огляд життя Т.Г. Шевченка, ст. VI-X; далі: На вічну пам'ять Котляревському, До Основ'яненка, Розрита могила, Чигирин, Сон, Н.В. Гоголю, Суботів.

119. **Кобзарь.** Повне видання з поясненнями Юліяна Охримовича, під редакцією Юрія Ясницького. Видавництво «Гай» Т.І. Випуск 2. Мелітополь 1920, (16,5х13), ст. 63. Друкарня «Наша Жизнь». Т – 500 прим.

Зміст: - Великий льох, - Кавказ, - До мертвих і живих, - Холодний яр, - Заповіт, - За байраком байрак, - Мені однаково.

До поезій додано історичний коментар.

120. **Кобзарик.** 59 святкування памяти. Херсон. 1920. Друкарня мистецького кооперативу ім. М. Старицького, ст. 32. (16,5х11,5).

Зміст: ст. 3-4: Життя Т.Г. Шевченка, ст. 5-31: - 16 віршів та уривків.

121. **Кобзарик.** Одеса: Видання Кооперативного Товариства «Українська Книжка», 1920. – 64 с. – (Нашим любим діткам).

На титульному аркуші рік видання: 1919.

Ст. 3-14: Тарас Шевченко (1814-1861).

122. **Малий Кобзар.** Вибір для дітей. «Діточі читанки» ч. 10. Видавництво «Діточі Читанки». Станіслав 1920, (15,5х11), ст. 31 + (1). (З печатні Льва Данкевича). Т – 5000 прим.

Видання Ів. Чепиги; передрук зі змінами «Малого Кобзаря» для дітей вид. Українсько-Педагогічного Товариства. Ст. 3-5:

Видавництво, Життя Т.Г. Шевченка.

123.**Маленький Кобзар.** Збірка творів. З малюнками А. Петуся. Видання 1-е. Маріуполь, «Кобзар», 1920. Ст. 24 (18х12). Т – 1000 прим.

Зміст: Життя Т.Г. Шевченка ст. 3-5. – 18 віршів та уривків, ст. 7-22.

124. **Кобзар.** 1814-1861. – 9.III.1920. Липецьк, Видавництво Липецького союзу споживчих товариств, ст. 16. (15х11).

Зміст: 10 віршів та уривків, ст. 3-15.

1921

125.**Кобзарь.** За редакцією В. Доманицького. Державне Видавництво. Київ 1921. (21,5х13,5). Ст. XXVI + 576 + портрет. (7-ма Радянська Друкарня).

Це є видання Дніпросоюзу з 1920р. зі зміненими титловою карткою та обкладинкою. Ст. II-XXVI: В. Доманицький. Життя Тараса Шевченка.

126.**Кобзар.** Вибір для дітей. Третє видане; в 60-ті роковини смерті Поета. Накладом Українського Педагогічного Товариства. Львів 1921, (15х11,5), ст. 63 + (1). (З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка). Т – 10 000 прим.

Ст. 5-8: Тарас Шевченко.

127.**Кобзарь.** Народнє видання з поясненнями і примитками Доктора Василя Сімовича. Українське видавництво в Катеринославі. Заходами Євгена Вирового. Катеринослав-Кам'янець-Ляйпціг 1921, (22,5х15), ст. XXIX + 431. (Друковано в друкарні К.Г. Редера, тов-во з обм. порук. в Ляйпцігу) Т – 10 000 прим.

Зміст: Др. Василь Сімович (Передмова), ст. V-VIII; Життя Тараса Шевченка, ст. IX-XXIII; зміст книги, ст. XXV-XXIX.

128. **Кобзарь.** Скорочене ювілейне видання. 1861-1921. Всеукраїнське Державне Видавництво. Харьків 1921, (18,5х12), ст. XIX + 332 + портрет. (Урядова Друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: Од видавництва, ст. I; В. Коряк, Тарас Шевченко. Що написав Кобзаря, ст. II-XIX; далі «Кобзар», Заповіт (ноти), ст. 315; Примітки, ст. 317-329.

129. **Кобзарик.** Шестидесятирічне святкування пам'яті Т. Шевченка. Видання Всеукрвидав. Заходами Комісії по влаш-

туванню Шевченківського свята при Херсонській Повітовій Політосвіти. Херсон 1921, (18x11), ст. 32. Видано без обкладинки.

Зміст: Біографія Т.Г. Шевченка, ст. 3-4. – 16 віршованих творів, с. 5-31.

1922

130. **Кобзар.** Повний ілюстрований збірник віршованих творів поета з життєписом та передмовою. Бібліотека «Українського Слова» ч. 19. Берлін 1922. (23x15,5), ст. XV + (1) + 309 + (3). (Друкарня Шарфого в Вецлярі). Т – 5000 прим.

Ст. V-X: Зміст книжки; ст. XI-XV + (1): Богдан Лепкий, Про життя Тараса Шевченка.

131. **Малий Кобзар.** Видання Кремінецького Повітового Союзу Кооперативів на Волині. Кремінець 1922. (16x9,5), ст. 32. Друк Бр. Юзефових. Т – 4000 прим.

Без титулової картки. Ст. 3-7: Життя Тараса Шевченка. Всього надруковано 22 твори, відкриває «Заповіт».

1923

132. **Малий Кобзар.** Вибір для дітий з образками. «Діточа бібліотека». Книжечка 33. Накладом Видавництва «Світ Дитини». Львів 1923. (17x12). Ст. 63 + (1). З друкарні О.О. Василіян у Жовкві. Т – 15000 прим.

1925

133. **Кобзар. Том І.** Товариство «Час». Київ 1925, (17,5x12,5) ст. (2) + 302 + (2) + портрет. (Трест «Київ – Друк», 8-ма Державна Друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: Паночіні С. «Мужицький поет». Короткий життєпис Т. Шевченка, ст. 3-36; - 36 віршованих творів, ст. 37-301; - Алфавітний покажчик творів, ст. 303-304; - Примітки під текстом. Том 2 див. 1926р.

134. **Поезії. «Кобзар».** Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Державне Видавництво України. Харків 1925, (21,5x17,5), ст. 443 + (1). Друкарня Держвидаву України ім. Г.І. Петровського. Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. 5-8: Від редакторів; ст. 9-440: Українські віршовані твори; ст. 441-443: Посторінковий покажчик творів; - При-

мітки подано в кінці творів.

135. **Твори. Повний збірник в двох томах.** Том перший: «Кобзар» в текстах В. Доманицького. Драматичні твори, проза та щоденник в перекладах на українську мову. За редакцією В. Гадзінського та Костя Буревія; Видання ілюстроване малюнками Т. Шевченка, І. Репіна, С. Васильківського, М. Самокиша та інш.

Центральне Видавництво Союзу Українських пролетарських і селянських письменників (Село і місто). «Сім», 1925. – XXV, 351с. – (Друкарня «Шестой Октябрь») – Т – 45000.

Ст. VII: Передмова до першого тому.

Ст. IX-XXV: Кость Буревій. Шевченко і революція.

Ст. 346-350: Зміст першого тому.

Ст. 351: Примітки редакції до творів надрукованих в першому томі.

1926

136. **Кобзар.** До друку упорядкував та передмову написав Юр. Меженко. Видавниче Товариство «Час». Київ 1926, (18x13,5), ст. 320. (Трест «Київ – Друк». 6-та друкарня) Т – 25000 прим.

Зміст: Видавництво. (Передмова), ст. 3; Ю. Меженко. Страдницьке життя, ст. 5-20; далі тематично зложений вибір із «Кобзаря».

137. **Кобзар.** Повне зібрання поезій за редакцією Василя Доманицького. З додатками та змінами за найновішими матеріалами. Вступна стаття Ан. Лебедя. «Сяйво». Київ 1926, (21x15). ст. 263 + (1) + портрет. (Держтрест «Київ – Друк», 1-ша фото-літо-друкарня). Т – 25000 прим.

Зміст: ст. 3-10: Ан. Лебідь. Т. Шевченко; ст. 11-260: Українські віршовані твори; ст. 261-263: Алфавітний покажчик творів; - Примітки в кінці творів.

138. **Кобзар.** На підставі тестів В. Доманицького, Ів. Франка, П. Зайцева та Б. Лепкого до друку зладив С. Паночіні. Видавниче Товариство «Час». Київ 1926, (18x13), ст. 688 + портрет. (Трест «Київ – Друк». 6-та друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. 3-36: Паночіні С. «Мужицький поет». ст. 37-682: Українські віршовані твори. ст. 683-688: Алфавітний покаж-

чик творів.

139.**Кобзар.** Том II. Видавниче Товариство «Час». Київ 1926, (17x24), ст. 222 + IV. (Трест «Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. 3-222: Українські віршовані твори від арешту до смерті. Ст. I-V: Посторінковий покажчик творів; - Примітки під текстом.

Том 1. див. у 1925 р.

140.**Маленький Кобзарь.** З 2-ма портретами, життєписом і 4-ма малюнками. Видано заходом і коштом укр. просвітнього товариства «Руська Бесіда» в Чернівцях. Чернівці 1926, (15,5x11,5), ст. (7) + 8 - 64 + 2 таб. Друк Ф. Ганицький.

Ст. 2: Виділ товариства «Руська Бесіда», Від видавців; ст. 3-6: Життя Шевченка.

1927

141.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Книгоспілка. Київ 1927 (23,5x16), ст. XIV + 269 + (1) + портрет. (Трест «Київ – Друк», 8-ма друкарня), Т – 25000 прим.

Ст. III-XIV: В. Коряк, Тарас Шевченко; ст. 1-265: Українські віршовані твори; ст. 266-269: Алфавітний покажчик творів.

142.**Кобзар.** Народнє видання. З передмовою Анд. Річицького. Державне Видавництво України. Київ 1927, (22x15,5), ст. 258 + (2). (Трест «Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 25000 прим.

Зміст: ст. 5-13: Анд. Річицький. Передмова (Життя і творчість Шевченка); ст. 15-258: Українські віршовані твори; ст. 259-260: Алфавітний покажчик творів.

143.**Кобзар.** На підставі текстів В. Доманицького, Ів. Франка, П. Зайцева, Б. Лепкого та академіка С. Єфремова. До друку зладив С. Паночіні. Видавниче Тов. «Час». Київ 1927, (22x15,5), ст. 258 + (2). (Трест «Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 15000 прим.

Зміст: ст. 3-14: Паночіні С. «Мужицький поет», ст. 15-258: Українські віршовані твори.

144.**Кобзар.** На підставі текстів В. Доманицького, Ів. Франка, П. Зайцева та Б. Лепкого до друку зладив С. Паночіні. Видавниче Товариство «Час». Київ 1927. Ст. 436 + портрет

(27x18), Трест «Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. 5-28: С. Паночіні, Мужицький поет (Короткий життєпис Шевченка); ст. 433-436: Алфавітний покажчик творів.

145.**Кобзар.** На підставі текстів В. Доманицького, Ів. Франка, П. Зайцева, Б. Лепкого та академіка С. Єфремова до друку зладив С. Паночіні. Видавниче Товариство «Час». Київ 1927, ст. 670 + портрет. (18x11,5). (Трест «Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. 5-41: С. Паночіні, Мужицький поет (Короткий життєпис Шевченка); ст. 43-663: Українські віршовані твори; ст. 665-670: Алфавітний покажчик творів; - Примітки під текстом.

146.**Кобзар.** (Вибрані поезії). Упорядкував, примітки подав і передмову написав Ол. Попів. Дитяча бібліотека українських письменників. За редакцією В. Арнаутова та О. Попова. Державне Видавництво України. Харків 1927 (22x15). Ст. 138. Ст. 135 + (3) + 1 оп. (Перша Друкарня Державного Видавництва України імені Г.І. Петровського). Т – 5000 прим.

Зміст: ст. 5-18: Ол. Попів. В неволі (Життя Шевченка). Ст. 19-136: - 52 вірші та уривки, згруповані тематично. Ст. 137-138: Посторінковий покажчик творів.

Видання 2-е, 3-є див. 1930р.

147.**Повна збірка творів.** Поезії (Кобзар). Упорядковано згідно з редакцією історично-літературного товариства при Українській Академії Наук. Вступна стаття Ф. Якубовського. Примітки до тексту упорядкував О. Полторацький. Малюнки П. Носка. Обкладинка А. Середи. «Сяйво». Київ 1927, ст. 364 + (4) оп. («Київ – Друк», 6-та друкарня). Т – 50 000 прим. Видання у твердій та м'яких обкладинках.

Зміст: ст. 5-28: Ф. Якубовський, Тарас Григорович Шевченко; ст. 347-361: далі поезії; примітки до поезій; ст. 362-364: зміст книги.

148.**Поезії.** Кобзар. Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Видання друге. Державне Видавництво України. Харків 1927, (21,5x17,5). Ст. 446. 445 + (2) оп. (1-а друкарня ДВУ ім. Г.І. Петровського). Т – 7000 прим.

Зміст: ст. 5-8: Від редакторів; ст. 9-440: Українські віршовані твори; ст. 443-445: Посторінковий покажчик творів.

Видання 1-е див. 1925р.

1928

149.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників: Їжакевича, Мартиновича, Пимоненка, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського, Шевченка. Видання друге. «Книгоспілка». Київ 1928, (24х16), ст. XV + (1) + 299 + (1) + (4) оп. (Держтрест «Київ – Друк», 1-ша фото-літо-друкарня) Т – 31000 прим.

Зміст: ст. V-XVI: Коряк В. Тарас Шевченко; ст. 1-296: Українські віршовані твори; ст. 297-300: Алфавітний та посторінковий покажчик творів; - Примітки в тексті. Вид. 1-е, 3-е, 4-е, 5-е, 6-е. див. 1927-1930.

150.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників Їжакевича, Мартиновича, Пимоненка, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського, Т. Шевченка. Видання третє. Обкладинка художника О. Судомори. «Радянське Село». Київ 1928, (24х16), ст. XV + (1) + 299 + (1) + (4) оп. (Держтрест «Київ – Друк», 1-ша фото-літо-друкарня). Т – 50 000 прим.

Видання потожне з попереднім, виготовлене до друку «Книгоспілкою на замовлення В-ва «Рад. Село», різниться тільки обкладинкою.

1929

151.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників: Їжакевича, Мартиновича, Пимоненка, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського, Шевченка. Видання третє. Книгоспілка. Київ 1929 (24х16), ст. XVI + (1) + 299 + (1) + (4) оп. (Держтест «Киіїв – Друк». 1-ша фото-літо-друкарня). Т – 50 000 прим. Тираж виходив у м'якій та твердій обкладинках.

Ст. V-XVI: В. Коряк. Тарас Шевченко.

Вид. 1-е, 2-е, 4-е, 5-е, 6-е див. 1927-1930 р.р.

152.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників: Їжакевича, Мартиновича, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського, Шевченка. Видання четверте. Книгоспілка. Київ 1929, (18,5х13), ст. 319 + (1). (Держ-трест «Київ – Друк»,

1-ша фото-літо-друкарня). Т – 75000 прим.

Ст. 5-16: В. Коряк. Тарас Шевченко. Ст. 317-320: Зміст.

Вид. 1-е, 2-е, 3-е, 5-е, 6-е. див. 1927-1930 р.р.

153.**Кобзар.** Повне видання з поясненнями зладив Др. Микола Сабат. Том І. романтична доба творчості Тараса Шевченка. (До кінця 1842 р.) Частина 1. Видавництво «Для школи і дому» ч. 11. Наклад Книгарні Наук. Товариства імені Шевченка. У Львові 1929. (20x14), ст. 72. З друкарні Наукового Товариства імені Шевченка. Т – 3000 прим.

Ст. 3-6: Микола Сабат. Передмова.

1930

154.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників: Їжакевича, Мартиновича, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського. Видання п'яте. Книгоспілка. Харків – Київ 1930. (19x13,5), ст. 319 + (1). (Держтрест «Київ – Друк», 1-ша фото-літо-друкарня). Т – 50 000 прим.

Ст. 5-16: В. Коряк, Тарас Шевченко.

Вид. 1-е, 2-е, 3-є, 4-е, 6-е див 1927-1930 р.р.

155.**Кобзар.** Вступна стаття В. Коряка. Малюнки художників: Їжакевича, Мартиновича, Сластьона, Смирнова, Ткаченка, Трутовського. Редакція тексту М. Новицького. Видання 6. Книгоспілка. Харків – Київ 1930, (19x13,5), ст. 312. Т – 10 000 прим.

Вид. 1-е, 2-е, 3-є, 4-е, 5-е, див. 1927-1930 р.р.

156.**Кобзар.** Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Інститут Тараса Шевченка. Державне Видавництво України. Харків 1930, (23x16), ст. 296 + (1) + (3) + (2) оп. + портрет. (Перша друкарня ДВУ ім..Г.І. Петровського). Т – 160 000 прим.

Зміст: ст. 1-297: Українські віршовані твори; ст. 299-301: Посторінковий покажчик творів.

Вид. 2-е, 3-є, див. 1931-1932 р.р.

157.**Кобзар.** Повне видання з поясненнями зладив Др. Микола Сабат. Том І. Романтична доба творчості Тараса Шевченка (до кінця 1842р.). Частина 2. Наклад Книгарні Наукового Товариства ім.. Шевченка. Т – 3000 прим.

На обкладинці: «Для школи і дому» ч. 14. Примітки Я. Гординського.

Частину першу див. 1929р.

158.**Малий Кобзар.** (Вибрані поезії). Упорядкував, примітки подав і передмову написав Ол. Попів. Видання друге, виправлене й доповнене. Дитяча Бібліотека українських письменників. За редакцією В. Арнаутова та О. Попова. Державне Видавництво України. Харків 1930 (22,5х16), ст. 155 + (4). (Перша друкарня Державного Видавництва України ім. Г.І. Петровського). Т – 25000 прим.

Ст. 5-17: Ол. Попів. В неволі (життя Шевченка); ст. 19-156: Вірші й уривки, підібрані за темами.

Вид. 1-е, 3-є, див. 1927-1930 р.р.

159.**Малий Кобзар.** (Вібрані поезії). Упорядкував Ол. Попів. Видання третє, виправлене й доповнене. Дитяча бібліотека українських письменників. Державне Видавництво України. Харків 1930, (21,5х15), ст. 162 + (2). (Перша друкарня Державного Видавництва України ім. Г.І. Петровського). Т – 50 000 прим.

Ст. 5-26: Ол. Попів. В неволі (життя та творчість Шевченка).

Вид. 1-е, 2-е, див. 1927-1930 р.р.

160.**Малий Кобзар.** Збірка для дітей. Видавництво «Бистриця». Львів 1930, (15х11), ст. 31 + (1). (З печатні Ставропигійського Інституту). Т – 1000 прим.

Видав Іван Чепига. Ст. 3-5: Т.Г. Шевченко (коротенький життєпис).

161.**Малий Кобзар.** Збірка для дітей. Видавництво «Русалка». Львів 1930, (15х11). Ст. 31 + (1). (З печатні Ставропигійського Інституту). Т – 5000 прим.

Видав Гр. Ганулик, у світ пустив тільки 2000 прим. решту з огляду на помилки в життєписі стягнув із продажі.

Ст. 3-5: Т.Г. Шевченко (коротенький життєпис).

1931

162.**Кобзар.** Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Видання друге. Інститут Тараса Шевченка. ДВОУ «Література і мистецтво». Харків 1931, (22,5х15,5), ст.

VII + 296 + (1) + (3) + (2) оп. + портрет. (Перша друкарня ДВУ ім. Г.І. Петровського). Т – 150 000 прим.

Зміст: ст. I-VII: Передмова; ст. 5-297: Українські віршовані твори;

Вид. 1-е, 3-є, див. 1930-1932 р.р.

163.**Кобзар.** Передмова А. Річицького. Ілюстрації В. Седляра. ДВОУ. Література і Мистецтво. Харків – Київ 1931, (30,5х25,5), ст. XI + 480 + III + (1) + портрет. (11-та друкарня. УПО. Київ). Т – 5000 прим.

Текст упорядкував Михаїл Новицький. Оформлення Ол. Гера.

Зміст: ст. I-XI: А. Річицький, (Передмова); ст. 478-480: зміст; ст. 459-477: Примітки.

Вид. 2-е, див. у 1933 р.

1932

164.**Кобзар.** Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Харків: Вид. ДВОУ «Література і мистецтво» 1932 р. Інститут Тараса Шевченка. Вид. 2-е. Додатковий наклад. Т – 25000 прим. – 301, VII с. (23х16).

Зміст: ст. I-VII: Передмова. Анд. Річинський; ст. 5-297: Укр. віршовані твори; ст. 299-301: Зміст.

165.**Кобзар.** Зредагували та примітки додали І. Айзеншток та М. Плевако. Видання третє. Інститут Тараса Шевченка. Література і Мистецтво. Харків – Київ 1932, (23х15), ст. 300 + (4) + портрет. (Шоста друкарня Київ ДВОУ УПП). Т – 100 000 прим.

Зміст: ст. 3-8: Передмова; ст. 9-301: Українські віршовані твори; ст. 302-303: Посторінковий покажчик творів; Передмова Анд. Річицького.

Вид. 1-е, 2-е, див. 1930-1931 р.р.

1933

166.**Кобзар.** Передмова А. Річицького. Ілюстрації В. Седляра. Література і мистецтво. Видання друге. Харків – Київ 1933, (29,5х22,5), ст. VIII + 459 + портрет. Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. III-VIII: Передмова; ст. 3-439: Українські віршовані твори; ст. 440: Від редакції. Ст. 441-456: Примітки; ст. 457-

459. Зміст.

Вид. 1-е, див. 1931р.

1934

167.**Кобзар.** Повне видання в трьох томах у редакції, з передмовою та примітками Івана Ставничого. Том І. Накладом «Універсальної Бібліотеки» (ч. 1-3). Станіславів 1934, (16,6x11), ст. XLVII + 312 + портрет. (Відбито в «Союзній друкарні»). Т – 3000 прим.

Ст. III-XIV: Іван Ставничий, Передмова; ст. XV-XLVII: Іван Ставничий, Життя Тараса Шевченка.

168.**Поезії.** (На оправі: Кобзар). Під редакцією А.А. Хвилі і Є.С. Шабліовського. Вступна стаття А.А. Хвилі. Література і Мистецтво. Харків 1934, (23x16), ст. 426 + (6) + портрет. (Друкарня ім..Фрунзе). т – 50 000 прим.

Суперобкладинка, палітурка, форзац та ілюстрації за малюнками художника В.І. Касіяна. Технічне оформлення Й.С. Письменного.

Ст. 5-26: А.А. Хвиля, Великий демократ – поет революціонер. Ст. 431-432: Зміст.

169.**Повне видання творів.** Том II. Поезії 1837-1842 р.р. Кобзар. Український Науковий Інститут. За редакцією Павла Зайцева. Варшава – Львів 1934, (19,5x13), ст. 352 + портрет. (З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові). Т – 5210 прим. (із них 200 примірників на кращому папері та 10 на голландському).

Зміст: ст. 3-4: Передмова; І. ст. 5-130: Чигиринський Кобзар і Гайдамаки; ст. 129-130: Шевченкова передмова до Гайдамаків; ст. 130: Панове субскрибенти; II. Поезії ранньої доби (1837-1842), що не ввійшло до «Чигиринського Кобзаря», ст. 131-176: III. ст. 177-208: Варіанти та уваги до тексту; IV. Ст. 211-349: Поясняльні статті.

170.**Поезії.** (На оправі : Кобзар). Під ред. А.А. Хвилі і Є.С. Шабліовського. (В укладанні коментарів, приміток та редагуванні тексту брали участь Є.С. Шабліовський, К.Г. Гуслистий, Ю.Д. Йосипчук, А.І. Костенко, М.Р. Гайовий та інші. Суперобкладинка, палітурка, форзац та ілюстрації за малюнками В.І. Касіяна. Портрети – дереворити його ж роботи). Харків. «Лі-

тература і мистецтво», 1934. 456 (4) ст. 1 портрет. (Ювілейне видання 1814-1934). (26х18). Т – 50 000 прим.

Зміст: Хвиля А.А. Великий демократ, поет-революціонер, ст. 3-24; - Українські віршовані твори, ст. 25-455. – Алфавітний та посторінковий покажчик творів, ст. 457-460;

Частина тиражу вийшло в дешевій оправі та інакше зверстана, див. 1935 р.

1935

171.**Поезії.** (На оправі:Кобзар) Під ред. А.А. Хвилі і Є.С. Шабліовського. Суперобкладинка, палітурка, форзац та ілюстрації за малюнками В.І. Касіяна. Харків 1935, «Література і мистецтво», 456 ст. + (6) + 1 портрет. (Ювілейне видання 1814-1934). (26х18). Т – 5000 прим..

Зміст: ст. 3-24: Хвиля А.А. Великий демократ, поет-революціонер, ст. 25-456: Українські віршовані твори, ст. 457-462: Алфавітний та посторінковий покажчик творів, поправки.

Відрізняється від «Кобзаря» 1934р., роком видання та добавлено 1 листок поправок до тексту.

172.**Повне видання творів.** Том III. поезії 1843-1847р.р. Другий Кобзар. За редакцією Павла Зайцева. Український Науковий Інститут. Варшава-Львів 1935, (19,5х13). Ст. 334 + (2) + портрет. (З друкарні Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові). Т – 3210 прим. (в тому числі 200 на кращому та 10 на голландському папері).

Зміст: Передмова, ст. 3-4; далі: Три літа; Другий Кобзар; В казематі; - П. Зайцев, Варіянти та примітки до тексту, ст. 198-262; - Поясняльні статті, ст. 265-334.

1936

173.**Кобзар.** Вибрані поезії для дітей старшого шкільного віку. Впорядкували Ю.Д. Йосипчук та А.І. Костенко. Дитвидав ЦК ЛКСМУ. Харків-Одеса 1936, (22,5х15), 292 ст. Ст. 286 + (6) + 16 табл. Художнє оформлення В. Касіяна. Друкарня ім. Леніна в Одесі. Т – 30 000 прим.

Ст. 7-43: Ю. Йосипчук, А. Костенко: Про життя та діяльність Т.Г. Шевченка; ст. 45-286: Українські віршовані твори; ст. 290-291: Алфавітний покажчик творів; До поезій подані короткі

передмови.

174. **Кобзар – метелик.** Видавництво «Сині дзвіночки». Серія «Метелики» ч.1. Рогатин 1936, (15x11,5), ст. 31 + (1). Друкарня Школьника. Т – 3000 прим.

Зміст: Від видавництва, ст. 3; Тарас Шевченко (життєпис), ст. 4-6; Далі вибір поезій.

1937

175.**Кобзар.** Редактор А. Розін. Оправа і титульна сторінка А. Середи. Державне Літературне Видавництво. Київ 1937, (20x13,5), ст. 640 + (1) + (5) + (1) + (6) + портрет. (Друкарня ім. М.В. Фрунзе, Харків). Т – 6500 прим.

Зміст: ст. 143-144: Передмова до Гайдамаків; ст. 144: Панове субскрібенти; ст. 326-328: Передмова до другого «Кобзаря».

176.**Малий Кобзар.** З малюнками Т. Шевченка. Приготував до друку та пояснив Володимир Калинович. Львів 1937, ст. 91 + (5). Т – 5500 прим.

Ст. 7-20: Життя поета.

1938

177.**Кобзар.** Вибір поезій для середніх загальноосвітніх шкіл. З 50 малюнками Т. Шевченка. Приготував до друку й пояснив Володимир Калинович. Львів 1938, (18x12,5), ст. 353 + (3). Т – 6600 прим.

Зміст: ст. 5: Життя поета; ст. 7-38: Творчість Т. Шевченка; ст. 39-54: далі вибір.

178.**Кобзар.** Дитвидав. Шкільна бібліотека. Одеса 1938. Т – 21000 прим.

179.**Кобзар.** Редактор І. Гальперин. Харків. Держлітвидав, 1938. 236 ст. 1 портрет. (24,5x17). Шкільна бібліотека. Т – 21000 прим.

Весь тираж вийшов в оправах.

Зміст: ст. 3-231: Українські віршовані твори; ст. 233-235: Посторінковий покажчик творів; - Примітки під текстом.

180.**Твори.** Кобзарь. Том III. Поезії російською мовою. Переклав Василь Щурат. «Українська Бібліотека». Видає фільольогічна Секція Наукового Товариства імені Шевченка. Том IX. Львів 1938, (20x13), ст. VIII + 64. З друкарні Наукового То-

варіства ім. Шевченка. Т – 500 прим.

Зміст: (В. Сімович), Передмова, ст. V-VIII; Сліпа, ст. 1-30; Із драми «Микита Гайдай», ст. 31-43; Поминки (Тризна), ст. 44-58; (В. Сімович). Дещо про Шевченкові поезії російською мовою, ст. 59-64.

1939

181.**Кобзар.** Повна збірка поезій. Ред. колегія: О.Є. Корнійчук, Т.Г. Тичина, М.Г. Рильський, Ф.А. Редько, Д.Д. Копиця. (Відповідальний редактор О.І. Білецький. Оправа і форзац В. Кричевського. Примітки склали: Попов П.М., Маслов С.І., Копиця Д.Д., Геппенер М.В., Ястребов Ф.О., Петровський М.Н.). Київ. Держлітвидав 1939. XXVIII, 749 (10) ст. 1 портрет, 35 іл. (Видання ювілейне 1814-1939. До 125-річчя з дня народження. АН УРСР. Інститут української літератури ім. Т.Г. Шевченка) (27х20). Т – 20 000 прим.

Зміст: ст. V-X: Від редакційної колегії; ст. XI-XXVIII. Стебун І. Тарас Григорович Шевченко. (Біогр. нарис); ст. 1-709: Поезії; ст. 711-733: Примітки; ст. 735-738: Алфавітний покажчик до приміток; ст. 739-749: Алфавітний, посторінковий покажчик творів та список ілюстрацій.

182.**Кобзар.** Повна збірка поезій. Ред. колегія: О.Є. Корнійчук, Т.Г. Тичина, М.Т. Рильський, Ф.А. Редько, Д.Д. Копиця. (Примітки склали: Попов П.М., Маслов С.І., Копиця Д.Д., Ястребов Ф.О., Петровський М.Н.). Київ, Держлітвидав, 1939. XXII, 396 ст. 1 портрет. (Видання ювілейне, 1814-1939. АН УРСР. Ін-т укр. літератури ім. Т.Г. Шевченка). (22х14). Т – 125000 прим.

Зміст: ст. V-IX: Від редакційної колегії; ст. X-XXII: Стебун І. Тарас Григорович Шевченко. (Біогр. нарис); ст. 1-360: Поезії; ст. 361-381: Примітки; ст. 383-385: Алфавітний і посторінковий покажчик творів.

183. **Вибрані твори.** Кобзар. (Видання ювілейне). Вид. «Дитячої літератури». Одеса, 263 ст. (30х22). Т – 22165 прим. Упорядкування, вступна стаття і коментарі О.І. Білецького. Редактор Є. Борисова. (Оправа, титульна сторінка і форзац М. Котляревської. Одеса 1939). 4 портр., 25 іл.

Зміст: ст. 5-14: Білецький О.І. Тарас Шевченко; ст. 15-18:

Автобіографічний лист Т.Г. Шевченка до редактора «Народного чтения»; ст. 243-258: Коментарі; ст. 19-241: Вибрані твори віршовані і прозові; ст. 259-263: Алфавітний, посторінковий покажчик творів та перелік малюнків.

1940

184.**Кобзар.** Повна збірка поезій. (Ред. І. Кологойда. Примітки склали: П.М. Попов, С.І. Маслов, Д.Д. Копиця, М.В. Геппенер, Ф.О. Ястребов, М.Н. Петровський. Ілюстрації І. Їжакевича. Оправа В. Фатальчука). Київ. Держлітвидав, 1940, XIII. 388 + (8) ст. + 1 портрет, (22,5x15). Т – 10 000 прим.

Зміст: ст. III-XIII: Стебун І. Тарас Григорович Шевченко. (Біографічний нарис); ст. 1-360: Віршовані твори; ст. 361-381: Примітки; ст. 383-385: Алфавітний покажчик до приміток; ст. 387-395: Алфавітний та посторінковий покажчик творів.

Тотожне вид. див. 1939р.

185.**Кобзар для дітей.** (Вибір для дітей і молодшого дорослу). На основі третього вид. У.П.Т. (з 1921р.) зредагував П.І. – Ярослав: Накладом видавництва «Наша майбутність» 1940 р. Українська Друкарня «Альфа», Ярослав. – 64с. портрет, іл.

Ст. 5-9: Тарас Шевченко; ст. 10-53: Поезії; ст. 54-64: Пояснення до віршів та зміст.

186.**Кобзар.** (Самий маленький на укр. мові). Краков. 160 ст. (5x6). Т – 21000 прим. Присвячений знаменній даті – 100-річчю з дня виходу у світ першої книжки поета і точно її повторює. Видав Е. Пеленський.

1941

187.**Кобзар.** Редагування, вступна стаття і пояснення Л. Білецького. Прага (Книгозбірня «Пробоєм»; ч.8). Т – І, 1941. Ст. 351 + (1) (Українське Видавництво С. Росохи «Пробоєм»). Т – 5000 прим. Вийшов тільки перший том. с. 5-48: Л. Білецький. Т. Шевченко (життя і творчість). с. 301-346: Примітки.

188.**Кобзарь.** На пошану століття першого «Кобзаря» спільним коштом видали проф. Д. Антонович і 65 інших громадян; за редакцією проф. Д. Дорошенка при співпраці доктора С. Сірополка; Укладачі: Д. Касяненко, П. Галактіонов, Ф. Лисенко, В. Алтинський – Прага: Український відділ С. Туркота друкар-

ні Яна Андреска, 1941. – XXXIV, (2), 364, (1) с: 2 портрети. – Т – 2000 прим.

Друкували: С. Лукеш, Ф. Сухопарек, Й. Егер. Оправа фірми Й. Шінделярж. Поезії друковані у два стовпці. Примітки та огляд літератури склали Д. Дорошенко та С. Сірополко.

Ст. VII-XXXIV: Д. Дорошенко. Тарас Шевченко. Його життя і твори.

Ст. 360-363: Важніша література про життя і творчість Шевченка.

Ст. 364-368: Зміст.

189.**Кобзар.** Повний, ілюстрований збірник віршованих творів поета з життєписом та передмовою Богдана Лепкого; Накладом Української Книгарні Т. Савули. – Відень, 1941. – XV, (1), 309, (3) с,: портрет. Друкарня Штокінгера і Морзака. Т – 10 000 прим.

Ст. V-X: Зміст книжки.

Ст. XI-XV: Б. Лепкий. (Про життя Тараса Шевченка).

1942

190.**Кобзар.** Вибрані твори. Редактори – упорядники М. Рильський, Н. Рибак. – Уфа: Спілка радянських письменників України, 1942. – 78, (2) с. Т – 100 000 прим. (29,5x20). На обкладинці гасло: «Смерть німецьким окупантам!»

Ст. 5-10: Павло Тичина. Гнів Шевченка.

Ст. 72-73: Примітки.

191.**Кобзар.** (Вибір поезій). Приладив до друку А.В.; Видання книгарні Бориса Тищенка. – Відень: 1942. 158, (2) с. Т – 5000 прим. Вибрав і передмову написав Андрій Жук. Обкладинка роботи арт. мал. О. Красовського.

Видання призначалося для українців, вивезених німцями на роботу до Німеччини.

Зміст: ст. 3: Від видавництва. Ст. 5-18: І. Поет про свої твори – думи та про родоначальників нової української літератури; ст. 19-46: ІІ. Поезії на побутові теми;

Ст. 47-84: ІІІ. Поезії на історичні теми; ст. 85-112: IV. Поезії на суспільні й політичні теми; ст. 113-140: V. На засланню. (Спогади, туга за рідним краєм). Ст. 141-158: VI. Думки, псалми, заповіт.

192.**Кобзар.** Вибрані поезії. Наклад для дистрикту Галичина. – Львів: Українське видавництво, 1942. – 159 + (1) с. Т – 20 000 прим.

Ст. 3: Передмова; ст. 5-135: Віршовані твори;

Ст. 136-154: Примітки; ст. 155-160: Зміст.

1943

193.**Кобзар.** Вибрані поезії. Упорядник Ю. Кобилецький; Передмова академіка П.Г. Тичини; Художник О. Пащенко. – Москва: Укрвидав ЦК КП(б)У, 1943. – XXIV, + 342 с. + 1 портрет. Т – 20 000 прим. 16,5x11.

Зміст: ст. III- XXIV: П. Тичина. Сила «Кобзаря».

Ст. 3-324: Українські віршовані твори; ст. 325-339: Примітки; ст. 340-342: Зміст.

194.**Кобзар.** Стаття, примітки і пояснення Олекси Приходька; Рецензент В. Сімович. – Прага: Культурно-Наукове Видавництво УНО, 1943. – 330 + (6) с., + 4 портрети. Друкарня «Politika» в Празі. Т – 2000 прим.

Зміст: ст. 303-324: словничок до «Кобзаря». Ст. 327-330: Олекса Приходько. Від редакції.

195.**Кобзар.** Виданий у німецькому концтаборі «Інгольштадт». українськими полоненими. Австрія, березень 1943 р. У цю книжечку увійшли ті ж твори Т. Шевченка, що й до «Кобзаря» 1840 р. Відтворений і такий же малюнок.

1944

196.**Кобзар.** Вибрані поезії. Відповідальний редактор та передмова П.Г. Тичини; Художнє оформлення К. Бурова. Київ: Видавництво АН УРСР, 1944. – 203 + (1) с., + портрет. (14,5x11,5) Т – 20 000 прим. Портрет роботи Ф. Константинова.

Зміст: ст. 5-13: Павло Тичина. Сила «Кобзаря».

Ст. 15-193: Віршовані твори та уривки. Ст. 194-202: Примітки. ст. 203-204: Зміст.

197.**Кобзар.** Вибір популярних віршів. Вірші вибрав, упорядкував та пояснив О. Івах. – Виннипег (Канада); Вид. «Культура й освіта» 1944. – 192 ст., + портрет. Т – 2000 прим. Видання призначене для молоді.

Зміст: ст. 7: Переднє слово; ст. 168-171: Життя й діла Тараса Шевченка; ст. 172-174: Як читати Шевченкові вірші; ст. 175-192: Пояснення віршів Шевченка.

198.**Кобзар.** Видав Юрій Пилипович Тищенко-Сірий. Редактор П.О. Богацький. Прага.

Хронологічну канву до біографії Шевченка під заголовком «Життя і творчість Т. Шевченка», написав Володимир Дорошенко.

1946

199.**Кобзар.** Вибрані поезії. До 85-ліття зо дня смерті Т.Г. Шевченка і до століття зо дня написання «Заповіту». Видання Спілки «Українське мистецтво», кооперативи з обмеженою порукою. – Регенсбург: 1946. 127 с. (Серія «Українська класика»).

На обкладинці: «Вибрані твори» та рік видання: «1945».

Ст. 5-9: (Передмова). Т.Г. Шевченко.

Ст. 115-124: Примітки.

200.**Малий Кобзар.** Книжка малого формату. Видання присвячене 85-й річниці з дня смерті Т. Шевченка. Призначене для української громади в еміграції. Видавництво «Заграва», 1946. 128 с. – Фельдкірх-Форальберг. (Популярна Бібліотека; Книжка ч.1). (14,2x10,3).

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860 р. (офорт.)

Ст. 3: Передмова.

Ст. 4-5: Важніші дати з життя Тараса Шевченка.

201.**Кобзарь.** Повне видання у 4-ох томах. – Т. 1. – Солінген, 1946 р. – XVI, 172 с. (14x10).

Передрук з Ukrainian publ. Winnipeg, Man.

С. V-X – Зміст книжки.

С. XI-XIV – Хронологічний зміст «Кобзаря».

Нумерація сторінок загальна для - 4-ох томів.

202.**Кобзарь.** Повне видання у 4-ох томах. – Т. II. – Солінген, 1946 р. 173-327 с. (14x10).

Передрук з Ukrainian publ. Winnipeg, Man.

Нумерація сторінок загальна для - 4-ох томів.

203.**Кобзарь.** Повне видання у 4-ох томах. – Т. III. – Солінген, 1946 р. – 327-524 с. (14x10).

Передрук з Ukrainian publ. Winnipeg, Man.

Нумерація сторінок загальна для - 4-ох томів.

204.**Кобзарь.** Повне видання у 4-ох томах. – Т. IV. – Солінген, 1946 р. 525-707 с. (14x10).

Передрук з Ukrainian publ. Winnipeg, Man.

Нумерація сторінок загальна для - 4-ох томів.

1947

205.**Кобзар.** Редактор Ю. Кобилецький. Художник В. Брязкун. Київ: Держлітвидав, 1947. – 397, + (3) с., + портрет. (24x16). Т – 30 000 прим.

Зміст: ст. 3-10: Олександр Корнійчук. Великий поет-демократ; ст. 11-370: Віршовані твори; ст. 371-393: Примітки; ст. 396-398: Алфавітний та посторінковий покажчики творів.

206.**Кобзар.** Повна збірка поезій. Редактор Ю. Кобилецький; Художник А. Бондарович; Критико-біографічний нарис О. Корнійчука. Київ, Держлітвидав, 1947. (26x20). – 297, + (1) с., + портрет, + 16 іл. Т – 25000 прим.

Портрет Т. Шевченка В. Касіяна.

Зміст: ст. 5-11: О. Корнійчук. Великий поет-демократ; ст. 13-274: Віршовані твори; ст. 275-292: Примітки; ст. 293-298: Алфавітний і посторінковий покажчики творів.

207.**Кобзар.** Вибрані поезії. Видавництво «Бистриця», (Мінден, 1947). 128 с.

Видання Є.Ю. Пеленського. Кишенькового формату.

208.**Вибраний Кобзар.** Редакція, передмова й примітки І. Борщака. Париж. Франко-українське видавництво «Громада», 1947. – 495, + (1) с., іл.. Малюнки та кінцівки М. Башилова, Я де Бальмена. 17,7x11,5.

Зміст: ст. 7-22: Ілько Борщак. Передмова. Ст. 435-488: Примітки. ст. 493-496: Показник власних імен.

209.**Кобзар.** Повне видання в трьох томах: Том І. Друге видання. На чужині. (Регенсбург. Книжкове Товариство «Універсальна Бібліотека») 1947. 126, + (2) с., + портрет. Т – 1000 прим. 14,3x10,5.

Портрет Т. Шевченка – гравюра Л. Сєрякова.

Видання Миколи Самуся.

210.**Кобзар.** Повне видання в трьох томах: Том II. Друге видання. На чужині. (Регенсбург. Книжкове Товариство «Універсальна Бібліотека»), 1947. 129,-254, (1) с. 14,3x10,5.

Видання Миколи Самуся. Т – 1000 прим.

1948

211.**Кобзар.** Повне видання в трьох томах: Том III. На чужині. (Регенсбург. Книжкове Товариство «Універсальна Бібліотека»), 1948. 257-386 с. + портрет. На обкладинці «1947 р.» Т – 1000 прим. 14,3x10,5.

Видання Миколи Самуся.

1950

212.**Кобзар.** Вступна стаття О.Є. Корнійчука (Видання ілюстровано художніми роботами Т.Г. Шевченка). Київ, Держлітвидав України, 1950. 435, + (1) с. + портрет, 13 іл. Т – 25000 прим. (12x8).

Портрет Т. Шевченка І. Рєпіна.

Зміст: 3-17: Корнійчук О. Тарас Григорович Шевченко; ст. 19-21: Автобіографія; ст. 25-401: Віршовані твори; ст. 403-431: Примітки; 431-435: Зміст.

213.**Кобзар.** Повне видання (Ілюстровано малюнками Тараса Шевченка); Художнє оформлення С. Мануїліва; Буенос-Айрес (Аргентина): Видавництво «Перемога» 1950. 472. + (8) с. + портрет. Т – 5500 прим. 23,5x16,5.

Видавець Дем'ян Савчук. Портрет Т. Шевченка І. Денисенка. На сторінці 6 від видавництва «Полтава» - присвята: Присвячуємо це видання Українській Еміграції, яка на знак протесту проти московського окупанта вийшла з Рідної Землі на тяжке скитання чужиною.

Зміст: ст. 9-10: О. Сацюк. Передмова. Ст. 11-14: Taras Shevchenko – іспанською мовою (переклад Т. Петрівського). Ст. 15-18: Тарас Шевченко – англійською мовою (переклад Е. Глєсон).

Ст. 423-446: Примітки; ст. 447-462: В. Дорошенко. Життя і творчість Т. Шевченка; ст. 465-468: Біографічний нарис.

Ст. 469-472: Автобіографічний лист Т. Шевченка до редактора часопису «Народное Чтение» О.О. Оболенського. Ст. 473-

478: Алфавітний Зміст.

1952

214.**Кобзар.** Редактор М. Татаренко; Художники В. Фатальчук і О. Юнак. Київ, Держлітвидав України. 1952 р. 492, + (4) с. + портрет. Т – 100 000 прим. 22,7х15.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860 р. офорт.

Ст. 465-482: Примітки. Ст. 483-493: Алфавітний покажчик творів та зміст.

215.**Кобзар. Том І.** Редакція, статті й пояснення Леоніда Білецького; Обкладинка Мирона Левицького. Друге поправлене й доповнене видання. – Вінніпег, 1952 р. 375 с., + 7 арк. З іл.. Українська Вільна Академія Наук в Канаді. Інститут шевченкознавства. Видання накладом Видавничої Спілки «Тризуб». Т – 4500 прим.

Малюнки Чумака, Т. Шевченка. Передмова редакції українською і англійською мовами. 23х16.

Зміст: ст. 9-11: Передмова; ст. 15-57: Тарас Шевченко (життя і творчість). ст. 293-359: Пояснення до 1 тому.

Ст. 361-368: Л. Білецький. Мої засади. Ст. 369-370: Література про Т. Шевченка, використана в цім І томі.

216.**Кобзар. Том ІІ.** Редакція, статті й пояснення Леоніда Білецького; Обкладинка Мирона Левицького. – Вінніпег, 1952 р. 468 с., + 15 арк. З іл. Українська Вільна Академія Наук в Канаді. Інститут шевченкознавства. Видання накладом Видавничої Спілки «Тризуб». Т – 4500 прим. 23,5х16.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860 р. (зі свічкою). Ілюстровано малюнками Т. Шевченка. Тексти поезій супроводжуються поясненнями.

Зміст: ст. 375-456: Пояснення до ІІ тому. Ст. 457-459: Література до ІІ тому. Ст. 461-466: Зміст ІІ тому.

Том 3, 4 див. 1953 та 1954 рік.

1953

217.**Кобзар. Том ІІІ.** Редакція, статті й пояснення Леоніда Білецького; Обкладинка Мирона Левицького. – Вінніпег, 1953 р. 576, + портрет, + 12 іл. Українська Вільна Академія Наук в Канаді. Інститут шевченкознавства. Видання накладом Ви-

давничої Спілки «Тризуб». Т – 4500 прим. 23,5х16.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1849 р. (сепія).

Ілюстровано малюнками Т. Шевченка. Тексти поезій супроводжуються поясненнями.

Зміст: ст. 7-8: Вступне слово; ст. 9-61: Тарас Шевченко (Життя і творчість); ст. 519-568: Пояснення; ст. 569-576: Зміст III тому «Кобзаря».

Том 1, 2, 4 див. 1952, 1954 р.р.

218.**Кобзар.** 1840-1940. Нью Йорк: Вид. «Дніпро», 1953 р. – (VI), XXXIV, 367, (1) с., : портрет, 23 арк. іл. 16х12. Ілюстровано репродукціями творів П. Ейснера, І. Їжакевича, Ф. Коновалюка, М. Мікешина, П. Носка, Г. Пивоварова, І. Рєпіна, Т. Шевченка.

Обріз блоку книги червоний.

Ст. IV: Від видавництва; ст. XXXIV: Д. Дорошенко. Тарас Шевченко. Його життя і твори; ст. 360-363: Важніша література про життя і творчість Шевченка.

1954

219.**Кобзар. Том IV.** Редакція, статті й пояснення Леоніда Білецького; Обкладинка Мирона Левицького. – Вінніпег, 1954 р. 556 с., + портрет, + 16 іл. Українська Вільна Академія Наук в Канаді. Інститут шевченкознавства. Видання накладом Видавничої Спілки «Тризуб». Т – 4500 прим. 23,5х16.

Портрет Т. Шевченка І. Рєпіна.

Ілюстровано малюнками П. Ейснера, І. Їжакевича, Т. Шевченка, фото. Поезії супроводжується поясненнями.

Зміст: ст. 7-8: Передмова; ст. 9-77: Тарас Шевченко. (Життя і творчість); ст. 357-498: Світогляд Шевченка. Загальні уваги; ст. 499-546: Пояснення; ст. 547-552: Зміст.

Том 1, 2, 3 див. 1952 та 1953 рік.

220.**Кобзар.** (Вибране). Упорядник О.І. Білецький; Редактор А. Василенко. Ілюстрації та художнє оформлення В.І. Касіяна. Київ, Вид. «Радянська школа», 1954 р. – 675. + (1) с. + портрет, + 13 іл. (Шкільна бібліотеки класиків) 26х18. Т – 80 000 прим.

Зміст: ст. 5-7: «Автобіографія»; ст. 9-633: Віршовані твори; ст. 635-670: Примітки; ст. 671-676: Алфавітний покажчик та

зміст.

221.**Кобзар.** Редактор Н. Лісовенко; Художник М. Пікалов. – Київ, Державне видавництво художньої літератури, 1954 р. – 492 с. + 1 портрет. (22х14). Т – 200 000 прим.

Портрет Т. Шевченка І. Рєпіна.

Зміст: ст. 3- 464: Віршовані твори; ст. 465-480: Примітки; ст. 481-491: Алфавітний покажчик творів та зміст.

Частина тиражу видана в лідеріновій обкладинці і на шмуцтитулі кольоровий знак «300 років возз'єднання України з Росією».

1956

222.**Кобзар.** Вступна стаття М.Т. Рильського; Редактор А. Симонова; Художник М. Пікалов. Київ, Держлітвидав України, 1956 р. – VIII, 591, + (1) с. + портрет, + 17 іл. (15х10). Т – 100 000 прим.

Ілюстровано малюнками М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, І. Рєпіна, О. Сластьона, Т. Шевченка.

Зміст: ст. III-VIII: М. Рильський. Книга народу; ст. 1-549: Поезії; ст. 551-577: Примітки. ст. 578-591: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1957

223.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор Д.С. Шкуренко; Художнє оформлення В. Фатальчука та О. Юнак. Київ, Держлітвидав України, 1957 р. 626, + (2) с., + портрет. (21х14). Т – 300 000 прим.

Зміст: ст.3-8: М. Рильський. Книга народу; ст. 9-593: Поезії; ст. 594-615: Примітки; ст. 616-627: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1958

224.**Кобзар.** Редактор Д.С. Шкуренко; Художнє оформлення І.П. Хотинок. Київ, Держлітвидав України, 1958 р. (23х17). 540 с., + портрет, 18 іл. Т – 30 000 прим.

Ілюстровано малюнками М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, І. Рєпіна, О. Сластьона, Т. Шевченка.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу; ст. 9-503: Поезії; ст. 504-524: Примітки; ст. 525-538: Список ілюстрацій, алфа-

вітний покажчик творів та зміст.

1960

225.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор В.О. Слєпих; Художник І.П. Хотинок; Ілюстрації Т. Шевченка, В. Касіяна, М. Мікешина, О. Сластьона, І. Їжакевича, М. Дерегуса, І. Рєпіна. Київ, Держлітвидав України, 1960 р. – 540 с, + 1 портрет, + 18 іл. (23х17). Т – 50 000 прим.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу. Ст. 11-503: Поезії; ст. 505-524: Примітки; ст. 525-537: Алфавітний покажчик творів та зміст.

226.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор М.В. Сидоренко; Художники О.І. Юнак та В.Д. Фатальчук. Київ, Держлітвидав України, 1960 р. – 606, + (2) с., + портрет, + 17 іл. (15х10). Т – 55000 прим. Ілюстрації Т. Шевченка, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, М. Дерегуса, О. Слдастьона, І. Рєпіна.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу; ст. 11-564: Поезії; ст. 565-592: Примітки; ст. 593-607: Алфавітний покажчик творів та зміст.

227.**Кобзар.** За редакцією доктора Василя Сімовича з поясненнями і примітками. Друге справлене видання за редакцією професора Ярослава Рудницького. Видання Української Вільної Академії Наук в Канаді. Інститут шевченкознавства. Вінніпег. 1960 р. – XXXIII, 431, (9) с.; портрет. (22,5х15,5). Т – 5000 прим. В дорогій полотняній оправі. Ст. VII-X: В. Сімович. Вступ; ст. XI-XXVII: В. Сімович. Передмова; ст. XXIX-XXXIII: Зміст «Кобзаря» за азбукою.

228.**Кобзар.** За редакцією Ярослава Рудницького. Ювілейне видання: 1860-1960 р.р. З наголосом Видання Української Вільної Академії Наук в Канаді – «Говерла», Нью-Йорк – Вінніпег. 244 ст. (18х14). Ціна - $ 2.50. Т – 1000 прим. Ініціатор видання М. Сидор-Чарторийський. Ст. 4-5: Яр. Рудницький. «Кобзар» із 1860 року.

229.**Кобзар.** (Художнє видання для сліпих). Вибране в 10 книгах. Державне учбово-педагогічне видавництво «Радянська школа». Київ – 1960 – Харків. Шкільна бібліотека класики. Упорядкував дійсний член АНУРСР О.І. Білецький. Редактор

шрифтом Брайля Ніжинець Т.А. Тираж – 32 комп. Комплект складається з 10 книг.

1961

230.**Кобзар.** Редактор І.Н. Сінокіп; Художник М.П. Вуєк. Київ, Держлітвидав України, 1961 р. – 618 с., + портрет. (21х13). Т – 100 000 прим.

Зміст: ст. 3-587: Поезії; ст. 589-609: Примітки; Ст. 610-615: Посторінковий покажчик творів.

231.**Кобзар.** (Вибране). Упорядник О.І. Білецький; Ілюстрації та художнє оформлення В.І. Косіяна. Київ, «Радянська школа», 1961 р. – 694, + (2) с., + портрет, + 18 іл. (Шкільна бібліотека класиків). 25х17. Т – 24000 прим.

Зміст: ст. 5-7: Автобіографія; ст. 9-649: Поезії; ст. 651-687: Примітки; ст. 689-696: Алфавітний та посторінковий покажчик творів.

232.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор М. Дорошенко; Художник І. Плесканко. Львів: Книжково-журнальне видавництво, 1961 р. – 648 с., + 1 портрет. (17х11). Т – 60 000 прим.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу; ст. 9-609: Поезії; ст. 610-633: Примітки; ст. 634-647: Алфавітний покажчик творів та зміст.

233.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського. Київ, Держлітвидав України. 1961 р. – 628 с., + 1 портрет. (21х14). Т – 300 000 прим.

Зміст: ст. 3-8: Рильський М. Книга народу; ст. 9-593: Поезії; ст. 594-614: Примітки; ст. 615-628: Алфавітний та посторінковий покажчик творів.

234.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор М.В. Сидоренко, Художники О.І. Юнак, В.Д. Фатальчук. Випуск І. Київ, Держлітвидав України, 1961 р. – 608 с. + 1 портрет, + 18 іл. (14х10). Т – 150 000 прим. (1-50 000).

Ілюстрації М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, І. Рєпіна, О. Сластьона, Т. Шевченка.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу; ст. 9-564: Поезії. Ст. 565-592: Примітки; ст. 593-607: Алфавітний покажчик творів та зміст.

Перший випуск – надруковано 50 000 прим.

235.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор М.В. Сидоренко; Оправа художників В.І. Юрчішіна, В.С. Кравченка. Внутрішнє оформлення художників О.І. Юнак, В.Д. Фатальчука. Київ, Держлітвидав України, 608 с., + 1 портрет + 18 іл. (14х10). Т – 150 000 прим. (50001-100 000).

Випуск ІІ. Аналогічний першому випуску. Відрізняється обкладинкою. Надруковано 50 000 прим.

236.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор М.В. Сидоренко; Оправа художників В.І. Юрчішіна, В.С. Кравченка. Внутрішнє оформлення художників О.І. Юнак, В.Д. Фатальчука. Київ, Держлітвидав України, 608 с., + 1 портрет + 18 іл. (14х10). Т – 150 000 прим. (101000-150 000).

Випуск ІІІ. Аналогічний другому випуску. Надрукований на тонкому папері, 50 000 прим.

237.**Кобзар.** Із «Основи» 1861 року. За редакцією Яра Рудницького; Обкладинка художника І. Попа. Перше книжкове видання з нагоди сторіччя. Вінніпег; Канада, 1961 р. 172 с. Українська Вільна Академія Наук. Інститут шевченкознавства. Ч. 5. 10х7,7.

Портрет Т. Шевченка К. Антонович (1858 р.)

Ст. 5-8: Я. Рудницький «Кобзар» із 1861 року.

Ст. 9. J. B. R. Foreword.

Ст. 169-172: Зміст.

238.**Кобзар.** Вибрані поезії для молоді. – Клівленд (США): Видання Координаційного Шевченківського Комітету українських молодечих організацій, 1961 р. 96 с. Т – 3000 прим. 20,7х14,3.

Тексти й примітки взяті з «Кобзаря» під редакцією д-ра Василя Сімовича. Обкладинка з «Кобзаря» вид. «Українського Голосу», Вінніпег. Книга ілюстрована творами Т.Г. Шевченка – художника.

Зміст: ст. 3-4: Молодь – Шевченкові; ст. 92: Список малюнків Т. Шевченка; ст. 93-94: До малюнків Т. Шевченка; ст. 94-95: Українська молоде! (Відозва Координаційного Шевченківського Комітету); ст. 96: Зміст.

239. **Малий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей. Вступна стат-

тя О. Білецького; Упорядкування й примітки Є. Кирилюка та В. Шубравського; Малюнки В. Полтавця. Київ, Дитвидав, 1961 р. – 336 с., + 1 портр., іл. Для молодшого та середнього шкільного віку. Т – 100 000 прим. (25х17).

Зміст: ст. 5-23: Білецький О. Т. Шевченко; ст. 25-309: Вибрані віршовані твори; ст. 311-327: Примітки; ст. 328-335: Алфавітний та посторінковий покажчики творів.

240.**Повне видання творів Т. Шевченка у 14 томах: Том ІІ: Поезії, 1843-1847.** За редакцією Павла Зайцева; З передмовою Яр. Рудницького. Друге видання, доповнене, 3-ий наклад. – Чікаго: Видавництво Миколи Денисюка, 1961 р. 313 с., + портрет, іл. Т – 3000 прим. 18,5х13,5.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860 р. (зі свічкою, офорт).

Зміст: Три літа; Другий Кобзар; В казематі; Варіанти та примітки до тексту с. 185-249; Поясняльні статті с. 252-309.

241.**Пісні на слова Т.Г. Шевченка.** (Передрукованих з Кобзаря Т. Шевченка Київ – 1960). Відповідальний редактор Ф.М. Неборячок. (Ред. І. Моторнюк. Художник О. Овдієнко). Львів, Видавництво Львівського університету, 1961 р. 26 с. (До 100-річчя з дня смерті Т.Г. Шевченка). (14х10). Т – 5000 прим.

Зміст: 14 віршів та уривків.

1962

242.**Повне видання творів Т. Шевченка у 14 томах: Том І. Поезії 1837-1842.** За редакцією Павла Зайцева; З передмовою Яра Рудницького. Друге доповнене видання. Третій наклад. – Чікаго: Видавництво Миколи Денисюка, 1962 р. 352 с. іл. Т – 3000 прим.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1840 р. (олія).

Зміст: Розділи: «Чигиринський Кобзар і Гайдамаки»; Поезії ранньої доби (1837-1842); ст. 1. Від видавництва ст. 3-4: Передмова до 1 тому; ст. 177-208: Варіянти та уваги до тексту; ст. 350-352: Ілюстрації та зміст.

243.**Кобзар.** Фототипія позацензурного примірника видання 1840 р. Редактор В.С. Шишло. Київ, Друкарня Видавництво АН УРСР, 1962 р. 115, VI с. Т – 100 000 прим. (1-50 000). Випуск І. Надруковано 50 000 прим.

Зміст: ст. 5-115: Поезії; ст. I-VI: В. Бородін. Післямова.

244.**Кобзар.** Т.Г. Шевченка. Фотомеханічне перевидання позацензурного примірника 1840 року. Редактор М.В. Путря, художник О.Г. Хомяхов; Київ, Книжково-журнальна фабрика Головполіграфвидаву Міністерства культури УРСР. 116, V с. (19,5x12) Т – 100 000 прим. (50001-70 000). Надруковано 20 000 прим. Випуск II. Відрізняється обкладинкою яка в суперобкладинці. Післямова В. Бородіна.

245.**Кобзар.** Фототипія позацензурного примірника видання 1840 року. Київ. 116, VI с. (19,5x12) Т – 100 000 прим. (70001-100 000). Надруковано 30 000 прим. Випуск III.

Зміст: Думи мої, думи мої. – Перебендя. – Катерина. – Тополя. – Думка. – До Основ'яненка. – Іван Підкова. – Тарасова ніч. – Бородін В. Післямова, ст. I-VI.

1963

246.**Кобзар.** Редактор М.В. Сидоренко; Ліногравюри художників В.К. Авраменка, Г.І. Гавриленка, Ф.Т. Глущука, О.Г. Данченка, В.С. Куткіна, О.М. Шоломія; Заставки художника В. Куткіна; Кінцівки художника О. Данченка. – Київ, Держлітвидав України, 1963 р. 718 с., + 1 портрет, іл. Т – 70 000 прим. (22x17).

Зміст: ст. 7-675: Поезії; ст. 677-704: Примітки; ст. 705-718: Алфавітний покажчик творів та зміст.

247.**«Кобзар» на сцені.** Драматичні твори за Т.Г. Шевченком. Київ. «Мистецтво». 217 с. з ілюстраціями і нотами. (На допомогу худож. самодіяльності). Т – 10610 прим. У вип. дан. Складач В.В. Долина.

Зміст: Т.Г. Шевченко. Гайдамаки; Іван Гус; Причина. – М.Л. Кропивницький. Невольник; Титарівна. – І.А. Тогобочний. Мати-наймичка. Ст. 214-216: В.В. Долина. Від упорядника.

248.**Кобзар.** Ця унікальна, найменша в світі книжка «Кобзар», розміром 0,6 мм^2, знаходиться в Києві, в музеї мікроміниатюри. Книжка має 12 с., площа обкладинки 0,6 мм^2. Зшита книжечка простою павутинкою. Обкладинка зроблена із пелюстка безсмертника. В книжці розміщено 6 віршів Т. Шевченка, уривок з передмови І. Франка та портрет Т. Шевченка. «Кобзар» був зроблений за 4 місяці майстром мікроміниатюри

Миколою Сядристим у 1963 році.

1964

249.**«Кобзар» на сцені.** Драматичні твори за Т.Г. Шевченком. Вид. 2-е. Київ. «Мистецтво». 215 с. з ілюстраціями і нотами. (Бібліотека худож. самодіяльності №1). Т – 14430 прим. Упорядник В.В. Долина.

Зміст: Т.Г. Шевченко. Гайдамаки, Іван Гус, Причина. – М.Л. Кропивницький. Невольник, Титарівна.

- І.А. Тогобочний. Мати – наймичка.

– ст. 214-216: В.В. Долина. Від упорядника.

250.**Кобзар.** Повна збірка поезій. Редактор М.В. Сидоренко; Відповідальний за випуск Р.М. Чумак; Оформлення і макет художника Хоменка В.Й. – Київ, Держлітвидав, 1964 р. – 380 с. Т – 12000 прим. (34х26,5)

Ст. 359-375: Примітки.

Ст. 376-379: Список ілюстрацій та зміст.

251.**Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко; Художник В.К. Стеценко. Київ, Держлітвидав України, 1964 р. – 622, + (2) с. + портрет. (22х14), Т – 100 000 прим.

Портрет Т. Шевченка І. Крамського.

Зміст: ст. 583-610: Примітки; ст. 611-621: Алфавітний покажчик творів та зміст.

252.**Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко. Київ, Держлітвидав України, 1964 р. – 616 с., портрет, іл. (13,7х10). Т – 30 000 прим.

Портрет Т. Шевченка І. Крамського. Малюнки М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, І. Рєпіна, О. Сластьона, Т. Шевченка.

Зміст: ст. 5-567: Поезії; ст. 568-601: Примітки; ст. 602-615: Алфавітний покажчик творів та зміст.

253. **Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко; Художній редактор К.К. Калугін. Київ, Держлітвидав України, 1964 р. – 614, (2) с. портрет, іл. Т – 30 000 прим. (14,5х10).

Портрет Т. Шевченка І. Крамського. Малюнки М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, М. Мікешина, І. Рєпіна, О. Сластьона, Т. Шевченка.

Зміст: ст. 5-567: Поезії; ст. 568-601: Примітки; ст. 602-615:

Алфавітний покажчик творів та зміст.

Відрізняється від попереднього розміром та обкладинкою.

254.**Кобзар.** Редактор М. Дорошенко; Вступна стаття М. Рильського; Художник І. Плесканко. Львів, Книжково-журнальне видавництво, 1964 р. – 648 с., 1 портрет. (17x11). Т – 30 000 прим.

Портрет Т. Шевченка О. Куриласа.

Зміст: ст. 3-8: М. Рильський. Книга народу. Ст. 9-609: Поезії; ст. 610-633: Примітки; ст. 634-647: Алфавітний та посторінковий покажчик творів.

255.**Кобзар.** Частина перша: Женева: Печатньа «Громади» 1878. Факсимільне видання. Українська книгарня «Слово». Балтимор, США: 1964 р. 126, (2) с. Т – 1100.

Перевидано як пам'ятку з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченку у Вашингтоні з примірника, що є власністю Українського Музею – Архіву в Клівленді та за згодою його керівника, проф. Леоніда Бачинського.

Ст. III-V: (Од царського начальства), Указ 18/30 1876 про заборону українського слова. Ст. VII-XXI: Сірко. Передмова.

Малий Кобзар. Вінніпег, Канада: 1964 р. – 32 с. (6,3x5).

Мініатюрне видання. Виходило у червоній, бежевій і блакитній обкладинках.

256.**Пісні Великого Кобзаря.** Упорядкування, коментарі та примітки О. Правдюка; Загальна редакція О. Дея та М. Гордійчука. – Київ: Видавництво «Наукова Думка» 1964 р. Т – 10 000 прим.

Ст. 3-16: Від упорядника; ст. 19-126: Улюблені пісні Т.Г. Шевченка; ст. 129-168: Шевченкові записи народних пісень; ст. 171-317: Пісні на слова Т.Г. Шевченка; ст. 323-388: Коментарі та примітки.

1965

257.**Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко; Фронтиспис В.С. Кравченка; Художнє оформлення М. Чорнокапського – Київ, «Дніпро» 1965 р. 622, + (2) с., + портрет. (22x15). Т – 50 000 прим.

Портрет Т. Шевченка В. Кравченка.

Ст. 583-610: Примітки; ст. 611-621: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1966

258.**Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко; Художники О.І. Юнак і В.Д. Фатальчук. – Київ, «Дніпро», 1966 р. 622, + (2) с. + портрет, ілюстр. Т – 75000 прим. (22х15,5).

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860 р. (офорт.)

Ілюстровано репродукціями малюнків Т. Шевченка.

Ст. 583- 610: Примітки; ст. 611-623: Алфавітний покажчик творів та зміст.

259.**Твори в 2-х томах. Т. 1. Кобзар.** Редактор І.Ф. Лещенко; Художник Б.Й. Бродський; Вступна стаття І. Пільчука. – Київ, «Дніпро», 1966 р. 699 с., іл. (Шкільна бібліотека). Т – 50 000 прим. (20,5х13).

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1840 р. (олія).

Ілюстровано репродукціями малюнків Т. Шевченка.

Зміст: ст. 5-29: І. Пільчук. Голос душі великого народу; ст. 653-686: Примітки; ст. 687-699: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1967

260.**Кобзар.** Редактор Й.Й. Брояк; Оформлення художника В.І. Юрчишина; Ілюстрації С. Караффи – Корбут. – Київ, «Дніпро», 1967 р. 576 с. іл. (22х17). Т – 25000 прим. Суперобкладинка.

Ст. 529-562: Примітки; ст. 563-575: Алфавітний покажчик творів та зміст.

261.**Кобзар.** Редактор В.С. Тімукіна; Вступна стаття І. Пільчука; Художнє оформлення Д.Д. Грибова; Ілюстровано малюнками Т. Шевченка, В. Касіяна, І. Їжакевича. – Київ, «Молодь», 1967 р. 698, (2) с., іл. Т – 50 000 прим. (22,5х13).

Зміст: ст. 3-31: І. Пільчук. Голос душі великого народу; ст. 652-686: Примітки; ст. 687-699: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1968

262.**Кобзар.** Вступна стаття М. Рильського; Редактор І.Ф. Лещенко; Художник В.І. Юрчишин. – Київ, «Дніпро», 1968 р. 558, (2) с., портрет. Т – 25000 прим. (17х11).

Зміст: ст. 7-12: М. Рильський. Книга народу; ст. 509-546:

Примітки; ст. 547-558: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1969

263.**Кобзар.** Редактор Л.Л. Малахова; Вступна стаття П.Й. Колесника; Макет оформлення та художній редактор П.Т. Вишняк. – Київ, «Дніпро», 1969р. 699 с. іл. (20х12,5). Т – 100 000 прим. (Шкільна бібліотека). Малюнки на палітурці та портрет Т. Шевченка В. Куткіна.

Зміст: ст. 5-34: П.Й. Колесник. Сторінки великого життя. Ст. 649-686: Примітки; ст. 687-692: Алфавітний покажчик творів; ст. 693: Список ілюстрацій.

264.**Кобзар.** Редактор Є. Шахнюк; Художник В. Кононенко. – Сімферополь; «Крим», 1969 р. 622, (2) с., портрет (22х15). Т – 50 000 прим.

Портрет Т. Шевченка – автопортрет 1860р. (офорт). Ст. 583-610: Примітки; ст. 611-622: Алфавітний покажчик творів та зміст.

У цьому ж році був надрукований додатковий тираж 25000 прим., аналогічний основному тиражу. Відрізняється обкладинкою на якій назву «Кобзар» розміщено знизу.

265.**Малий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей. Упорядкування та примітки Є. Кирилюка та В. Шубравського; Вступня стаття О. Білецького; Редактор І.В. Маценко; Оформлення А. Базилевича; Фронтиспіс Л. Новиковського; Малюнки М. Дерегуса, І. Їжакевича, В. Касіяна, І. Філонова, М. Родіна, Є. Рябової. – Київ, «Веселка», 1969 р. 443 с. іл. (21х14). Т – 100 000 прим.

Ст. 3-23: О. Білецький. Тарас Шевченко; ст. 409-434: Примітки; ст. 435-443: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1970

266.**Кобзар.** Передмова О.Т. Гончара; Редактор М.Ф. Вишневський; Художник В.І. Юрчишин; Художній редактор В.А. Кононенко; Технічний редактор Ю.З. Тронік. – Київ, «Дніпро», 1970 р. – 583 с., іл. Т – 25000 прим. (16,5х10,2).

Ст. 5-15: Олесь Гончар. Невідцвітне слово; ст. 513-571: Примітки; ст. 572-583: Алфавітний покажчик творів та зміст.

267.**Малий Кобзар.** Вступна стаття О. Білецького; Редак-

тор І.В. Маценко; Упорядкування й примітки Є. Кирилюка та В. Шубравського. – Київ, вид. дитячої літератури «Веселка». 444с., іл. (20,5х15). Т – 130 000 прим.

Ст. 407-434: Примітки; Ст. 435-443: Алфавітний покажчик творів.

1971

268.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактор М.Ф. Вишневський; Видання ілюстроване репродукціями з рушників А. Василащук та Г. Верес. Київ, вид. «Дніпро», 1971 р. – 584 с., іл. Т – 25000 прим. (17х11).

Зміст: ст. 5-15: Олесь Гончар. Невідцвітне слово; ст. 16-512: Поезії; ст. 513-571: Примітки; ст. 572-583: Алфавітний покажчик творів та зміст.

269.**Кобзар.** Передмова В. Сімовича. Збірник поетичних творів, з поясненнями й примітками. Вінніпег (Канада). XX-XIV, 431 с. портрет. Ком. українців Канади.

1972

270.**Кобзар.** Вступна стаття П.Й. Колесника; Редактор Л.С. Малахова; Макет оформлення та художня редакція П.Т. Вишняка; Малюнки та портрет Т. Шевченка В.С. Куткіна. Київ, вид. «Дніпро», 1972 р. 699 с. іл. – (Шкільна бібліотека) Т – 100 000 прим. (20,5х13).

Зміст: ст. 5-34: П. Колесник. Сторінки великого життя; ст. 649-686: Примітки. Ст. 687-699: Алфавітний покажчик творів, список ілюстрацій та зміст.

271.**Кобзар.** Передмова О.Т. Гончара; Редактор М.Ф. Вишневський; Художник В.І. Юрчишин; Видання ілюстроване репродукціями з рушників А. Василащук та Г. Верес. Київ, вид. «Дніпро», 1972 р. – 584 с. іл. Т – 25000 прим. (17,5х11).

Зміст: ст. 5-15: Олесь Гончар. Невідцвітне слово; ст. 513-571: Примітки; ст. 572-582: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1974

272.**Кобзар.** Т. Шевченка (факсимільне видання «Кобзаря» 1840 р.) СПб. В типографии Е. Фишера. Київ. Вид. «Дніпро» 1974 р. (20,5х12). 114 с. іл. Комплект у футлярі. Т – 25000 прим.

Додаток: Бородін В.С. Перше видання «Кобзаря» Тараса Шевченка; Передмова до факсимільного видання «Кобзаря» 1840 р. – 34 с.

273.**Кобзар.** Редактор О.А. Підвишинська; Художник І.М. Гаврилюк. Київ, вид. «Дніпро», 1974 р. 624 с. (20,5х13,5). Т – 500 000 прим.

Ст. 579-609: Примітки; ст. 610-623: Алфавітний покажчик та зміст.

1975

274.**Кобзар.** Поезії. Вступна стаття, біографічні дані та примітки. С. Груї; Обкладинка Ф. Йонеску. – Бухарест: Критеріон, 1975 р. – 134, (2) с. (Серія: «Мала бібліотека»). – Друк: Poligraica «13 Decembrie 1918», Бухарест. – Т. 620 + 500 + 90. (17х10).

С. 5-47 – С. Грут. Поезія туги.

С. 131-132 – Примітки.

С. 133-135 – Зміст.

1976

275.**Кобзар.** Редактор С.І. Шевцова; Макет А.П. Крвавича; Ілюстрації художника В.І. Касіяна. Київ, вид. «Дніпро», 1976 р. – 576 с., портрет, іл. (24,5х18). Т – 25000 прим.

Ст. 539-565: Примітки; ст. 566-575: Алфавітний покажчик творів та зміст.

276.**Кобзар Т. Шевченка.** (Факсимільне видання «Кобзаря» 1840 р.). В типографии Е. Фишера; Вступна стаття В.С. Бородіна. Київ, вид. «Дніпро» 1976 р. 114 с., іл. (21х12). Т – 25000 прим.

Додаток: Бородін В.С. Перше видання «Кобзаря» Тараса Шевченка: Про факсимільне видання «Кобзаря» 1840 р. – 34 с. Комплект у футлярі.

277.**Кобзар.** Редактор Л.М. Кирилець. Київ, видавництво «Дніпро» (20х13). Т – 150 000 прим. 599 с.

Ст. 560-587: Примітки; ст. 588-599: Алфавітний покажчик творів та зміст.

278.**Малий Кобзар.** Упорядкування й примітки Є.П. Кирилюка, В.Є. Шубравського; Вступна стаття Є.С. Шабліовського.

Вибрані поезії для дітей. Малюнки В. Касіяна та І. Їжакевича. Київ. Вид. «Веселка», 1976 р. – 384 с., іл. (Шкільна бібліотека). Т – 200 000 прим. (20,5х13).

Зміст: ст. 5-24: Є. Шабліовський. Серце, відкрите людям; ст. 350-356: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка. Ст. 357-376: Примітки; ст. 377-384: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1977

279.**Кобзар.** Редактор Л.М. Кирилець. – Київ, вид. «Дніпро», 1977 р. 599 с. (21х13). Т – 150 000 прим.

Ст. 560-587: Примітки; ст. 588-599: Алфавітний покажчик творів та зміст.

280.**Малий Кобзар.** Вступна стаття Є.С. Шабліовського; Малюнки В.І. Касіяна та І.С. Їжакевича. (Вибрані поезії для дітей). Київ, вид. «Веселка». 384 с. (20,5х13). Т – 100 000 прим.

Ст. 357-376: Примітки; ст. 377-380: Алфавітний покажчик творів.

1979

281.**Кобзар.** Вступна стаття М.П. Стельмаха; Редактор Л.М. Кирилець; Примітки Л.Ф. Кадацької; Художник В.В. Машков. – Київ, вид. «Дніпро», 1979 р. 653, (3) с. 1 портрет. Т – 25000 прим. (18,3х11).

Ст 3-8: М. Стельмах. Наша любов і святиня. Ст. 600-641: Примітки. Ст. 642-653: Алфавітний покажчик творів та зміст.

282.**Малий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей: Для середнього шкільного віку. Редактор Г.С. Микитенко; Упорядкування й примітки Є.П. Кирилюка, В.С. Шубравського; Вступна стаття Є.С. Шабліовського; Малюнки В.І. Касіяна та І.С. Їжакевича. Київ, вид. «Веселка», 1979 р. (20,5х13) 384 с. портрет, іл. – Шкільна бібліотека. Т – 200 000 прим. Портрет Т. Шевченка В. Касіяна.

Зміст: ст. 5-24: Є. Шабліовський. Серце, відкрите людям; ст. 25-349: Поезії; ст. 350-356: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка; ст. 357-376: Примітки; ст. 377-384: Алфавітний покажчик творів та зміст.

283.**Малий Кобзар.** Редактор Г.С. Микитенко; Упорядкування й примітки Є.П. Кирилюка, В.Є. Шубравського; Вступ-

на стаття Є.С. Шабліовського; Малюнки В.І. Касіяна, І.С. Їжакевича. – Київ, вид. «Веселка», 1979 р. – 384 с., портрет, іл. Т – 300 000 прим. Перевидання, додатковий тираж. Відрізняється кольором обкладинки та портретом.

Зміст: ст. 5-24: Є. Шабліовський. Серце, відкрите людям; ст. 25-349: Поезії; ст. 350-356: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка; ст. 357-376: Примітки; ст. 377-384: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1980

284.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактор Л.М. Кирилець; Примітки Л.Ф. Кодацької; Художники В.Д. Фатальчук, О.І. Юнак. – Київ, вид. «Дніпро», 1980 р. 614 с., портрет. (20х13,5). Т – 500 000 прим.

Ст. 3-12: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 569-599: Примітки; ст. 600-613: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1981

285.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактор Л.М. Кирилець; Примітки Л.Ф. Кодацької; Художники В.Д. Фатальчук, О.І. Юнак. – Київ, вид. «Дніпро», 1981 р. 612, (4) с., портрет. (21х13). Т – 500 000 прим.

Ст. 3-12: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 568-599: Примітки; ст. 600-613: Алфавітний покажчик творів та зміст.

286.**Кобзар Тараса Шевченка.** Факсимільне видання «Кобзаря» 1860 р. Коштом Платона Семеренка. – С.-Петербург, Друкарня П.А. Куліша. – Київ, вид. «Дніпро», 1981 р. – 245 с., портрет (20х13). Т – 10 000 прим. Комплект у футлярі. Додаток: Шубравський В.Є. «Кобзар» Шевченка 1860 року. Передмова до факсимільного видання. – Київ, вид. Дніпро», 1981 р. – 23 с.

287.**Малий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей: Для середнього шкільного віку. Редакційна колегія: Грищенко М.С., Жулинський М.Г., Костюченко В.А., Олійник Б.І., Яковенко П.М.; Упорядкування й примітки Є.П. Кирилюка та В.Є. Шубравського; Вступна стаття Є.С. Шабліовського; Малюнки В.І. Касіяна та І.С. Їжакевича; - Київ, вид. «Веселка», 1981 р. – 384 с., іл. (Шкільна бібліотека). Т – 300 000 прим. (20х13,5).

Зміст: ст. 5-24: Є. Шабліовський. Серце, відкрите для людям; ст. 25-349: Поезії; ст. 350-356: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка; ст. 357-376: Примітки; ст. 377-384: Алфавітний покажчик творів та зміст.

Частина тиражу відрізняється кольором обкладинки і на четвертій сторінці обкладинки надруковано куплет вірша Т. Шевченка «Заповіт». (І мене в сім'ї великій...)

1982

288.**Кобзар.** Редактор С.І. Шевцова; Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кодацької; Художнє оформлення Ю.Г. Новикова; Портрет Т. Шевченка роботи М.І. Компанця. Київ, вид. «Дніпро», 1982 р. – 648 с., портрет. (21х13). Т – 100 000 прим.

Ст. 5-13: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 591-634: Примітки;

Ст. 635-647: Алфавітний покажчик творів та зміст.

В цьому ж році надруковано додатковий тираж у 50 000 прим.

1983

289.**Кобзар.** Редактор Л.М. Левчун; Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кодацької; Художник В.А. Кононенко. Київ, вид. «Радянський письменник», 1983 р. – 599 с., портрет, іл. (21,5х14,5). Т – 20 000 прим.

Видання ілюстроване репродукціями робіт Т. Шевченка. Ст. 3-10: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 548-587: Примітки; ст. 588-599: Алфавітний покажчик творів та зміст.

290.**Кобзар.** Редактор О.М. Хмелівська; Примітки Л.Ф. Кодацької; Малюнки В.І. Касіяна; Шрифтове оформлення та макет М.Ф. Неварикаші. – Київ, вид. «Радянська школа», 1983 р. 608 с. іл. (16,5х9,5). Т – 300 000 прим. (1 завд. 1 – 75000 прим.). ст. 553-599: Примітки; ст. 600-608: Алфавітний покажчик творів та зміст.

291.**Кобзар.** Редактор І. Шевцова. Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кадацької; Оправа і титул В.А. Кононенка. – Київ, вид. «Дніпро». 1983 р. – 646 с. Т – 100 000 прим. (21х13).

Ст. 5-13: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 591-634: Примітки; ст. 635-647: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1984

292.**Кобзар.** Редактор С.І. Шевцова; Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кадацької; Ілюстрації та макет О. Данченка; Художнє оформлення В.А. Кононенка. – Київ, вид. «Дніпро», 1984 р. 606 с., іл. (21,5х15). Т – 50 000 прим. (Суперобкладинка).

Ст. 5-13: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 559-594: Примітки; ст. 595-606: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1985

293.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактори О.І. Гаврилюк, С.І. Шевцова; Примітки Л.Ф. Кодацької; Малюнок на оправу, фронтиспис та шмуцтитул В.С. Куткіна. – Київ, вид. «Дніпро», 1985 р. 640 с. (21х13). (Вершини світового письменства; Т. 50). Т – 500 000 прим.

Ст. 5-13: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 589-630: Примітки; ст. 631-640: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1986

294.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактор С.І. Шевцова; Примітки Л.Ф. Кадацької; Ілюстрації В.С. Куткіна. – Київ, вид. «Дніпро», 1986 р. 542, (2) с., іл. Т – 50 000 прим. (26х17).

Ст. 9-16: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 499-530: Примітки.

Ст. 531-542: Алфавітний покажчик творів та зміст.

295.**Кобзар.** Редактор О.М. Хмелівська; Примітки Л.Ф. Кодацької; Ілюстрації В.І. Касіяна. – Київ, вид. «Радянська школа», 1986 р. – 608 с., іл. (16,5х9,5). Т – 300 000 прим. (1-ий завод 1 – 75000).

Ст. 553-598: Примітки. Ст. 599-607: Алфавітний покажчик творів та зміст.

Друге вид. 1-е і 3-є див. 1983 р. та 1987 р.

296.**Кобзар.** Редактор О.М. Хмелівська; Примітки Л.Ф. Кодацької; Ілюстрації В.І. Касіяна. – Київ, вид. «Радянська школа», 1986 р. – 608 с., іл. (16,5х9,5). Т – 300 000 прим. (4-й завод 225001 – 300 000).

Ст. 553-598: Примітки; ст. 599-607: Алфавітний покажчик творів та зміст.

2-е вид. 1-е і 3-є див. 1983, 1987 р.р. відрізняється кольором обкладинки та портретом Т. Шевченка на ній.

297.**Кобзар.** З поясненнями д-ра В. Сімовича. – Факсимільне видання підготовив до друку М.І. Мандрика. – Вінніпег: Видання Комітету Українців Канади, 1986 р. – Третій наклад. – 431 с.: портрети. (22x14,5).

Портрети Т.Г. Шевченка – автопортрет 1840 р. (олія). Та І. Рєпіна 1888 р. (олія).

С. VII-X: В. Сімович. Передмова.

С. XIII – Василь Сімович. Життя Тараса Шевченка.

С. XXIX-XXXIII – Зміст «Кобзаря» за азбукою.

1987

298.**Кобзар.** Редактор С.І. Шевцова; Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кодацької; Художнє оформлення В.В. Машкова. Київ, вид. «Дніпро», 1987 р. – 639 с., портрет. (21x13). Т – 500 000 прим.

Ст. 5-13: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 590-629: Примітки; ст. 630-639: Алфавітний покажчик та зміст.

299.**Кобзар.** Редактор О.М. Хмелівська; Примітки Л.Ф. Кадацької; Ілюстрації В.І. Касіяна. – Київ, вид. «Радянська школа». (16,5x9,5) 607 с. Т – 300 000 прим. 3-є видання.

Ст. 553-598: Примітки; ст. 599-607: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1-е і 2-е вид. див. 1983 та 1986 р.р.

1988

300.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Примітки Л.Ф. Кадацької; Ілюстрації О.Г. Донченка; Художнє оформлення В.М. Дозорця. Київ, вид. «Дніпро», 1988 р. – 774 с., іл. (Бібліотека української класики «Дніпро»). Т – 30 000 прим. (17,5x11).

Ст. 5-16: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 700-759: Примітки; ст. 760-774: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1989

301.**Кобзар.** Вступна стаття О.Т. Гончара; Редактор Л.В. Домбровська; Примітки Л.Ф. Кадацької; Художнє оформлення

В.М. Дозорця. – Київ, вид. «Дніпро», 1989 р. – 541 с., портрет. (24х14). Т – 50 000 прим.

Ст. 5-14: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 505-534: Примітки; ст. 535-541: Алфавітний покажчик творів та зміст.

302.**Кобзар.** Міністерство культури СРСР. Всереспубліканська студія грамзапису. Ленінградський завод звукозапису. Арт. 10-9. Моно s33. ГОСТ 5289-88. Тарас Шевченко. Випуск І.

Упорядник М. Сулима, режисер Н. Новоселицька.

Сторона 1. Причинна – 14.28; Думка (Тяжко, важко в світі жити...) – 1.53; На вічну пам ять Котляревському – 6.38. Читають Ольга Кусенко (1), Валерій Івченко (2-3).

Сторона 2. Думи мої, думи мої ... - 5.45; Гайдамаки (Все йде, все минає) – 12.38. Читає Богдан Ступка.

303.**Кобзар.** Випуск ІІ. Сторона 1. Три літа – 5.47. Читає Н. Степанков; Сон (У всякого своя доля) – 14.50. Читає А. Паламаренко.

Сторона 2. Наймичка, поема – 24.41. Читають Ада Роговцева та К. Степанков.

304.**Кобзар. Випуск ІІІ.**

Сторона 1. Заповіт – 1.09; Сова – 10.26; Дівичії ночі – 2.11; Чого мені тяжко, чого мені нудно... - 0.42; Заворожи мені, волхове... – 1.19; Паслми Давидові – 1.00; Читають Л. Хоролець, Б. Ступка.

Сторона 2. Заповіт – 1.25; І мертвим, і живим... - 15.53; Холодний Яр – 3.51. Читає К. Степанков.

305.**Кобзар. Випуск ІV.**

Сторона 1. Із циклу «В казематі» - 5.16; Думи мої, думи мої... - 0.42; Мені тринадцятий минало – 2.34; Не гріє сонце на чужині... 1.18; Чернець – 6.30; Мов за подушне, оступили... 0.43; П.С. (Не жаль на злого, коло його) – 1.57; Читають Б. Ступка – (1). К. Степанков (2-6). В. Розстальний – (7).

Сторона 2. Пророк – 1.23; І виріс я на чужині... 3.03; У тієї Катерини... - 2.54; Не так тії вороги... - 0.47; Ой чого ти почорніло... - 0.53; І знов мені не повезло... 1.38; В неволі, в самоті немає... 0.55; Заросли шляхи теренами... 1.55; Хіба самому написать... 3.05; І золотої, й дорогої... - 1.02; Читають В.

Розстальний (1, 4, 5), Л. Хоролець (3), К. Степанков (2, 6-10).

306.**Кобзар. Випуск V.**

Сторона 1. Якби ви знали паничі... - 4.03; Огні горять, музика грає... - 0.43; Доля – 1.20; Муза – 2.18; Слава – 1.24; Сон (На панщині пшеницю жала...) – 1.19; Я не нездужаю, ніврокy... – 1.14; Ісаія. Глава 35 – 2.32; Сестрі – 1.32; Молитва – 1.26. Читають: В. Івченко (1, 3, 4, 5); К. Степанков (2, 7, 10), Л. Хоролець (6), Б. Ступка (8, 9).

Сторона 2. Плач Ярославни – 2.40; Світе ясний! Світе тихий! – 0.45; Ликері – 1.05; Л. (Поставлю хату і кімнату...) – 1.00; Не нарікаю я на бога... - 1.51; Хоча лежачого й не б'ють... - 0.53; І тут, і всюди – скрізь погано – 0.54; Якби з ким сісти хліба з'їсти... - 1.24; І день іде, і ніч іде – 0.16; Якось-то йдучі уночі... - 1.22; Кума моя і я... - 1.01; Чи не покинуть нам, небога... - 3.21. Читають: Л. Хоролець (1), В. Розстальний (2), К. Степанков (3, 12), В. Івченко (4, 5, 6, 7, 8, 10, 11), Б. Ступка (9).

1990

307.**Кобзар.** Передмова Д. Павличка; Підготовка текстів та післямова В. Бородіна; Ілюстрації – з художнього доробку автора. Київ, вид. «Веселка», 1990 р. – 144 с., 8 арк. з ілюстраціями. (16,5x11,5). Т – 50 000 прим. Видання присвячене 150-річчю виходу в світ першого «Кобзаря» Т. Шевченка.

Ілюстровано репродукціями малюнків Т. Шевченка.

Ст. 5-8: Д. Павличко. Новий Завіт українського народу; ст. 122-143: В. Бородін. Про видання «Кобзаря» 1840 року. Перша книжка генія.

308.**Малий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей. Упорядкування й примітки Є.П. Кирилюка, В.Є. Шубравського; Вступна стаття Є.С. Шабліовського; Художник Т.Г. Кудіш. – Дніпропетровськ, вид. «Промінь», 1990 р. – 294, (2) с. (Шкільна бібліотека). (20x11,5). Т – 97 000 прим.

Зміст: ст. 5-24: Є. Шабліовський. Серце, відкрите людям; ст. 25-272: Поезії; ст. 273-277: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка; ст. 278-291: Примітки; ст. 292-294: Зміст.

309.**Найзагадковіший Кобзар.** Це «Кобзар» надрукований

в Москві на початку 1890-х років і який перевидала центральна наукова бібліотека України ім. В.І. Вернадського репринтним способом. Тим самим повернув до життя чудом вцілівшому примірнику, який зберігається в Державній бібліотеці Росії в Москві ім. В. Леніна.

Укладач Ю. Лабінцев; підготував до видання мистецтвознавець Е. Демченко. – Київ, вид. «Академія наук України» - 129 с. м'яка обкладинка. Т – 200 прим.

1991

310.**Кобзар.** Частина перша. – Женева: Печатньа «Громади», 1878 р. (Репринтне відтворення видання 1878 року). Підготовка, післямова та примітки М. Михальчука; Науковий редактор М. Павлюк; Відповідальний за випуск Л. Лазебний; В оформленні книги використані малюнки Т. Шевченка; Оформлення Т.Г. Преснякової. – Київ,: Видання добровільного товариства любителів книги України, 1991 р. (8,5х5,5). Т – 25 000 прим. Мініатюрне видання, у футлярі.

1992

311.**Кобзар.** Упорядник Ю.В. Сиволоб; Автор вступної статті А. Москаленко. Київ,: Товариство «Знання» України, 1992 р. – 384 с., 2 портрети. (20х12,5).

Зміст: ст. 3-6: Анатолій Москаленко. Кобзарево слово – плоть і кров народу; ст. 7-367: Поезії; ст. 368-380: Примітки; ст. 381-383: Зміст.

312.**Кобзар.** Редактор О.В. Крекотень; Автор приміток Л.Ф. Кодацька; Художник В. Лопата. Київ.: Видавництво «Преса України», 1992 р. – 518, (2) с., іл. (29,5х19).

«Кобзар» видано коштом фундації ім. Івана Багряного, товариства «Просвіта», фонду «Українська родина» - з нагоди першої річниці незалежності України та Всесвітнього форуму українців.

Ст. 489-510: Примітки; ст. 511-519: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1993

313.**Кобзар.** Автор вступної статті О.Т. Гончар; Автор при-

міток Л.Ф. Кодацька; Художнє оформлення Я.М. Яковенка. – Київ: Вид. «Варта», 1993 р. – 632, (8) с. (21х13). На титулі використано малюнок В. Шнернберга «Кобзар з поводирем».

Ст. 3-9: Олесь Гончар. Вічне слово; ст. 584-620: Примітки;

Ст. 621-633: Алфавітний покажчик творів та зміст.

314.**Кобзар.** Автор приміток Є. Нахлік; Художник В. Лопата. – Київ: Всеукраїнське товариство «Просвіта», 1993 р. – 512 с. іл. (29,5х20). Т – 25 000 прим.

Видання здійснене при сприянні Укрінбанку.

Ст. 489-502: Примітки; ст. 503-511: Алфавітний покажчик творів та зміст.

1994

315.**Кобзар.** Редактор С.Л. Коба; Ілюстрації Івана Марчука із малярського циклу «Шевченкіана»; Художнє оформлення та макет О.М. Андрощука. – Київ, вид. «Дніпро», 1994 р. 687 с., іл. (24,5х17).

Ст. 605-677: Примітки; ст. 678-687: Алфавітний покажчик творів та зміст.

316.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за книгою : Шевченко Т.Г. Кобзар. Іл. І.С. Марчука. – Київ, Дніпро, 1994 р. 687 с. Книга 1. – Брайлівських аркушів 80.

317.**Кобзар.** Літературно- художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 2. – Брайлівських аркушів 84.

318.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Худож-

ник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 3. – Брайлівських аркушів 72.

319.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 4. – Брайлівських аркушів 86.

320.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 5. – Брайлівських аркушів 72.

321.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 6. – Брайлівських аркушів 72.

322.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 7. – Брайлівських аркушів 86.

323.**Кобзар.** Літературно-художнє видання для сліпих: У восьми книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Художник В.Г. Котляр. – Київ,: Республіканський будинок запису та

друку УТОС, 1994 р. – (Шкільна бібліотечка УТОС). Т – 150 прим.

Видання здійснено за «Кобзарем» Т. Шевченка 1994 р. Книга 8. – Брайлівських аркушів 84.

1996

324.**Кобзар.** Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Книга ілюстрована репродукціями з гравюр Тараса Шевченка та Опанаса Сластіона. – Харків; Шевченкове: Вид. «Майдан»: «Ярина», 1996 р. – 736 с., іл. Т – 10 000 прим. (21,5х14).

Ст. 5-8: Р. Полонський. Вовіки і віки чиста, немішана правда. Ст. 702-726: Примітки; ст. 727-735: Список ілюстрацій та зміст.

1997

325.**Кобзар.** Редактор Л. Шорубалко; Художнє оформлення Є. Муштенка. Київ: Вид. «Наукова думка», 1997 р. – 368 с., портрет. (Бібліотека школяра). Т – 15 000 прим. (20,5х13,5). Ст. 354-365: Примітки; ст. 366-368: Зміст.

1998

326.**Кобзар.** Передмова Гончара О.Т.; Післямова Гояна Я.П.; Примітки Смілянської В.Л.; Художник Касіян В.І. – Київ.: Вид. «Веселка», 1998 р. – 486, (2) с., іл. (23,5х16,5). Т – 10 000 прим. (Подарункове видання). Випущено на замовлення Міністерства інформації України за Національною програмою випуску соціально значущих видань. Видання здійснено за сприяння РІА «Янко».

Ст. 7-15: Олесь Гончар. Невідцвітне слово; ст. 401-419: Ярема Гоян, «Що з серця йде...»; ст. 421-480: Примітки; ст. 481-486: Зміст.

327.**Кобзар.** Передмова О.Т. Гончара; Післямова Я.П. Гояна; Примітки В.Л. Смілянської; Художник В.І. Касіян. – Київ: вид. «Веселка», 1998 р. – 486, (2) с., іл.

Це видання аналогічне першому, відрізняється розміром і шкіряним переплетом. Переплетная майстерня фірми «ИВЛ» м. Київ.

328.**Кобзар.** Факсимільне видання Кобзаря 1960 р. видано-

го в Вінніпезі (Канада), з поясненнями і примітками Доктора Василя Сімовича. Друге справлене і поширене видання за редакцією доктора Я. Рудницького.

Підготував факсимільне видання Борейко М.С. Післямова Жулинського М.Г. Т – 7 000 прим. ВАТ «Рівненська друкарня» Тов. «Просвіта».

1999

329.**Кобзар.** Редактор С.Л. Коба; Художнє оформлення І.М. Гаврилюка. – Київ. Вид. «Дніпро», 1999 р. 672 с. (20х13). Т – 15 000 прим.

Випущено на замовлення Міністерства інформації України за Національною програмою випуску соціально-значущих видань.

Ст. 577-654: Примітки; ст. 655-667: Алфавітний покажчик творів та зміст.

330.**Кобзар.** Передмова Павла Мовчана; Художнє оформлення В. Соловйова; Примітки Євгена Нахліка. – Київ: Видавничий центр «Просвіта». – 334 с. (20х14,5). Т – 5 000 прим.

Ст. 293-332: Примітки; ст. 333-343: Алфавітний покажчик творів та зміст.

2000

331.**Кобзар.** Факсимільне видання безцензурного примірника 1840 року. Післямова В. Бородіна та П. Лобаса. – Рівне, ОТТ. «Просвіта», ім. Т. Шевченка. Т – 500 прим. (19х11,5). 294 с. 2 000-літтю Різдва Христового та 160-літтю першого видання «Кобзаря» присвячується.

Ст. 233-287: Післямова; ст. 289: Зміст.

332.**Малий Кобзар.** Вибрані поезії для школярів, студентів та широкого кола читачів: Літературно-художнє видання. Упорядкування О.Д. Сашківа; Вступне слово Є. Прісовського. – Одеса: Вид. «Маяк», 2000 р. – 317, (3) с. 20,3х13,3.

Ст. 3-12: Є. Прісовський. Апостол свободи;

Ст. 287-293: Дати життя і творчості Т.Г. Шевченка;

Ст. 294-310: Примітки; Ст. 311-314: Алфавітний покажчик творів; Ст. 315-318: Зміст.

2001

333.**Кобзар.** Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Художнє оформлення І. Яхін. – Харків: Вид. «Фоліо» (Повна збірка). – 736 с. (20,3х14). Т – 3 000 прим.

Ст. 702-726: Примітки; ст. 727: Список ілюстрацій; ст. 728-735: Зміст. Перше видання. 2-е, 3-є, 4, і 5-е вид. див. 2002 р., 2005 р., 2006 р. та 2009 р.

334.**Кобзар.** Відповідальний за випуск Анатолій Чердаклі; Технічний редактор Ольга Грищенко; Коректор Валентина Зуб. – Київ: Видавництво Соломії Павличко «Основи». – 862 с. (17,5х10,5).

Ст. 721-845: Примітки; Ст. 847-862: Алфавітний покажчик творів та зміст.

335.**Кобзар.** Голова редакційної колегії В. Литвин; Упорядникитекстів та редакція Сергія Гальченка, Людмили Зінченко, Євгена Нахілка. – Київ: Вид. «Преса України». (Із серії «Книга від Президента України»). Видання ілюстроване художніми творами Т. Шевченка. Заснована 13 липня 2001 р. Книга 1. – 640 с. 19 іл. Т – 1 000 прим. 29х22,5.

336.**Кобзар.** Передмова Павла Мовчана; Художнє оформлення Володимира Соловйова; Примітки Євгена Нахліка. – Київ: Видавничий центр «Просвіта». – 344 с. (20х14). Т – 5 000 прим. Ст. 293-332: Примітки; ст. 333-343: Алфавітний покажчик творів та зміст.

337.**Кобзар.** З поясненнями і примітками д-ра Василя Сімовича. Друге справлене й поширене видання за редакцією д-ра Ярослава Рудницького. Факсимільне видання Михайла Борейка Кобзаря 1960 р. Виданого в Канаді в м. Вінніпег. Післямова Жулинського М.Г. Видавництво Товариства «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка ВАТ «Рівненська друкарня». Дод. тираж 5 000 прим. – XXXIV-430-XV с.

338.**Кобзар.** Повна збірка. Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Головний редактор В. Галій; Художнє оформлення І. Яхіна; Книга ілюстрована репродукціями з гравюр Т. Шевченка та О. Сластіона. – Харків: Вид. «Фоліо». 2001 р. 736 с. Т – 3 000 прим. (20,5х14).

Ст. 5-8: Р. Полонський. «Вовіки і віки чиста, немішана правда»; Ст. 702-726: Примітки; Ст. 727-735: Список ілюстрацій та зміст.

Відрізняється від першого видання, цього ж року, обкладинкою.

339.**Кобзар.** Післямова В. Бородіна і П. Лобаса. Факсимільне видання позацензурного «Кобзаря» 1840 р. Видання містить, крім подвійної публікації – перевидання позацензурного примірника «Кобзаря» 1840 року і тексту його творів за сучасним академічним виданням – ще й відповідним коментарем.

м. Рівне: Товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка. 2 000-літтю Різдва Христового та 160-літтю першого видання «Кобзаря» присвячується. Дод. тираж 500 прим. випущених як подарунок учасникам III Всесвітнього форуму українців.

1-ий вип. див. 2 000 р.

340.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 1. – Брайлівських аркушів – 78.

341.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 2. – Брайлівських аркушів – 94.

342.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 3. – Брайлівських аркушів – 72.

343.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач

редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 4. – Брайлівських аркушів – 88.

344.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 5. – Брайлівських аркушів – 88.

345.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 6. – Брайлівських аркушів – 82.

346.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 7. – Брайлівських аркушів – 86.

347.**Кобзар для сліпих.** Брайлівське видання українською мовою у 8 книгах. Редактор за Брайлем О.М. Савченко; Коректори за Брайлем В.М. Пателяхін, Т.І. Якименко. Завідувач редакційно-видавничою групою В.М. Булат.

Київ, 2001 р. Т – 93 прим. Книга 8. – Брайлівських аркушів – 93.

2002

348.**Кобзар.** Редактор Л.С. Шорубалка; Художнє оформлення Є. Муштенка. – Київ: Вид. «Наукова думка». Папір газетний. (Бібліотека школяра). 368 с. Т – 10 000 прим. (19,8х12,5).

349.**Кобзар.** Повна збірка. Редактор Р. Дерев'янченко; Дизайн обкладинки О. Ландар. – Харків: Вид. «Школа», 2002 р. 640 с., ілюстрації автора. Т – 500 прим. (16,2х10).

Ст. 5-11: Зміст; Ст. 13-15: Передмова; Ст. 633-639: Алфавіт-

ний покажчик творів.

350.**Кобзар.** Повна збірка. Редактор Р. Дерев'янченко; Дизайн обкладинки О. Ландар. – Харків: Вид. «Школа», 2002 р. 640 с., ілюстрації автора. (16,2х10). Від попереднього відрізняється оформленням обкладинки і надрукований на іншому папері.

351.**Кобзар.** Повна збірка. Вступна стаття та примітки Р.Ф. Полонського. Худ. Оформлення І. Яхін. Харків, вид. «Фоліо» 2002 р. 736 с. іл. Портрет. Друге видання. 1-е, 3-є, 4-е і 5-е вид. див. 2001 р., 2005 р., 2006 р. та 2009 р.

2003

352.**Кобзар.** Редактор О.Л. Грабець; Коректор О.Д. Сиплива; Оформлення обкладинки В.І. Гринько. – Донецьк, 2003 р. Вид. «Сталкер». Папір газетний. – 368 с. Т – 7 000 прим. (20х12,5).

353.**Повна збірка творів.** Поезії. Кобзар. Відтворення видання 1927 р. «Сяйво».

Вступна стаття Ф. Якубовського; Примітки до тексту упорядкував О. Полторацький; Малюнки П. Носка. Фундатори видання Ярміла та Єраст Гуцуляки. – Київ, 2003 р. Видавничий дім «Альтернативи». – 368 с. Т – 2200 прим. (22х15).

354.**Кобзар.** Передмова П. Мовчана; Примітки Є. Нахліка; Художник В. Соловйов. – Київ, 2003 р. Видавничий центр «Просвіта». 344 с. (19,5х14,5). Т – 5 000 прим.

355.**Кобзарь.** Коштом Платона Семеренка. – СПб.: Въ друкарні П.А. Куліша, 1860 р. – Факсимільне видання. – 2003 р. – 244, (4) с. (20,5х13,5).

Надруковано з нагоди 50-річчя Черкаської області.

Видано за кошти Уманьавтодору.

356.**Кобзар.** Українською та іспанською мовами. Переклав і упорядкував Л. Голоцван. – Київ,: Видавничий дім «Всесвіт», 2003 р. – 237 (3) с. іл. Т – 2 000 прим. (21х15).

Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка.

2004

357.**Кобзар.** Цей «Кобзар» є факсимільним відтворенням

третього (1910 року) найповнішого видання «Кобзаря». Підготував Михайло Борейко; Післямова Сергія Гальченка. 190-літтю Тараса Шевченка присвячується. – Рівне: Видавництво «Волинські обереги». 608 с. Т – 1 000 прим. (20х12,5).

358.**Кобзар.** Редактор Василь Клічак; Передмова Павло Мовчан; Упорядник текстів Сергій Гальченко; Художник Володимир Гарбуз; Примітки Євгена Нахліка. До 190-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка. – Київ: Видавничий центр «Просвіта». 688 с. іл. (20х19,3). Т – 5 000 прим.

359.**Кобзар.** Вибрані поетичні твори. Редактор О.Г. Таран; Художнє оформлення О.О. Стеценко. – Київ.: МАУП, 2004 р. – 471, (1) с. (Серія: «Бібліотека українознавства». Випуск 1.) – ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика». Т – 5 000 прим. (17х11).

Видання підготовлене Інститутом культурологічних та етнологічних досліджень МАУП.

360.**Кобзар.** Редактор В. Осадчий; Упорядкування текстів та примітки М. Павлюка; Художник М. Стороженко; Художнє оформлення В. Мітченка. Київ, 2004 р. Вид. «Дніпро». 328 с. (33х23,5).

361.**Мультимедійний компакт-диск. Т. Шевченко «Кобзар».** – Текст; - художнє читання; - пісні; - фоторепортаж. «Гайдамаки» (Вистава Львівського театру ім. М. Заньковецької). Фоторепортаж із Чернечої гори у м. Каневі.

До цього «Кобзаря» увійшли твори Т. Шевченка у виконанні широко відомих майстрів художнього читання (Г. Юра, А. Паламаренка, І. Паторжинського, Д. Петренка…), пісні на музику М. Лисенка, К. Стеценка, П. Майбороди, М. Спаринського та інших композиторів.

Телекомпанія «TV – Просвіта». 2004 р.

2005

362.**Кобзар.** Редактор Р. Дерев'янченко; Художній редактор О. Зубков; Дизайн обкладинки О. Ландар. – Харків: Видавничий дім «Школа». Повна збірка. – 688 с. (16х10). Т – 500 прим.

363.**Кобзар.** Головний редактор Н. Фоміна; Вступна стаття

та примітки Р. Полонського. – Харків: Вид. «Фоліо» 2005 р. – 736 с. Повна збірка. (21,5х13,5). Т – 2 500 прим.

364.**Кобзар.** Редактор О.Г. Таран; Художнє оформлення О.О. Стеценко. Видання підготовлено Інститутом культурологічних досліджень МАУП. – Київ. 472 с. (16,5х10,5). Т – 15 000 прим.

365.**Кобзар.** Редактор-упорядник Марта Преварська; Комп'ютерна верстка та дизайн Павло Андрощук. – Київ. Видавниче-торгова фірма «Велес» 2005 р. 368 с. (20,3х13,5). Т – 500 прим.

366.**Кобзар.** Оформлення книги, підготовка текстів та післямова Валерія Мармеля. 165 років першого вірша – збірки Т.Г. Шевченка «Кобзар», з відтворенням основних елементів оформлення першого випуску видання 1840 року.

Видання п'яте, повне. – Переяслав-Хмельницький, 2005 р. Генеральний спонсор видання ВКФ «Укрпромпостач-95 ЛТД». Директор Доброскок С.Г. 165 с. Т – 1 600 прим. (18,5х11). Видавець СПД Карпук С.В.

367.**Малий Кобзар.** Головний редактор Н.Є. Фоміна; Художники-оформлювачі Б. Бублик, Л. Киркач-Осипова; Відповідальний за випуск А. Гопаченко. – Харків. Вид. «Фоліо». 2005 р. 382 (2) с. (20х13). Т – 4 000 прим.

368.**Кобзар.** Вибране. (Угорською і українською мовами). Упорядник Ласло Балла; Переклади Ласло Балли і Антала Гідаша; Редактори Ласло Балла, Борис Кушнір; Художнє оформлення, дизайн Моніка Еней. – Ужгород: Вид. «Карпати». 2005 р. – 256 с. (20х14,5). Т – 2 000 прим.

2006

369.**Кобзар.** Редактори М. Ілляш, Н. Сойко; Текстологічна підготовка, післямова, примітки С. Гальченка; Обкладинка С. Железняк; Добір ілюстрацій Т. Андрущенко. Київ, вид. «Школа» 2006 р. – 808 с. іл. (16,5х12). Т – 5 000 прим.

370.**Заборонений Кобзар.** Вибране. Упорядкування, передмове слово і післямова Миколи Зубкова; Редактор Ольга Черних. – Харків. Видавництво «Оригінал». (16,5х10,5) 96 с. Т –

1 000 прим.

371.**Кобзар.** Відповідальні редактори О.Л. Грабець, О.І. Донічева; Комп'ютерна верстка О.Є. Горохова; Коректор С.В. Гордіюк. Київ, 2006 р. Видавництво «Країна мрій». 424 с. (24х16). Т – 5 000 прим. – ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика».

372.**Кобзар.** Повна збірка. Редактор Р. Дерев'янченко; Брав участь у підготовці видання М.Г. Зубков; Ілюстрації автора. – Харків. Видавничий дім «Школа». 352 с. (21х14). Т – 3 000 прим.

1-е вид. 2-е і 3-є див. 2009 і 2012 роки.

373.**Кобзар.** Редактор Ю.В. Стецура; Укладач О.Д. Сиплива; Художник обкладинки В.Ю. Лукаш. – Донецьк: Тов. ВКФ. «Бао», 2006 р. – 416 с. (19,7х12,5). Т – 15 000 прим. (1 з-д. 1 - 5 000).

374.**Кобзар.** Головний редактор Н. Фоміна; Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Художнє оформлення І. Яхіна. – Харків, вид. «Фоліо». Повна збірка. 736 с. (21,5х14). Т – 4 000 прим.

375.**Кобзар.** Вступна стаття та коментарі О. Зав'язкіна; Художник О. Перепелиця; Художник обкладинки В. Лукаш. – Донецьк: ТОВ ВКФ «Бао», 2006 р. Папір газетний. 960 с. (16,3х12,5). Т – 15 000 прим. (1 з-д. 1 – 3 000).

376.**Кобзар.** Передмова Павла Мовчана; Художнє оформлення Володимира Соловйова; Примітки Євгена Нахліка. – Київ. Видавничий центр «Просвіта» 2006 р. 344 с. (19,5х14,3).

377.**Кобзар.** Подарункова книга до 70-річного ювілею Київського ювелірного заводу. Тернопіль «Поліграфіст». Ілюстрований малярськими та графічними творами Т. Шевченка. Головний художник проекту, автор макету та оформлення Ярослав Куць; Примітки Євгена Нахліка; За редакцією Є. Нахліка, Н. Шимечко, М. Зінковського; Обкладинка виготовлена ПП «Фоліант». Наклад 1 000 прим. 464 с. (33х23,5). 2006 р.

378.**Кобзар.** Редактор-упорядник М. Преварська; Обкладинка художника І. Бринюка; Комп'ютерна верстка та дизайн П. Андрощук. – Київ: Видавництво «Велес». 2006 р. 368 с. (20,5х14,5). Т – 3 000 прим.

379.**Кобзар.** 1840-1940. Прага. Репринтне відтворення ви-

дання 1941 р. Брама-Україна. М. Черкаси. Автор післямови О. Солонченко, М. Мушинка, Р. Лубківський. Шевченківський нац. заповідник. Присвячується 65-річчю з дня виходу «Кобзаря» Т. Шевченка у Празі 1941 року. 448 с., портрет. Т – 1 000 прим. (24,5х17,5). 2006 р.

380.**Кобзар в 2-х томах. Том 1.** Видавець Корбуш; Художнє оформлення Медведовської І.П.; Оформлення палітурки Россінського Л.Д.; Вступне слово Кравчука Л.М.

Київ. Видавництво ВАТ, «Білоцерківська книжкова фабрика». Т – 900 прим. 430 с. (24,5х17,5). 2006 р.

381.**Кобзар в 2-х томах. Том 2.** Видавець Корбуш; Художнє оформлення Медведовської І.П.; Оформлення палітурки Россінського Л.Д.; Вступне слово Кравчука Л.М.

Київ. Видавництво ВАТ, «Білоцерківська книжкова фабрика». Т – 900 прим. 430 с. (24,5х17,5). 2006 р.

382.**Малий Кобзар.** Львів. МініВидання. (65х47 мм). 32 с. Шість поезій (1. Заповіт; 2. Мені однаково…; 3. Суботів; 4. Холодний Яр; 5. І мертвим і живим і ненародженим землякам моїм…; 6. Давидові псалми).

383.**Кобзарик-школярик.** Укладач О. Сиплива; Редактор Ю. Жиронкіна; Художник обкладинки В. Лукаш. – Донецьк: Вид. «БАО». 2006 р. 224 с. (20х13). Т – 15 000 (1 з-д. 1 – 5 000) прим.

Перше вид. 2-е, 3-є, 4-е див. 2007 р., 2008 р., 2011 р.

384.**Малий Кобзар.** Головний редактор Н. Фоміна; Відповідальний за випуск А. Гопаченко; Художники-оформлювачі Б. Бублик, Л. Киркач-Осипова. – Харків: Вид. «Фоліо» 2006 р. 383 с. (20х13). Т – 5 000 прим.

2-е вид. Перше див. 2005 р.

385.**Поезії.** Кобзар. Компакт-диск. Книга в голос, тривалість звучання 5 год. Текст подано без скорочень. Читає заслужений артист України П. Панчук. Аудіокнига, «Наш формат». Звукорежисер І.І. Гнуча. Львів – 2006р.

2007

386.**Кобзар.** Редактор Ю.В. Стецура; Укладач О.Д. Сипли-

ва; Художник обкладинки В.Ю. Лукаш. – Донецьк ТОВ ВКФ «БАО» 2007 р. 416 с. (19,7х12,5). Т – 15 000 прим. (4 з-д 11 001 – 14 000).

387.**Кобзар.** Книжная коллекция «Комсомольской правды» в Украине». XIX век. 5 том. Київ: ЗАО «Космсомольская правда – Украина», 2007 р. 352 с. Вірші. (20х12,5). Т – 60 000 прим.

388.**Кобзарик-школярик.** Укладач О.Д. Сиплива; Художник обкладинки В.Ю. Лукаш. Учням 1-4 класів. – Донецьк: Вид. «БАО». 224 с. (20х12,5). Т – 15 000 прим. (1 з-д. 1 – 3 000).

Друге вид. 1-е, 3-є і 4-е, див. 2006 р., 2008 р. та 2001 р.

389.**Поезії.** Кобзар. Компакт-диск. Книга в голос, тривалість звучання 5 годин. Текст читає заслужений артист України Петро Панчук. Звукорежисер Ірина Гнуча. Київ. Аудіокнига. 2007 р.

390.**Кобзар.** Донецьк «БАО». Вступна стаття та коментарі Зав'язкіна О.В.; Художник Перепелиця О.К. Художник обкладинки Лукаш В. Т – 15 000 (3 з-д 6 001 – 9 000) прим. 960 с.

2008

391.**Кобзар.** Редактор Ю. Стецура; Укладач О. Сиплива; Дизайн обкладинки В. Лукаша. Упорядкована згідно з новою шкільною програмою Міністерства освіти і науки України. – Донецьк: Вид. «БАО», 2008 р. – 416 с. (20х12,7). Т – 15 000 прим. (2 з-д, 3 001 – 8 000) прим.

392.**Кобзар.** Передмова Павла Мовчана; Художнє оформлення Володимира Соловйова; Примітки Євгена Нахліка. – Київ. Вид. центр «Просвіта 2008 р. 352 с. (19,5х14,2). Т – 12 000 прим.

393.**Кобзар.** Видавець Корбуш; Керівник проекту Н. Клименко; Головний редактор О. Корбуш; Художнє оформлення І. Медведовська. – Київ. Національний музей Тараса Шевченка. – 800 с. (20х12,8). Т – 2 000 прим. 2008 р. ВАТ «Білоцерківська книжкова фабрика».

394.**Кобзар.** Редактор О. Грабець; Оформлення обкладинки В. Гринька; Коректор Л. Безусенко. – Донецьк: Вид. «Сталкер», 2008 р. Папір газетний. 368 с. (19,8х12,5). Т – 5 000 прим.

395.**Кобзар.** Редактор Ю. Єфременкова; Художник О. Перепелиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша; Художнє оформлення А. Нєдял. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008 р. 480 с. (25,8х20). Т – 15 000 прим. (2 з-д, 6 001 – 9 000).

396.**Кобзар.** Повна збірка. Редактор Р. Дерев'янченко. Харків. Творча майстерня «Переплітання і реставрація». 352 с. Формат 70х100 $^{1}/_{16}$. Наклад 100 прим. Номерні.

Сертифікат. Натуральна палітурка, шкірка рослинного дублення. Обріз полірований із нанесенням об'ємного рельєфу. Золочення з нанесенням малюнка. Золоте та блінтове тиснення. Кольорова вставка на обкладинці книги. Футляр із натуральної шкіри, оздоблений так само як і книга.

397.**Другий Кобзар.** Другий «Кобзар» є одним з кількох спільних проектів Видавничого Дому «Андрій» та Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Автор проекту, післямови, приміток та упорядник текстів С. Гальченко. Науковий редактор М. Жулинський.

Книга форматом 81х87/12, об'ємом 260 с., віддрукована на дорогих сортах паперу. Т – 100 прим.

Оздоблений бинтами та золотим тисненням. На зворотньому боці оправи номер колекційного примірника та ім'я власника.

398. **Заповіт Кобзаря, (вірші та поеми).** Редактор Ю. Єфременкова; Художник О. Перепелиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк «БАО» 2008 р. 352 с. іл. (20х12.7). Т – 15 000 прим. (1 з-д, 1 – 5 000) прим.

399.**Кобзарик-школярик.** Укладач О. Сиплива; редактор Ю. Жиронкіна; Художник обкладинки В. Лукаш. – Донецьк. Вид. «БАО» 2008 р. 224 с. (20х13). Т – 15 000 (2 з-д, 3 001 – 8 000) прим.

Третє вид. 1-е, 2-е і 4-е, див. 2006 р., 2007 р. та 2011 р.

400.**Заповіт Великого Кобзаря.** (Вірші та поеми). Редактор Ю. Єфременкова; Ілюстрації О. Перепелиці; Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк: Вид. «БАО». 416 с. 32 іл. (26х20). Т – 15 000 прим. (1 з-д, 1 – 3 000). 2008 р.

401.**Золоті вірші Великого Кобзаря з коментарями.** Ре-

дактор Ю. Єфременкова; Коментарі О. Зав'язкіна; Художник О. Перепелиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк, ТОВ ВКФ «БАО», 2008 р. – 416 с. (19,8х12,8). Т – 15 000 прим. (1 з-д, 1 – 5 000) прим.

402.**Малий Кобзар.** Збірник. Художнє оформлення Д. Толмачева. Донецьк: Видавництво «Донеччина» 2008 р. – 352 с. Т – 3 000 прим.

403.**Кобзар.** Компакт-диск. Поетично-музична композиція «Монолог самоти» за «Кобзарем» Т. Шевченка. За підтримки Президента України. В проекті використано тему української народної пісні «Думи мої, думи». Звукорежисер – Олег Ступка. Читають О. Биструшкін, М. Чембержі.

2009

404.**Кобзар.** Повна збірка. Головний редактор Н.Є. Фоміна; Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Художнє оформлення І. Яхіна. Харків: Видавництво «Фоліо». 2009 р. – 736 с. (21х14). Т – 1 500 прим.

405.**Кобзар.** Редактор Степан Захаркін; Ілюстрації Василя Седляра; Примітки Євгена Нахліка; Післямова Артура Рудзицького. – Київ: Вид. «Дух і літера – Оранта». 2009 р. Нац. університет «Києво-Могилянська академія» - 551 с.

406.**Кобзар.** Редактор-упорядник М.І. Преварська; Обкладинка І.С. Бринюка; Комп'ютерна верстка К.О. Тесленка. – Київ. Вид. «Велес». Серія «Класика української літератури». – 304 с. (21х13,8). Т – 3 000 прим.

407.**Кобзар.** Повна ілюстрована збірка. Головний редактор С.С. Скляр; Передмова І.М. Дзюби; Упорядкування текстів та коментарі С.А. Гальченка; Стаття та коментарі до ілюстрацій Т.І. Андрущенко; Дизайн обкладинки Т. Коровіна. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». 720 с. (20х12,7). Т – 10 000 прим.

408.**Кобзар.** Редактор Р. Дерев'янченко; Участь у підготовці видання брав М. Зубков; Макет С. Бирюкова. – Харків. Видавництво «Школа», 2009 р. повна збірка. 352 с. (21х13,5).

409.**Кобзар.** Редактори М. Ілляш, Н. Сойко; Післямова та

примітки С. Гальченка; Обкладинка С. Железняк. – Київ: Вид. «Школа», 2009 р. 808 с. (16,5х12). Т – 3 000 прим.

410.**Золоті вірші Великого Кобзаря з коментарями.** Редактор-укладач О. Зав'язкін; Редактор Ю. Єфременкова; Художник О. Перепелиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша. Донецьк, вид. «БАО». 416 с. іл. (20х12,8). Т – 15 000 (2 з-д, 5 001 – 8 000) прим.

411.**Кобзар.** Вступна стаття та коментарі О. Зав'язкіна; Художник О. Перепелиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2009 р. 960 с. іл. (16,5х12,5). Т – 15 000 (1 з-д, 1- 2 000) прим.

412.**Кобзар.** Головний редактор Богдан Будний; Редактори Наталя Паскевич, Тетяна Риженко; Художник Світлана Бялос. – Тернопіль: Видавництво «Навчальна книга – Богдан», 2009 р. 960 с. (13,7х9,5).

413.**Кобзар.** Головний редактор Богдан Будний; Редактори Наталя Паскевич, Тетяна Риженко; Художник Світлана Бялос. – Тернопіль: Видавництво «Навчальна книга – Богдан», 2009 р. 960 с. (13,7х9,5).

Відрізняється обкладинкою та суперобкладинкою від іншої частини тиражу.

414.**Кобзар.** Редактор Ю.Є. Єфременкова; Редактор-укладач О.В. Зав'язкін; Художник О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаша. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО». 2009 р. 352 с., іл. (13,8х10,5). Т – 15 000 (1 з-д, 1 – 2 000) прим.

415.**Заборонений Кобзар.** 2-е видання, допрацьоване. Упорядкування, попереднє слово й післямова Миколи Зубкова. – Харків: Вид. «Точка». 96 с. (15х10,5). Т – 200 прим.

416.**Заборонений Кобзар.** Вилучене. 3-є видання, допрацьоване. Упорядкування, передмова й післямова Миколи Зубкова. – Харків: Вид. «Форт», 2009 р. 96 с. (14,3х10). Т – 200 прим.

417.**Малий Кобзар.** Серія «Українська муза» у 12-ти томах. Том 2. Упорядкування текстів, передмова та примітки Немченка І.В.; Редактор Доніна Г.В. – Харків: Видавництво «Ранок», 3009 р. 288 с. (19,8х12,8).

2010

418.**Кобзар.** Серія «Духовні джерела». Відповідальний редактор Г.М. Горобець. Київ. Вид. «Країна Мрій» 2010 р. 424 с. (23,8х16,5). Т – 5 000 прим.

419.**Кобзар.** Редактор Василь Осадчий; Упорядкування текстів та примітки Миколи Павлюка; Вступне слово та тексти до серії графічних творів Миколи Стороженка. Київ. Вид. «Дніпро». 384 с. (24х17). Ст. 7-344; Поезії; Ст. 345-384: Ілюстрації з поясненнями.

420.**Кобзар.** Повне видання. Видання оформлене ілюстраціями Т. Шевченка. Редактор Л.О. Кратенко; Технічний редактор О.Б. Черкасова. Харків: Вид. «Ранок». 2010 р. 736 с. (16,2х12).

421.**Кобзар.** (Вибрані твори). Фототипічне відтворення з видання 1942 р. видання здійснено за сприяння Леоніда Кравчука, начальника Київського військового ліцею ім. І Богуна Дмитра Матвійчука. Ініціатор видання, та післямова Володимира Портянко. Київ: Друкарня ДП «Редакція журналу «Охорона праці»». 80 с. (28х20,5).

422.**Заборонений Кобзар.** Упорядкування, передмова й післямова Миколи Зубкова. Редактор І. Зубкова. Харків 2010 р. Видавництво «Форт». Вилучене 4-е видання, допрацьоване. Т – 200 прим. (14,3х10). 96 с.

423.**Кобзар.** Повна ілюстрована збірка. Передмова І.М. Дзюби; Упорядкування тестів та коментарі С.А. Гальченка; Головний редактор С.С. Скляр; Стаття та коментарі до ілюстрацій Т.І. Андрущенко. Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». Дод. наклад 8 000 прим. 720 с. (20х12,7). Перше видання див. 2009 р.

424.**Кобзар.** Редактор Єфременкова Ю.Є.; Редактор-укладач О.В. Зав'язкін; Художник О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаш. Донецьк: Вид. «БАО». 480 с. (26х20). Т – 15 000 прим. (1-ий з-д, 1 – 3 000) прим.

425.**Другий «Кобзар».** Поезії 1843-1847. Автор проекту, післямови, приміток та упорядник текстів С. Гальченко. Дніпродзержинськ: Видавничий дім «Андрій». Вид. 2-е. т – 100 прим.

272 с. (17х14).

426.**Кобзар.** Видавець: Рекламно-інформаційна видавнича фірма «Бізнес-стиль». Керівник: Шитюк Людмила Стефанівна. Черкаси. Друк: ЗАТ «Книга». 256 с. (100х70 мм). Т – 5 000 прим.

427.**Кобзар.** Редактор Ю.Є. Єфременкова; Редактор-укладач О.В. Зав'язкін; Художник О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаша; Комп'ютерна верстка І.В. Романчук. Донецьк: Вид. «БАО». 352 с. (16х11,5). Т – 3 000 прим.

1-ий випуск.

428.**Кобзар.** Донецьк. Вид. «БАО». Художник О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаш; Редактор-укладач О.В. Зав'язкін; Редактор Ю.Є. Єфременкова. Т – 3 000 прим. (Частина тиражу видана в іншій обкладинці) – 352 с. (16х11,5).

2-ий випуск. Відрізняється від першого випуску обкладинкою. (Шкіряна оправа).

429.**Кобзарик.** Серія «Українські письменники – дітям». Головний редактор Богдан Будний; Художнє оформлення обкладинки та ілюстрації Петра Шпорчука. Тернопіль: Навчальна книга – «Богдан». 60 с.

Перше вид. друге див. в 2013 р.

2011

430.**Кобзар.** Редактор Ю.В. Стецура; Укладач О.Д. Сиплива; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаша. – Донецьк: Вид. «БАО». 416 с. (20х12,5). Т – 15 000 (1 з-д. 1 – 6 000) прим.

431.**Заборонений Кобзар.** Вилучене. 5-е видання, доопрацьоване. Упорядкування, передмова й післямова Миколи Зубкова; Редактор І. Зубкова; Комп'ютерна верстка Т. Ющенко. – Харків: Вид. «Форт». – 96 с. (14х10). Т – 200 прим.

432.**Кобзар.** Примітки Євгена Нахліка; Редактор Степан Захаркін; Ілюстрації Василя Седляра; Добір ілюстрацій А. Рудзицького; Видавці: К. Сігов, Л. Фінберг, П. Сачек. – Київ: Вид. «Дух і літера» і «Майстер книг». 2-е вид.. 501 + (141) с. (29,5х24,5).

433.**Кобзар.** Ілюстрації Василя Седляра; Примітки Євгена

Нахліка; Редактор Степан Захаркін; Добір ілюстрацій А. Рудзицького; Видавці: К. Сігов, Л. Фінберг, та П. Сачек. – Київ: Вид. «Дух і літера» і «Майстер книг». 2-е вид. Видавнича програма «Києво-Могилянська Академія». 501 + (3) с. (29,5х24,5). (Відрізняється обкладинкою та кількістю сторінок).

434.**Кобзар.** Передмова П.Мовчана; Редактор В. Клічак; Упорядник текстів С. Гальченко; Автор приміток Є. Нахлік; Малюнок на обкладинці Василя Штернберга. – Київ: Видавничий центр «Просвіта». (Кобзар у кожну сім'ю). – 736 с. (19,5х14). Т – 3 000 прим.

435.**Заповіт Великого Кобзаря.** Вірші та поеми. Редактор Ю. Єфременкова; Ілюстрації О. Перепелиці. Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк: Вид. «БАО». 461 с. (26х20). Т – 15 000 (1 з-д. 1 – 2 000) прим.

436.**Заповіт Кобзаря.** Вірші та поеми. Редактор Ю. Єфременкова; Художник О. Перепилиця; Дизайн обкладинки В. Лукаша. – Донецьк: Вид. «БАО» 2011 р. 352 с. іл. (20х12,5). Т – 15 000 (1 з-д. 1 – 5 000) прим.

437.**Кобзар.** «Національний книжковий проект». Підготував та примітки написав С. Гальченко; Літ. редактор Т. Щегельська; Художнє оформлення та обкладинка Н. Задорожної. – Київ. 816 с. (16,5х11). Т – 3 000 прим.

438.**Кобзар.** Редактор Дмитро Сапіга; Художній редактор Алла Марковська; Ілюстрації Караффи-Корбут С.П.; Коректор Тетяна Грицик; Комп'ютерна підготовка Роксолани Бедрій. – Львів: Вид. «Каменяр». 871 с. (21,5х15,5). Т – 1 000 прим.

439.**Кобзар.** (Українською та румунською мовами). Переклад румунською Іона Козмея; Науковий редактор Богдан Мельничук; Літературний редактор Фелічія Вринчану; Ілюстрації Т. Шевченка, О.Г. Сластіона (до поеми «Гайдамаки»); Відповідальна за випуск Дарина Максимець. – Чернівці: Вид. дім «Букрек». 336 с. (22,5х20). Т – 500 прим.

440.**Кобзарик-школярик.** Укладач О. Сиплива; Редактор Ю. Жиронкіна; Художник обкладинки В. Лукаш. – Донецьк 2011 р. Вид. «БАО». 224 с. (20х12,5). Т – 3 000 прим. Папір газетний.

Четверте вид. 1-е, 2-е і 3-є, див. 2006 р., 2007 р. та 2008 р.

441.**Кобзар.** Видавець В.В. Ребрик. – Київ: Видавництво «Степова Еллада» Кіровоград. 2011 р. – 300 с. (20х13).

2012

442.**Кобзар.** Редактор-укладач О.В. Зав'язкін; Редактор Ю.Є. Єфременкова; Художник О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки В.Ю. Лукаша; Комп'ютерна верстка І.В. Романчук. – Донецьк: Вид. «ВКФ «БАО»». 480 с. іл. (25,5х20,5). Т – 2 000 прим.

443.**Кобзар.** Повна збірка. Редактор Р. Дерев'яненко; Ілюстрації Т. Шевченка; Коректори Н. Косенко, Т. Вакуленко; Макет С. Бірюкова. – Харків: Видавничий дім «Школа». 352 с. (21х14).

444.**Кобзар.** Повна ілюстрована збірка. Передмова І. Дзюби; Упорядкування текстів та коментарі С. Гальченка; Стаття та коментарі до ілюстрацій Т. Андрущенко; Дизайн обкладинки Т. Коровіна; Головний редактор С. Скляр. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». Додатковий наклад 7 000 прим. 720 с. (20х12,5).

3-є вид. 1-е, 2-е і 4-е вид. див. 2009, 2010 та 2013 р.р.

445.**Кобзар.** Випускаючий редактор Л.О. Кратенко; Художній редактор О.С. Кандиба; Верстка О.В. Целуйко; Коректор О.А. Альхабаш; Дизайн обкладинки І.О. Цибань. – Харків: Вид. «Аргумент Принт». Серія «Українська класична література» заснована 2012 року. – 496 с. (20,5х13,5). Т – 2 000 прим.

446.**Кобзар.** Ця книга – подарунок. Укладач О.В. Зав'язкін; Редактор Ю. Єфременкова; Художнє оформлення Д. Турбаніст; Дизайн обкладинки А. Недял; Комп'ютерна верстка Т. Романчук. – Донецьк: Вид. «ВКФ «БАО»». 2012 р. (192 с. (27х21,2). Т – 3 000 прим.

До 200-річчя з дня народження.

447.**Кобзар.** Вперше зі щоденником автора. Упорядкування текстів та коментарі С.А. Гальченка; Передмова І.М. Дзюби; Головний редактор С.С. Скляр. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля» 960 с. (20х13). Т – 10 000 прим.

448.**Кобзар.** Повна збірка. (Шкільна бібліотека української та світової літератури). Головний редактор Є.В. Мєзенцева; Вступна стаття та примітки Р. Полонського; Книга ілюстрована репродукціями з гравюр Т. Шевченка та О. Сластіона; Художник-оформлювач Г.В. Кісель. – Харків: Вид. «Фоліо» 2012 р. – 736 с. (21х14). Т – 2 000 прим.

449.**Кобзар.** Передмова Павла Мовчана; Упорядник текстів Сергій Гальченко; Редактор Василь Клічак; Автор приміток Євген Нахлік. – Київ: Видавничий центр «Просвіта». (Кобзар у кожну сім'ю). 2012 р. – 736 с. (19,5х14). Т – 2 000 прим.

450.**Дитячий Кобзар.** Упорядник Зірка Мензатюк; Художник Марина Михайлошина; Технічний редактор Роман Коник. – Львів: Видавництво «Старого Лева». 2012 р. 64 с. (29х21,3). Т – 3 000 прим.

451.**Кобзар.** Українською і польською мовами. Переклав Петро Купрись; Редактор Євген Красовський; Мовна консультація Альберт Новацьки; Графіка та комп'ютерне оформлення Адам Незбецький; Оформлення обкладинки і титула Агнешка Гаврищук. – Львів – Люблін: Вид. «ЛКУ» Люблін 2012 р. 832 с.

452.**Кобзар.** Сувенірне видання. Відповідальний за випуск С. Заболінський; Редактор О. Пущалівська; Художнє оформлення і макет Д. Зволінський. – Київ: Рекламно-видавничий центр «Проза» 2012 р. (Скарби світової літератури). – 608 с. (14х9). Наклад 500 прим.

453.**Пісенний «Кобзар».** (Компакт-диск). Диск – 1. 2012 р. Твори а капела. Українські народні пісні. 15 пісень, в обробці композиторів: Філарет Колеса, Микола Лисенко, Микола Леонтович, Станіслав Людкевич, М. Володін, Анатоль Вахнянін, Д. Роздольський, Яків Степовий, Кирило Стеценко, Федір Надененко, Б. Лятошинський, В. Косенко, Гордій Гладкий.

Виконують Борис Гмиря та Державна заслужена хорова капела «Трембіта»; Державна академічна хорова капела України «Думка»; Хор державно-хорового факультету Київської державної консерваторії ім. П.І. Чайковського.

454.**Пісенний «Кобзар».** (Компакт-диск). Диск – 2. 2012 р. Велика форма, твори із супроводом та без супроводу. Укра-

їнські народні пісні. 12 пісень. Виконані твори Т. Шевченка: Микола Лисенко «Ян Гус», запис 1956 р. Д. Сочинський «Лічу в неволі дні і ночі», запис 1963 р. Ф. Колеса «Як би мені черевики», запис 1963р. Андрій Штогаренко «І будуть люди на землі», «Наш отаман Гамалія», «На вгороді коло броду», запис 1975 р. «Хустина», запис 1985 р. Українська народна пісня «Заповіт». Виконує Державна заслужена академічна хорова капела України «Думка» (без супроводу). Запис1966 р.

455.**Пісенний «Кобзар».** (Компакт-диск). Диск – 3. 2012 р. Вокально-симфонічні твори. Станіслав Людкевич. Кантата – симфонія «Кавказ», із 4-х частин. Виконує Державна заслужена хорова капела «Трембіта», художній керівник-диригент Микола Колесса. Запис 1961 р.

Станіслав Людкевич. Кантата «Заповіт». Виконує Державна заслужена хорова капела «Трембіта», художній керівник Павло Муравський, соліст Василь Козерацький. Запис 1956 р.

456.**Кобзар для дітей.** Репринтне відтворення Кобзаря 1940 р. Ярослав, Львівська обл. Підготував і видав Анатолій Лохоня. Харків. Т – 10 прим.

2013

457.**Кобзар.** Укладач О.В. Зав'язкін; Редактори: Ю.В. Жиронкіна, Н.В. Хроменко; Художнє оформлення А.М. Недял та О.К. Перепелиці. – Донецьк: Вид. ТОВ «ВКФ «БАО»». 2013. – 480 с. 16 арк. іл. (26х13,5). Т – 3 000 прим.

458.**Кобзар.** Вперше зі щоденником автора. Упорядкування текстів та коментарі С.А. Гальченка; Передмова академіка НАН України І. Дзюби; Головний редактор С.С. Скляр. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». 960 с. (20х13) Додатковий наклад 7 000 прим.

Перше видання див. 2012 р.

459.**Кобзар.** Вперше зі щоденником автора. Упорядкування текстів та коментарі С.А. Гальченка; Передмова І.М. Дзюби; Головний редактор С.С. Скляр. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». 960 с. (20х13) Додатковий наклад 10 000 прим. Відрізняється від попереднього надрукованим на обкладинці

написом «До 200-річчя від дня народження» та кількістю примірників.

460.**Кобзар.** Укладач О.В. Зав'язкін; Редактор Ю.Є. Єфременкова; Художнє оформлення Д.С. Турбаніста; Дизайн обкладинки А.М. Недял. – Донецьк: Вид. «БАО» 2013 р. 192 с., іл. (26х20,5). Т – 2 000 прим.

461.**Кобзар.** Повна ілюстрована збірка. Передмова академіка НАН України І.М. Дзюби; Упорядкування текстів та коментарі С.А. Гальченка; Стаття та коментарі до ілюстрацій Т.І. Андрущенко; Головний редактор С.С. Скляр; Дизайнер обкладинки Т. Коровіної. – Харків: Вид. «Клуб сімейного дозвілля». 2013 р. – 720 с. (20х12,5). Додатковий наклад 10 000 прим. 4-е вид.

1-е, 2-е, 3-є вид. див. 2009, 2010, 2012 р.р.

462.**Кобзар.** Факсимільне видання Кобзаря 1840 року. Передмова М. Жулинського; Дизайн суперобкладинки М. Пшінки. Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Благодійний фонд «Велика родина». – Київ: Вид. «Веселка». – 114 с. (17х11). Т – 1 000 прим.

463.**Кобзар.** Редактор Г.М. Ликова; Комп'ютерна підготовка П.В. Писаренко. – Донецьк: Видавництво «Веско» 2013 р. – 624 с. Т – 1 000 прим.

464.**Вишитий Кобзар.** Автори: Медведєва Олена Анатоліївна та дизайнер Тимошок Ганна Геннадіївна. Вишивали 2 роки. – Рівне. – 48 с. Т – 1 прим.

Присвячений 200-річчю з дня народження Т. Шевченка. В шкіряній оправі з вишитими сторінками.

465.**Кобзар і Україна.** Автор передмови Є. Сверстюк; Редактор І. Лемко; Автор післямови З. Філіпчук; Видавець та автор концепції Ю. Николишин. – Львів: Вид. «Апріорі» 2013 р. Ювілейне видання з нагоди 200-ліття від дня народження Т. Шевченка. – 376 с. іл. (30х23). Т – 1 000 прим.

466.**Кобзар і Україна.** Друге видання. (Аналогічне першому). Обкладинку цього Кобзаря, на замовлення виготовлено в переплетній майстерні м. Львова. Переплетено в шкіру. Замовлень було не більше 20 прим. 2013 р. ц. – 3 500 грн.

467.**Кобзар.** Редактор Василь Клічак; Передмова Павла Мовчана; Упорядник текстів Сергій Гальченко; Автор приміток Євген Нахлік. – Київ: Видавничий центр «Просвіта» 2013 р. – 736 с. (19,5х14). Т – 2 000 прим. Вид. 3-є.

1-е і 2-е вид. див. 2011 і 2012 р.р.

468.**Кобзар.** Видавець: Рекламно-інформаційне видавниче агентство «Бізнес-стиль». Керівник: Шитюк Л.С. Черкаси 2013р. див. 2010 та 2013 роки.

Відрізняється розміром та оформленням обкладинки.

469.**Кобзар.** Видавець: Рекламно-інформаційне видавниче агентство «Бізнес-стиль». Керівник: Шитюк Л.С. – Черкаси. – 256 с. (10х7). 3-є вид.

1-е і 2-е вид. див. 2010 та 2013 р.р.

470.**Кобзарь.** Рукопис В.С. Гнилосирова 1861 р. Репринтне видання. Упорядник та автор вступної статті Р.В. Танана; Рецензент В.М. Мельниченко; Коментарі до рукописного оригіналу С.А. Гальченка і Р.В. Танани. – Черкаси: Вид. «Вертикаль», видавець С.Г. Кандич 2013 р. 160 с. (20х12,5). Т – 300 прим. присвячений 200-річчю з дня народження Т. Шевченка.

Видання підготовлено за оригіналом рукописного «Кобзаря» Т.Г. Шевченка, переписаного В.С. Гнилосировим у 1861 р. що зберігається в Інституті Рукописів Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського.

471.**Кобзарик.** Головний редактор Б. Будний; Редактор-упорядник І. Дем'янкова; Дизайн обкладинки В. Басалиги; художнє оформлення обкладинки та ілюстрації заслуженого художника України П. Шпорчука. Тернопіль: вид. «Богдан» 2013 р. 60 с. (21х19)

Вид. 2-е. Перше див. 2010р.

2014

472.**Кобзар.** Ювілейне видання до 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка. Задум видання, упорядкування, коментарі та післямова Миколи Зубкова; Редактори І. Зубкова, Р. Дерев'янченко та Н. Косенко; Дизайн обкладинки та макет Олеся Панченко. – Харків: Видавничий дім «Школа» 2014 р.

576 с. 48 іл. (23,5х16). Наклад – 1814 прим.

473.**Кобзар.** Вибрана поезія. Упорядкування тестів, коментарі та примітки С.А. Гальченка; Редактор О.М. Уліщенко; Художній редактор О.С. Кандиба; Дизайн обкладинки С.О. Кривошей. – Харків: Вид. «Аргумент Принт» 2014 р. 448 с. іл. (23,5х16). Т – 2 000 прим.

474.**Кобзар.** Ця книга – подарунок. Укладач О.В. Зав'язкін; Художнє оформлення Д.С. Турбаніста; Дизайн обкладинки А.М. Недяла; Редактор Ю.С. Єфременкова. – Донецьк: ТОВ «ВКФ «БАО»». 2014 р. 192 с. іл. (26х20,5). Т – 3 000 прим.

475.**Кобзар.** Повна нецензурована збірка. Редактор Р. Дерев'янченко; Участь у підготовці видання брали М. Зубков, Т. Загребелько, В. Невській; Коректори Н. Косенко, Т. Вакуленко. – Харків: Вид. «Школа». 2014 р. – 352 с. (21х14).

Вид. 4-е. 1-е, 2-е, 3-є та 5-е див. 2006 р., 2009 р., 2013 р. та 2015 р.

476.**Кобзар.** Двомовне українсько-англійське видання. До 200-річчя від дня народження Кобзаря. Переклад англійською Михайла Найдана; Редактор Алла Пермінова; Видавець Василь Гутвовський; Художнє оформлення Андрій Кісь; Ілюстрації Володимира Лободи та Людмили Лободи. – Львів: Вид. Літературна агенція «Піраміда». 2014 р. – 112 с. (26х20,5).

477.**Кобзар.** Головний редактор В. Александров; Відповідальний редактор О. Донічева; Комп'ютерна верстка Т. Корзун; Технічний редактор Г. Горобець. – Київ: Вид. «Країна Мрій» 2014 р. – 432 с. (20х13). Т – 5 000 прим.

478.**Кобзар.** Укладач О.В. Зав'язкін; Редактори Ю.В. Жиронкіна, Н.В. Хоменко; Художнє оформлення А.М. Недял, О.К. Перепелиця; Дизайн обкладинки А.М. Недял, - Донецьк: ТОВ «ВКФ «БАО»» 2014 р.480 с. (20х13). Т – 3 000 прим.

479.**Кобзар.** Повна ілюстрована збірка. Передмова І.М. Дзюби; Упорядник текстів та коментарі С.А. Гальченка; Коментарі до ілюстрацій Т.І. Андрущенко; Дизайнер обкладинки Т. Коровіна; Головний редактор С.С. Скляр. – Харків: Вид. «Клуб сімейного Дозвілля». 2014 р. Додатковий наклад 6 000 прим. – 720 с. (20х12,5). 5-е вид.

1-е, 2-е, 3-є, 4-е вид. див. 2009, 2010, 2012, 2013 роках.

480.**Кобзар.** Редактор О. Таран; Коректор С.М. Толкачова; Комп'ютерна верстка Л.О. Кулагіна; Художнє оформлення О.О. Стеценко. – Київ: ДП «Вид. дім «Персонал»» 2014 р. 3-є видання, стереотипне. До 200-річчя від дня народження Пророка укр. народу Т.Г. Шевченка. – 472 с. Т – 1 000 прим. (16,5х11). 1-е і 2-е вид. див. 2005 р.

481.**Малий Кобзар.** Збірник. Художнє оформлення Д. Толмачев; Технічний редактор І. Гірченко; Комп'ютерна верстка І. Лахова; Коректор В. Лисенко. – Донецьк: ТОВ «Поліграфічний будинок «Донеччина»». 2014 р. Друге вид. – 352 с. (20х12,5). Т – 3 000 прим.

1-е вид. див. 2008 р.

482.**Кобзарик.** «За сонцем хмаронька пливе...» Відповідальний редактор О. Третьяков; Редактор Н.Кіт; Оригінал-макет Л. Коломієць; Упорядники: О. Пугачевська, І. Косенко, В. Пахаренко. – Черкаси: Вид. «Брама-Україна». 2014 р. – 104 с. (23,5х16,5). Наклад 3 000 прим.

483.**Кобзар.** Вибрана поезія. Упорядкування текстів, коментарі та примітки С. Гальченка; Випускаючий редактор Л. Кратенко; Редактор О. Уліщенко; Художній редактор О. Кандиба; Дизайн обкладинки С. Кривошей. – Харків: ТОВ «Видавництво «Віват»» 2014 р. – 448 с. (23,5х16). Т – 1 100 прим.

484.**Кобзар.** Головний редактор Богдан Будний; Відповідальний за випуск Борис Щавурський; Редактори: Наталя Паскевич, Тетяна Риженко; Художник Світлана Бялас. – Тернопіль: Вид. «Народна книга – Богдан» 2014 р. 960 с. (14х10). Суперобкладинка.

485.**Кобзар.** Збірка поетичних творів. Київ: Тов. «Видавництво Глорія». 2014 р. Присвячене 200-річчю від дня народження Т. Шевченка. Т – 5 000 прим. – 224 с. іл. (26х19,6).

486.**Кобзар.** Ювілейне видання. До 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка. Задум видання, упорядкування, коментарі та післямова Миколи Зубкова. Дизайн обкладинки та розробка макета Олега Панченка; Редактори: Ірина Зубкова, Раїса Дерев'янченко, Наталя Косенко. – Харків Вид. дім «Шко-

ла» 2014 р. Колекційний наклад – 2014 прим. – 576 с. 48 арк. іл. (23,5х16,5). Відрізняється від попереднього оформленням обкладинки та накладом.

487. **Чигиринський Кобзар і Гайдамаки.** Факсимільне відтворення видання 1844 р. Упорядник С.А. Гальченко. Художнє оформлення М.Б. Гутман. – Київ. Тов. «Видавництво «Кліо». 2014 р. 272 с. (20х13).

488. **Кобзар.** До 200-річчя з дня народження Т. Шевченка. (Ювілейне видання). Видавець Корбуш. м. Київ, 2014 р. Унікальне видання «Кобзаря» - книжка, яку дарують президентам. Надрукована тиражем в 25 прим. Кожний з яких має свій номер і сертифікат. Кожна книга розміщена у спец. Футлярі, а для зручності при перевезенні, додатково до кожної книжки пошитий спеціальний чохол. Ціна – 25 тис. грн..

«Кобзар» надрукований на українському папері виконаний вручну по старим рецептам чеських майстрів XVI віку. Книжка прикрашена барельєфним конгревним тисненням з інструкцією та ручним тонуванням.

489. **Світ Правди засвітить Кобзар.** Автор передмови Є. Сверстюк; Післямова З. Філіпчук; Редактори І. Лемко, О. Захарчук; Видавець та автор концепції Ю. Николишин, І. Шкльода. – Львів: Вид. «Апріорі» 2014 р. Т – 1 000 прим. – 376 с. (25,5х20).

200-літтю від дня народження Тараса Шевченка присвячено.

490. **Кобзар.** Вступна стаття, упорядкування текстів С. Гальченко; Редактор О.П. Коляда; Комп'ютерна верстка А.А. Афоніна; Дизайн обкладинки А.А. Афоніна. Київ: Вид. Університет «Україна». Т – 1 000 прим. – 310 с. (14х10). Для воїнів АТО. 2014 р.

Книга продажу не підлягає.

491. **Волинський Кобзарик.** (До 200-річчя з дня народження Т. Шевченка). Редактор-упорядник Н.П. Горик, Н.П. Гуменюк; Головний редактор С. Політило; Художній редактор С. Колос. – Луцьк. Вид. «Надстир'я» 2014 р. 128 с. іл.

492. **Мій перший «Кобзар».** Книжка-розмальовка. Для до-

шкільного та молодшого віку. Нац. музей Тараса Шевченка. Художник Н. Котильєвська. Художній редактор І.П. Медведовська; Відповідальний за випуск О.А. Корбуш. – Київ: Вид. «Школяр» 2014 р. – 32 с. іл. (26х20). Т – 10 000 прим. До 200-річчя з дня народження Тараса Григоровича Шевченка.

493.**Вічний Кобзар.** Інсценізація-монтаж на свято Тараса Шевченка. Уклала Мирослава Гаюк Дмитріюк; Відповідальний за випуск Осип Зінкевич; Випусковий редактор Наталія Ксьондзик; Обкладинка Миколи Леоновича. – Київ: Вид. «Смолоскип». – 56 с. (24х17).

494.**Кобзар.** Редактор Д. Дерев'янченко; Художнє оформлення В. Клименко; Макет М. Гуржеєва; Коректори Н. Косенко; Т. Вакуленко; Вступна стаття, біографічна стаття. ПП Видавництво «Творча майстерня «Переплітання та реставрація»». – Харків – 2014 р. Видавничий дім «Школа». 352 с. Т – 100 прим. Сертифікат. Шкіряна обкладинка. (До 200-річчя з дня народження Т. Шевченка.)

495.**Кобзар.** Підготовка до друку Михайла Борейка; Післямова О. Шарапи. – Рівне: Вид. «Просвіта» 2014 р. Т – 300 прим. 424 с. (22,5х13,5).

Факсимільне видання Кобзаря 1876 р. Прага. Том 1. З додатком спогадів про Шевченка письменників Тургенєва і Полонського.

496.**Кобзар.** Підготовка до друку Михайла Борейка; Післямова Лілії Овдійчук. Вид. «Просвіта» М. Дятлик. 2014 р. – Рівне. Том 2. Т – 300 прим. 282 с. (22,5х13,5).

Факсимільне видання Кобзаря 1876 р. Прага. Том 2. З додатком спогадів про Шевченка Костомарова і Микешина.

497.**Дитячий Кобзар.** Головний редактор Мар'яна Савка; Художник Марина Михайлошина; Упорядник Зірка Мензатюк; Технічний редактор Роман Коник. – Львів: Вид. «Старого Лева» 2014 р. 64 с. (29х21,3). Т – 3 000 прим.

498.**Кобзар.** Факсимільне видання Кобзаря 1840 р. Упорядкування текстів, передмова та примітки С. Гальченка. Головний редактор А. Барна; Директор О. Кудрявцев. – Київ – 2014 р. Вид. «Дніпро». Т – 3 000 прим. – 258 с. (16х11).

499.**Кобзар.** Українською і Грузинською мовами. Автор проекту Отар Баканідзе. Редактори: Отар Баканідзе, Іване Мчеделадзе; Виконавчі редактори: Ніно Наскідашвілі, Софіо Чхатарашвілі. Підготували до видання – Інститут україністики Тбіліського державного університету ім. Ів. Джавахішвілі та клуб «Україна». Книга присвячена 200-річчю від дня народження Т. Шевченка. – Тбілісі, 2014 р. 264 с.

Ст. 5-16: Передмова О. Баканідзе.

500.**Кобзар.** В перекладах Українською, Англійською і Французькою мовами. Передмова Андрій Грегорович. Редакційна колегія: Андрій Грегорович, В. Гарасим, Людмила Погорєлова, Бернардін Добровольский, Георгій Борусевич. Коректори: Вікторія Кравчиня, Вікторія Маккяіл, Елізабет Цвірчовскі.

Видано до 200-річчя з дня народження Т. Шевченка. Музей Тараса Шевченка. – Торонто, Канада. 2014 р. – 231 с.

Ст. 5-17. Передмова.

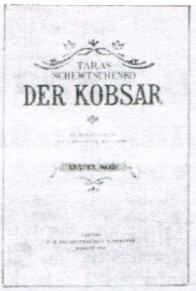
501.**З Кобзарем у серці.** Компакт-диск. (Пісні на слова Т.Г. Шевченка). До 200-річчя з дня народження Т. Шевченка. 20 пісень. Видано за сприяння Волинської обласної державної адміністрації, Управління культури облдержадміністрації та добродіїв Луцького району – Шумського В.А., Здрилюк В.С., та Никонюка А.О. Верстка та дизайн – А. Криштальський (ВМА «Терен»). Дует «Душа Волині», Тріо «Лелія». Луцький районний будинок культури. Студія звукозапису Павла Завади. Луцьк – 2014р.

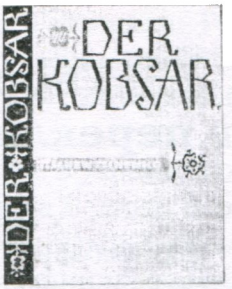
502.**Пісенний Кобзар.** Хорова Шевченкіана. Зібрання хорових творів у семи томах. Том 1. Укладач П.І. Муравський; Ідея, вступна стаття й загальна редакція О.А. Шокола. Передмова І.Я. Павленка. Київ - 2014 р. Вид. центр «Просвіта». 240 с. Т - 500 прим.

КОБЗАРЬ
Т. ШЕВЧЕНКА.
ЧИГИРИНСКІЙ КОБЗАРЬ
ГАЙДАМАКЫ.
LE KOBZAR
par Taras Chevtchenko
КОБЗАРЬ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
Частина перша
ЖЕНЕВА
ПЕЧАТНЯ «ГРОМАДИ»
1878
КОБЗАРЬ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
ЗБИРНЫКЪ ТВОРИВЪ
Томъ Перший
КОБЗАРЬ.
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
КОБЗАРЬ
СПОМИНОК про ШЕВЧЕНКА
시선집
TARAS
SEVCENCO
COBZAR
TARAS
SCHEWTSCHENKO
DER KOBSAR
KOBZARI
KOBZARZ
TARASA SZEWCZENKI
TARAS ŠEVČENKO
KOBZAR
КОБЗАР
KOBZAR OF THE UKRAINE
A. J. HUNTER
ТВОРИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
КОБЗАРЬ.
ТОМ I
ІВАНА ФРАНКА
І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом.
Т. Шевченко
Т. Г. ШЕВЧЕНКО
ҚЎБУЗЧИ
T. Ševčenko
KOBZAR
TÁRÁSZ
SEVCSENKO
KOBZAR
(VÁLOGATOTT VERSEI)
SEVCSENKO
KOBZOS
ТАРАС
ШЭЎЧЭНКА
КАБЗАР
ТАРАС ШЕВЧЕНКО
КОБЗАРЬ
1954
კობზარი

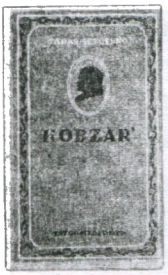
Кобзар.
Переклад П. Куприся
Люблін, 2008 р.

Кобзар.
Переклад П. Куприся
Львів; Люблін, 2012 р.

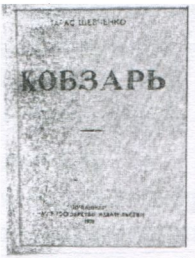


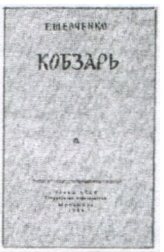


Твори Т.Г. Шевченка, видані німецькою мовою:
«Кобзар». Том 2. Москва, 1951 р.
«Кобзар». Москва, 1962 р.



Обкладинки творів Т.Г. Шевченка,
виданих татарською мовою в Казані.
«Кобзар». 1939 р.
«Кобзар». 1953 р.





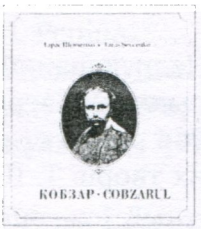
Твори Т.Г. Шевченка, видані чуваською мовою:
«Кобзар». 1939 р. (титульна сторінка)
«Кобзар». 1954 р. Вибране. 1964 р.

Т. Шевченко. Кобзар.
Мінськ, 1952 р. Фронтиспіс і титул.

Кобзар.
Шанхай, 1990 р.
Суперобкладинка.

Кобзар. Вибрані твори
в перекладах мовами
греків України.
К., 1993 р. Обкладинка.

«Кобзар», виданий
сербохорватською мовою.
Бєлград, 1969 р.



Кобзар. Cobzarul.
Переклад І. Козмея.
Чернівці, 2011 р. Обкладинка

«Кобзар».
Вільнюс, 1961 р.

Твори Тараса Шевченка в перекладах мовами народів світу.

Азербайджанська мова.

503.**Кобзар.** Переклав А. Джавад та М. Мушфік. Вступну статтю написав Аріф. Баку: Вид. «Азернешр», 1934 р. 86 с. Т – 2 000 прим.

504.**Кобзар.** Вибрані твори. Вступна стаття Акбара Агаєва; (Переклади С. Рустама, Р. Рзи, М. Рагіма та інших). Баку: Вид. «Азернешр». 1964 р. 205, (3) с. Т – 5 000 прим.

Ст. 5-11: А. Агаєв. Вступна стаття; ст. 202-206: Зміст.

Албанська мова

505.**Кобзар.** Переклад Й. Блаці. (Понад 20 поетичних творів). Він же написав передмову «Стражденне життя великого поета». Редактор Драго Сіліджі. Тірана: Вид. «Naim Frasheri», 1959 р. 104 с. Т – 1 500 прим.

Англійська мова

506.**Кобзар України.** Переклав Олександр Гунтер. (Включає 23 Шевченкові твори). Портрет Т. Шевченка Л. Серякова. Ілюстровано репродукціями малярських творів М. Каразіна, І. Рєпіна, Н. Ткаченка, К. Трутовського, Т. Шевченка. Вінніпег (Канада). 1922 р. 144 с. портрет, іл. (18,5х13,5).

507.**Кобзар.** Українська вільна Академія наук в Канаді – інститут шевченкознавства. Вінніпег-Говерля. 1961 р. 144 с. Ціна - $ 2.00. 18х14.

Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка.

508.**Кобзар.** Надрукований Українсько-Канадським Товариством Торонтського Університету. Торонто: Вид. Університет в Торонто. 1964 р. 563 с., портрет, ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка. Переклад здійснив В. Кіркконнелл.

509.**Кобзар.** Переклад творів Т. Шевченка Віри Річ; Вступна

стаття Роксоляни Зорівчак; Примітки Сергія Гальченка; Редактор Олена Подшибіткіна; Керівник проекту Ніна Прибєга; Дизайн Петра Буркута. – Київ: Вид. «Мистецтво». 2013 р. 336 с. (26х 20,5). Т – 1 000 прим.

510.**Збірка Кобзар.** (Поезії). Англійська мова. З української переклав Петро Фединські. Упорядник Світлана Бедназ; Верстка Хіліри Заріцки; Кобзар ілюстровано малюнками Т. Шевченка. Портрет роботи Івана Крамського. Видавництво «Глагослав» - Лондон 2013 р. 492 с.

Білоруська мова

511.**Кобзар.** Переклад з української мови під ред.. Я Купали та Я. Коласа. Мінськ: Держвидав БРСР, 1939 р. XVI, 288 с. 1 портрет, 9 іл. Т – 10 000 прим. (29х23). Портрет Т. Шевченка, ілюстрації і орнаменти Б.М. Каплана.

512.**Кобзар.** Переклад з української мови під ред. Я. Купали та Я. Коласа. Оформлення книги худ. А. Сапеткі. Мінськ: Державне видавництво БРСР. Редакція мистецької літератури, 1952 р. 615, (3) с.: портрет. Т – 10 000 прим. (22,5х17,5).

513.**Кобзар.** Переклад Таїсії Мельченкі. Передмову написали Станіслав Реп'ях та Олесь Гончар. Книга в двох частинах: Перша – твори Шевченка, друга – вірші присвячені Шевченкові. Гомель: Вид. «РПУП «Полеспечать»». 2004 р. Вибране. 124 с. Т – 500 прим.

Болгарська мова.

514.**Кобзар.** Переклав з української Д. Методієв; Художнє оформлення: (Милка Пейкова і Георги Ковачев).

Софія: Вид. «Народна культура» 1964 р. 650, (6) с., портрет. Т – 5 090 прим. (20х12).

Портрет Т. Шевченка роботи І. Рєпіна.

515.**Кобзар.** Переклав з української Дмитро Методієв; Художники: Милка Пейкова і Георги Ковачев; Редактор Василь Йончев. Софія: Вид. «Народна культура» 1969 р. Видання 2. 652 с. Т – 4 600 прим.

516.**Кобзар.** Переклав з української Дмитро Методієв; Редактор Марко Гончев; Художнє оформлення Івана Косєва. Со-

фія: Вид. «Народна культура». 1975 р. 576 с. (Бібліотека «Світова класика»). Т – 30 125 прим. (20,5х14).

517.**Краткий Кобзар.** Вибрані поезії для дітей, студентів та широкого кола читачів. Переклад з української Д. Методієва. – Одеса: Вид. «Маяк», 2000 р. – 224 с. Т – 1 000 прим. (20,5х13,5).

Ст. 3-8: Тарас Шевченко; ст. 214-220: Коментарі; ст. 221: Зміст.

Вірменська мова

518.**Кобзар.** Переклад Г. Саряна; Редактор М. Арази; Вступна стаття А. Ісаакяна. Єреван: Вид. «Айпетрат». 1939 р. 362, (4) с. іл. Т – 3 000 прим. Ілюстровано репродукціями малюнків Т. Шевченка.

519.**Кобзар.** Переклад з української Г. Саряна. Єреван: Вид. «Айпетрат». 1954 р. XV, 304 с. 1 портрет, іл. Т – 5 000 прим. Оправа С. Гаспаряна.

520.**Кобзар.** Переклади Г. Саряна; Редактор А. Каспарян; Передмова А. Ісаакяна; Художник К. Тиратурян.

Єреван: Вид. «Айпетрат». 1961 р. XIV, 294 с. 1 портрет. Т – 3 000 прим. Портрет Т. Шевченка роботи М. Карепетяна.

Грецька мова

521.**Кобзар.** В перекладі мовою греків Донбасу. Редколегія Л. Кир'яков, В. Бахтаров, Д. Папуш, А. Шапурма. – Маріуполь, 1986 р. – 532 с. (29,5х21). С. 1 – замість передмови. С. 526-531 – Зміст.

522.**Кобзар.** Вибрані твори в перекладі мовами приазовських греків України. Упорядник Л. Кир'яков; Редактор А. Чердаклі; Художнє оформлення О. Яцуна. Київ: Вид. «Український письменник». 1993 р. 247 (1) с. Т – 2 000 прим. (20,5х13,5).

Книга видана до 180-х роковин від дня народження Т. Шевченка.

Естонська мова

523.**Кобзарь: Вибрані вірші і поеми.** Редактори А. Каален, Г. Раяметс; Оформив художник С. Лійберг. Таллінн: Естдержвидав, 1961 р. 368 с., 1 портрет, іл. Т – 5 000 прим. Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка. (21х13,5).

Інгуська мова

524.**Кобзар.** Грозний: Чечінгдержвидав, 1940 р. 82 с. Т – 2 000 прим. Переклад Х.-Б. Муталієва. Вміщено 17 віршів і поем.

Ст. 3-36: П. Альтман. Т.Г. Шевченко (біографічний нарис).

Казахська мова

525.**Кобзар.** Вибрані поезії. Алма-Ата, Каздержлітвидав, 1935 р. X, 44 с., 1 портрет. Т – 5 150 прим.

526.**Кобзар.** Вірші і поеми. Редактори М. Неталієв, Е. Жермуханбетов; Художник В. Фальченков. Алма-Ата: Вид. «Жазуши», 1989 р. 192 с. 1 портрет. (Бібліотека світової літератури). Т – 5 000 прим.

527.**Кобзарь.** Казахська мова. Редактор-упорядник К. Жумашева; Художнє оформлення І. Балана; Верстка і дизайн І. Стусика. – м. Чернівці: Вид. «Букрек». 2014 р. 280 с. Т – 1 000 прим. (23х14,5).

Киргизька мова

528.**Кобзар.** (Вірші та поеми). Фрунзе-Казань, Киргиздержвидав, 1939 р. 114, (4) с. портрет. – Т – 5 140 прим. (17х13).

Портрет Т. Шевченка з підписом невідомого художника «Неф. 39».

529.**Кобзар.** Упорядник Тургунбаєв С. – Київ: Головна спеціалізована редакція літератури мовами національних меншин України, 2004 р. – 255, (1) с. портрет. Т – 1 000 прим. Проілюстровано малюнками Т. Шевченка. (20,5х12,5).

Китайська мова

530.**Кобзар.** Автор перекладу, член правління Спілки письменників Китаю – професор Ге Баоцюань. Книжку упорядкував, написав передмову і післямову Ге Баоцюань. Шанхай 1990 р.

Латинська мова

531.**Кобзар.** Вибір деяких найкращих поезій Т. Шевченка. В соті роковини уродин поета. Зладив і видав В. Охрчименко. Львів, у друкарні «Dita». 1914 р.

Ст. VII + (1) + 93 + (1). (19х12). Т – 3 000 прим.

532.**Кобзар 1840 р.** Гайдамаки 1841 р. Гамалія 1843 р. Вірші 1844 р. Наукове видання. Факсимільне відтворення за оригіналом рукописної збірки «Wirshy T. Shevchenko 1844», переписаної латиницею та проілюстрованої М. Башиловим і Я. де Бальменом.

Автор проекту, упорядкування та передмова С.А. Гальченко. Дніпродзержинськ: Видавничий дім «Андрій», 2008 р. 320 с. Т – 700 прим.

Збірка творів Т. Шевченка, не вийшла в світ через арешт поета у квітні 1847 року.

Литовська мова

533.**Кобзар.** Вільнюс: Литдержлітвидав, 1961 р. 365 (2) с. 1 портрет. Т – 7 000 прим. (17,2х11,7).

Портрет Т. Шевченка В. Касіяна. Ст. 5-44: О. Дейч. Тарас Шевченко. Ст. 351-366: Коментарі та зміст.

534.**Кобзар.** Литовська мова. Головний редактор В. Строля; Літературний редактор О. Кір'ятська; Генеральний директор Т. Малікєнайте; Обкладинка О. Андрощука. Київ: Вид. (Балтія-друк». Переклад литовською Владаса Бразюнаса. 117 с. Т – 500 прим. 2014 р.

Македонська мова.

535.**Кобзар.** Вибране. Переклад з української мови і передмова Вера Чорния-Мешкова; Головний редактор Віолета Танчева-Златева; Дизайн обкладинки Кочо Фиданоски. Видала Національна і університетська бібліотека «Св. Климента Охридски».

Видавничий центр Три, Скоп'є – 2014 р. 100 с. 20 см. Т – 1 000 прим.

Ст. 83: Передмова.

Молдавська мова

536.**Кобзар.** «Кобзаруа». Кишинів: Література Артисстыкэ. 1989 р. (21х12). Т – 5 000 прим. З укр. Переклав Йон Георгіце.

Мордовська мова (ерзя)

537.**Кобзар.** Саранськ: Мордвидав, 1940 р. 124 с. 1 портрет.

Т – 2 000 прим.

Мовою ерзя. Ст. 5-27: І. Воронін. Тарас Григорович Шевченко. Переклав І.К. Інжеватов.

Німецька мова

538.**Кобзар.** В 2-х томах. Том 1. Москва: Видавництво літератури на іноземних мовах, 1951 р. 540 с. 1 портрет.

Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка. Т – 10 000 прим.

539.**Кобзар.** В 2-х томах. Том 2. Москва: Видавництво літератури на іноземних мовах, 1951 р. 464 с. 1 портрет.

Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка. Т – 10 000 прим.

540.**Кобзар.** Переклад Альфреда Курелли. Москва: Видавництво літератури на іноземних мовах, 1962 р. 340, (8) с. іл. 1 портрет, ілюстрації з оригіналів Т. Шевченка. Т – 3 500 прим. (20,5х13,5).

541.**Кобзар.** Німецька мова. З укр. переклала Валентина Сухомлин. Директор О. Кудрявцев; Головний редактор В. Барна; художній редактор М. Нестеренко. – Київ: Вид. «Дніпро». 2014 р. Т – 1 000 прим. – 495 с. (19,5х13)

Польська мова

542.**Кобзар.** Вільно, 1863 р. В перекладі Владислава Сирокомлі. – 120, (2) с. В друкарні А. Суркіна. Коштом А.Асса.

543.**Кобзар.** Вступна стаття В. Сирокомлі; Львів: Польська книгарня А.Д. Барташевича і М. Бєрнацькі, 1883 р. – 94, (2) с. З друкарні Я. Гзаїнські в Санборзі.

Ст. 3: В. Сирокомля; Вступна стаття; ст. 95: Зміст.

544.**Кобзар.** Тараса Шевченка. З української переклав Владислав Сирокомля; Вступна стаття Надії Непорожньої. Вільнус: 1993 р. 120, (2), XVI с. + 8 аркушів з ілюстраціями. Т – 3 000 прим.

Факсимільне видання книги: Кобзар Тараса Шевченка, виданого в м. Вільно, 1863 р.

Ст. (I- XVI): Н. Непорожня. Кобзареві думи, переспівані сільськими лірниками.

545.**Кобзар.** Вступне слово Віктора Ющенка; З української переклав Петро Купрись. Люблін, 2008 р. Надруковано Видавництвом Католицького Люблинського університету ім. Івана-Павла II. – 745 с.

546.**Кобзар.** Упорядник і вступна стаття Р. Лубківського; Редактор Ервіна Главацька; Художній редактор Ігор Шутурма; Художнє оформлення Сергія Іванова; Ілюстрації М. Стороженка. – Львів: Видавництво «Світ», 2013 р. – 408 с. іл. (26х14,5). Т – 1 000 прим.

Російська мова

1860

547.**Кобзарь Тараса Шевченка:** Въ переводе русских поэтовъ (Изданъ подъ редакціею Н.В. Гербеля). Санктпетербургъ: Типографія Императорской Академіи Наукъ, 1860 г. 203, (1) с.

1867

548.**Кобзарь Тараса Шевченка.** (типом 4-м). коштом Д.Е. Кожанчикова: С-Петербургъ: Типографія Императорской Академіи Наукъ, 1867 г. VIII, 677 с. Т – 3 000 экз. С портретом и автобиографией. Напечатано 184 поэзии.

1869

549.**Кобзарь Тараса Шевченка:** Въ переводе русских поэтовъ. (Изданъ подъ редакціею Н.В. Гербеля). – Изданіе второе, исправленное и дополненное. – С. Петербургъ, 1869 г. 332, (2) с.

Ст. 309-334: Списокъ печатныхъ сочиненій Шевченка и их переводовъ на русскій языкъ.

1871

550.**Кобзаръ Т.Г. Шевченка:** Въ переводе Н.А. Чмырева. – Москва: Изданіе Н.И. Мамонтова, 1871 г. 163 с.

1874

551.**Кобзарь Т.Г. Шевченка:** Въ переводе Н.А. Чмырева. – Москва: Изданіе Н.И. Мамонтова, 1874 г. 162, (1) с. (23х16).

Портрет Т. Шевченка – гравюра К. Комлена.

Ст. 163: Оглавленіе.

1876

552.**Кобзаръ Тараса Шевченко:** Въ переводе русских поэтовъ. (Под редакцією Н.В. Гербеля). Изданіе третье, вновь исправленное и дополненное. – Санктпетербургъ: Типографія А.М. Котомина, 1876 г. 334, (2) с. (19х14).

Ст. 331-336: Списокъ русских переводов стихотвореній Тараса Шевченко. Оглавленіе.

1900

553.**Кобзаръ.** В переводе русских писателей. С биографическим очерком и портретом. – Москва, 1900 г. (Под редакцией И.А. Белоусова). Издательство книготорговца М.В. Клюкина. 365, III с.

1906

554.**Кобзаръ.** В переводе русскихъ писателей. Редакція И.А. Белоусова; Съ портретомъ и біографіей, составленной И.А. Белоусовым. – Изданіе второе, значительно дополненное и исправленное. С.-Петербургъ, 1906 г. – XXVII, 362, (2) с. (Изданіе товарищества «Знаніе»).

Ст. V-XXVII: Иванъ Белоусовъ. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко. Ст. 357-362: Оглавленіе.

1910

555.**Кобзаръ.** В переводе русских писателей. Съ биографическим очерком и портретомъ. Под редакцией И.А. Белоусова. – Москва: Издательство М.В. Клюкина. 1910 г. 365, III с. 1 вкл. л. портрет.

1911

556.**Кобзаръ.** В переводе И.А. Белоусова; Безплатное приложение къ «Нашему журналу». – Москва: Типографія Т-ва И.Н. Кушнаревъ и К°, 1911 г. 161, (3) с.; портрет. Портрет Т. Шевченка – гравюра П. Бореля.

Книги даного тиражу виходили з деякими відмінностями в текстовому оформленні обкладинок:

а). На четвертій сторінці обкладинки – реклама видань

«Кобзарів» Т. Шевченка 1906 р. та 1911 р.

б). На першій сторінці обкладинки: «Безплатное приложение къ «Нашему журналу»; на четвертій сторінці обкладинки – реклама «Нашего журнала».

Ст. 3-12: Иванъ Белоусов. Тарас Григорьевич Шевченко.

557.**Кобзаръ:** Въ переводе русскихъ писателей. (Доходъ съ изданія посткпаетъ на памятник Т.Г. Шевченку); Общество Любителей Россійской словесности. – Москва, 1911 р. 136 с. – Типо-літографія Т-ва И.Н. Кушнаревъ и К°. (24,5х18).

Ст. 5-6: Содержаніе; Ст. 7: Предисловіе; Ст. 129-136: Примечанія.

558.**Кобзаръ.** Въ переводе русскихъ писателей (16). Подъ редакціей М. Славинского; Съ приложеніемъ біографіческаго очерка. – С.-Петербургъ, 1911 г. XXVIII, 252 с. Типографія М. Стасюлевича. (21,5х15,6).

Ст III-IV: Предисловіе; ст. V-XXIII: М. Славинскій. Тарасъ Шевченко; ст. 249-252: Алфавитный указатель.

1914

559.**Кобзаръ.** Издание Н.И. Холмушина. С.-Петербург, 1914 г. VI + 570 с. (19,5х15). Типография П.Я. Синченко. Т – 20 000 прим.

1918

560.**Запретный Кобзаръ.** Въ переводах собралъ И.А. Белоусовъ. – Москва: Издание Товарищества «Грань», 1918 г. Типографія Вильде. IV, 80 с. (19х14).

Ст. III-IV: И. Белоусов. Предисловие; ст. 80: Оглавление.

1919

561. **Кобзаръ.** В переводе И.А. Белоусова. Издание второе, исправленное, с дополнением запрещенных стихотворений, с тремя портретами и биографией Шевченка. – Москва: Отдел печати Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов, 1919. – 300 с. (23х16). Т – 25 000.

Ст. 3-22: И. Белоусов. Тарас Григорьевич Шевченко; ст. 298-270: Содержание.

1922

562.**Запретный Кобзаръ.** В переводах собрал И.А. Белоусов. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: Кооперативное издательство «Земля и Фабрика», 1922 г. 92 с. (19x14). Т – 3 000 экз.

Ст. 3-8: И. Белоусов. Тарас Григорьевич Шевченко(очерк). Ст. 92: Оглавление.

Издание 1-е см. 1918 г.

1933

563.**Кобзаръ:** (Избранные стихотворения). Перевод А.П. Колтоновського; Вступительная статья и примечания Т.А. Шуб; Редактор А. Бескина. – Л.; М.; Государственное издательство художественной литературы, 1933 г. 172 с. (Дешевая библиотека классиков) (16,5x11,5). Т – 35 200.

Ст. 3-24: Т. Шуб. Тарас Шевченко; Ст. 165-171: Краткая хронологическая канва жизни и творчества Тараса Шевченка.

1934

564.**Кобзарь:** Избранные стихотворения. В переводе Ф. Сологуба; Редакция М.М. Новицкого и Н.К. Пиксанова; Комментарии М.М. Новицкого; Суперобложка, переплет, титул художника В. Конашевича. – Ленинград: ГИХЛ, 1934 г. 392 с. 1 портрет. Т – 10 250 экз. (19,5x12).

Ст. 5-35: А. Старчаков. Шевченко и революция;

Ст. 36-74: М. Новицкий. «Кобзарь» Шевченко в русских переводах; ст. 75: От переводчика; ст. 333-356: Хронологическая канва жизни и творчества; ст. 357-392: Примечания и содержание.

1935

565.**Кобзарь:** Избранные стихотворения. В переводе Ф. Сологуба; Вступительная статья А. Хвыли. – Ленинград: Государственное издательство «Художественная литература», 1935 г. – 280 с. (17x11). Т – 50 000 экз.

Книги в коленкоровій (а) та картонній (б) палітурках. Ст. 5-40: А. Хвыля. Великий демократ, поэт, революционер; ст. 40: От переводчика; ст. 278-279: Содержание.

1939

566.**Кобзарь:** В переводах русских поэтов. Под редакцией Н. Брауна и А. Прокофьева; Предисловие М. Зощенко; Вступительная статья Н. Бельчикова; Редакция текста и примечания И. Айзенштока; Художественное оформление М. Кирнарского. – Ленинград: Изд. «Советский писатель», 1939 г. 464 с. 9 алл. (Библиотека поэта). (19,5x13,5) Т – 15 000 экз.

Ілюстровано репродукціями малярських творів Т. Шевченка.

Ст. 5-6: М. Зощенко. Народный поэт; ст. 7-25: Н. Бельчиков Тарас Григорьевич Шевченко; ст. 443-463: Примечания и содержание.

567.**Кобзарь.** Переводы с украинского. Под редакцией М. Рыльского и Н. Ушакова; Вступительная статья А. Корнейчука; Примечания В. Россельса; Переплет и титул А. Радищева; Издание иллюстрировано рисунками автора. – Москва: Государственное издательство «Художественная литература», 1939 г. 712 с. 1 портрет. 18 илл. (22,5x15). Т – 20 000 экз.

Ст. 5: От редакции; ст. 7-12: А. Корнейчук. Тарас Григорьевич Шевченко; ст. 667-668: Н. Бельчиков. Краткие биографические сведения о Т. Г. Шевченко; ст. 669-705: Примечания. Алфавитный указатель. Содержание.

568.**Кобзарь.** Избранные стихотворения. (Рис. И переплет А.Е. Глуховцева). – Ростов на Дону. Ростиздат, 1939 г. 168 с. 1 портрет. (14,5x11). Т – 10 000 экз.

Ст. 3-13: Великий народный поэт; ст. 15-164: Избранные стихотворения и поэмы; ст. 165-166: Постраничный указатель стихотворений.

569.**Кобзарь.** Избранные стихотворения. 1838-1861. (Ред. Д. Резаев. Пер. Ф. Сологуба. Худож. Оформление Н. Сновальникова). – Саранск, Мордгиз, 1939 г. 180 с. 1 портрет, илл. (18x12,5). Т – 3 000 экз.

Ст. 5-21: Воронин И. Тарас Григорьевич Шевченко.

Ст. 22-177: Поэмы и стихотворения.

570.**Кобзарь.** Избранные стихотворения. (Рис. И переплет А.Е. Глуховуева). – Ворошиловск, Орджоникидзевское краевое издательство, 1939 г. 168 с., 1 портрет (14,5x11) Т – 8 000 экз.

Ст. 3-13: Великий народный поэт; ст. 15-164: Избранные

стихотворения и поэмы; ст. 165-166: Постраничный указатель стихотворений.

1942

571.**Кобзарь.** Избранные стихи. (Ред. – сост. М. Рыльский и Н. Рыбак. Перевод с украинского под ред. М. Рыльского и Н. Ушакова) – Уфа, Союз советских писателей Украины, 1942 г. 78 стб., 1 портрет. (30х19,5). Т – 20 000 экз.

Ст. 5-10: П. Тычина. Гнев Шевченко; ст. 11-72: Кобзарь; ст. 73-78: Примечания.

1947

572.**Кобзарь.** Перевод с украинского. (Редактор-составитель и автор вступительной статьи А. Дейч; Художник Д. Бажанов) – Москва; Гослитиздат, 1947 г. 688 с. 2 портрета. 7 илл. (20х13). Т – 50 000 экз.

Ст. 3-22: А.Дейч. Тарас Шевченко; ст. 23-653: Кобзарь; ст. 654-674: Примечания; ст. 675-687: Алфавитный и постраничный указатели произведений.

1954

573.**Кобзарь.** Перевод с украинского. (Редакция А. Дейча, М. Рыльского и Н. Ушакова; Оформление Н. Мухина). – Москва: Гослитиздат, 1954 г. – 742, (2) с., портрет. (20,5х13). Т – 75 000 экз.

Ст. 3-8: М. Рыльский. Великий народный поэт; ст. 9-28: А. Дейч «Кобзарь» Т.Г. Шевченко; ст. 31-34: Автобиография; ст. 35-725: Кобзарь; ст. 726-728: Словарь имен, встречающихся в «Кобзаре»; ст. 729-743: Алфавитный и постраничный указатели произведений.

1964

574.**Кобзарь.** Избранные стихотворения и поэмы. Перевод с украинского. Редактор Е. Цинговатова; Составление, вступительная статья и примечания А. Дейча; Художник-оформитель С. Теленгатер; Издание иллюстрировано рисунками автора. – Москва: Художественная литература, 1964 г. 624 с. Илл. Т – 25 000 (1 – 5 000). (22х17).

Ст. 5-20: А. Дейч. О «Кобзаре» Тараса Шевченко; ст. 577-

608: Примечания; ст. 609-614: Алфавитный указатель; ст. 615: Список иллюстраций; ст. 617-623: Содержание.

1972

575.**Кобзар.** Стихотворения и поэмы. Перевод с украинского. Редакторы А. Краковская и Ю. Розенблюм; Оформление «Библиотеки» Д. Бисти; Вступительная статья М. Рыльского. – Москва: «Художественная литература», 1972 г. 656 с. Илл. – (Библиотека всемирной литературы: Серия вторая; Том 124). Т – 300 000 экз. (20,5х14,5).

Ст. 5-20: М. Рыльский. Поэзия Тараса Шевченко. Ст. 615-643: И. Айзеншток. Примечания. Ст. 644-655: Алфавитный указатель произведений и содержание.

1979

576.**Кобзарь.** Редактор Л.И. Хохлова; Составитель Ю.В. Забелло; Оформление и художественное редактирование В.А. Каретко; Сборник иллюстрирован рисунками Т.Г. Шевченко. – Ставрополь: Книжное издательство, 1979 г. 240 с. 1 портрет. (9,5х7). Суперобложка. Т – 5 000 экз. ст. 232-238: Список иллюстраций и содержание.

1980

577.**Кобзарь.** Редактор Л.И. Хохлова; Составитель Ю.В. Забелло; Оформление и художественное редактирование В.А. Каретко; Сборник иллюстрирован рисунками Т.Г. Шевченко. – Ставрополь: Книжное издательство, 1980 г. Вид. 2-е 240 с. 1 портрет. (9,5х7). Издание в футляре. Т – 5 000 экз.

Ст. 232: Список иллюстраций; ст. 233-238: Содержание.

1983

578.**Кобзарь.** Редактор С.А. Захарова; Предисловие Л.Н. Новиченко; Примечания Л.Ф. Кодацкой; Художественное оформление Ю.Г. Новикова; Портрет работы Н.И. Компанца. Киев: Днипро, 1983 г. 648 с. 1 портрет. Т – 100 000 экз.

Ст. 5-9: Л. Новиченко. Живой среди живых; ст. 588-632: Примечания; ст. 633-646: Алфавитный указатель и содержание.

579.**Кобзарь.** Вступительная статья М.Т. Рыльского; Художник А.Г. Данченко; Редактор Г.Ф. Дыченкова. – Москва: Изд. «Правда» 1983 г. 590 с. (20х13). Т – 200 000 экз.

Ст. 547-583: Примечания; ст. 584-590: Содержание.

1984

580.**Кобзарь.** Стихотворения и поэмы. Редактор Ю. Розенблюм; Примечания В. Бородина; Оформление Е. Соколова; На обложке портрет Т.Г. Шевченко работы Н. Калиты. – Москва: Изд. «Художественная литература», 1984 г. 240 с. 1 портрет, илл. (16х11). (Классики и современники: Поэтическая библиотека). Т – 500 000 экз.

Ст. 228-237: В. Бородин. Примечания; ст. 238-240: Содержание.

1989

581.**Кобзарь.** Редактор О.Б. Федорова; Составление, комментарии, послесловие В.С. Бородина; Иллюстрации В.А. Гордийчука; Макет А.С. Прусова. – Москва: Издательство «Книга», 1989 г. – 230, (2) с. 1 портрет, илл. (17х11). Т – 20 000 экз.

Ст. 191-203: Комментарии; ст. 204-228: В. Бородин. «Кобзарь» Тараса Шевченко 1860 года; ст. 229-231: Примечания и оглавление.

1992

582.**Кобзарь.** (Для слепых). Стихотворения и поэмы. Перевод с украинского. В двух книгах. Книга 1. Редакторы: Т.И. Подлубная, В.Н. Лопин. – Москва: Изд. «Просвещение», 1992 г. Серия «Классики и современники. Поэтическая библиотека». Печатается с издания издательства «Художественная литература» М. 1984 г. Т – 155 экз. Издание по Брайлю первое. Брайлевских листов – 94.

583.**Кобзарь.** (Для слепых). Стихотворения и поэмы. Перевод с украинского. В двух книгах. Книга 2. Редакторы: Т.И. Подлубная, В.Н. Лопин. – Москва: Изд. «Просвещение», 1992 г. Серия «Классики и современники. Поэтическая библиотека». Печатается с издания издательства «Художественная литература» М. 1984 г. Т – 155 экз. Издание по Брайлю первое. Брайлевских листов – 99.

2013

584.**Кобзарь.** Аудиокнига. Поэзия. Исполнитель: Евгений Терновский. Формат: MP3, Битрейт: 96 kdrs. Стихотворения и поэмы в переводе с украинского А. Твардовского, В. Державина, Н. Асеева, М. Исаковского, М. Матусовского, А. Плещеева и др.

Год издания: 2013 г. Продолжительность: 19:01:43.

Размер файла: 806,46 Мв.

2014

585.**Кобзарь.** Стихи и поэмы в новых переводах на русский язык. Упорядник В.Г. Крикуненко; Коректор Л. Волкова; Дизайн обкладинки О. Баклана; Художнє оформлення І. Балана. – м. Чернівці. Вид. «Букрек» 2014 р. 584 с. Т – 1 000 прим.

586.**Кобзарь.** Аудиокнига. 2014 г. Стихотворения и поэмы. Читает: Юрий Заборовский. Язык: Русский. Время звучания: 05:40:44. Формат MP3. Качество 96 kdrs, 44 кHz Mono. Размер: 208,6 Мв. В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы Т. Шевченка.

Румунська мова

587.**Кобзар.** З ілюстраціями з оригіналів автора. – Бухарест, 1952 р. – 172 с. 1 портрет, іл. Т – 6 000 + 100 прим. Портрет Т. Шевченка роботи Х. Гусикова.

Ст. 7-14: М. Садовяну. Вступна стаття; ст. 123-159: О. Дейч. Тарас Шевченко (біографічний нарис). Ст. 163-172: Примітки за зміст.

588.**Кобзар.** Переклади Віктора Тулбуре; Вступна стаття Міхаіла Садовяну; Художник Р. Веро. – Бухарест: Видавництво «Cartea Rusa», 1957 р. – 201 с. Т – 6 150 прим.

Ст. 5-9: М. Садовяну. Вступна стаття. Ст. 193-202: Примітки та зміст.

589.**Кобзар.** Переклад В. Тулбуре; Вступна стаття Міхая Бенюка. – Бухарест: Видавництво світової літератури, 1963 р. – 686 с. 1 портрет. Т – 3 165 прим. (Класика світової літератури).

Книги виходили у м'якій обкладинці (а) та коленкоровій палітурці в суперобкладинці (б). Художнє оформлення В. Соколюка.

Ст. V-IX: М. Бенюк. Вступна стаття. Ст. 647-667: Примітки. ст. 669-686: Зміст.

Сербська мова

590.**Кобзар.** Вибране. Редактор Душанка Перович; Вибір, переклад прози, редагування, примітки і післямова Петра Мітропана; Ескіз обкладинки Янко Крайшек. – Бєлград: Видавниче підприємство «Рад», 1969 р. – 89, (1) с. (Бібліотека «Слово і думка»; Серія (Коло) XII; Книга 293). Збірка містить 38 творів.

Ст. 81-87: Петар Мітропан. Тарас Шевченко. Ст. 89: Зміст.

591.**Кобзар.** Вибране. Видавець Р. Томашевич. Редактор Радаяна. Міська народна бібліотека «Zarko zrenjanin». 1980. – 89 с. іл. (20х12,5 см). Ст. 89: Зміст.

Словенська мова

592.**Кобзар.** В двох томах. Том І. З української переклав Й. Абрам. Перекладач вмістив дві свої статті: «Огляд історії України» й «Життєпис поета». – Любляні. 1907 р.

593.**Кобзар.** В двох томах. Том ІІ. З української переклав Й. Абрам. Поема «Гайдамаки» супроводжується двома розвідками: «Характеристика гайдамаччини» (де подано й переклад вірша Шевченка «Холодний Яр»). Друга – самого Шевченкового твору. – Любляні. 1908 р.

Татарська мова

594.**Кобзар.** Редактор М. Джаліль; Передмова Хасана Хаірі. – Казань: Татдержвидав, 1939 р. – 224 с. (Шкільна серія). Т – 6 000 прим.

Ст. 3-30: Хасан Хаірі. Тарас Шевченко; ст. 213-223: Примітки та зміст.

595.**Кобзар.** – Казань: Татдержвидав, 1953 р. Видання друге, доповнене. – 100 с. + 1 портрет. Т – 5 000 прим.

Туркменська мова

596.**Кобзар.** Вступна стаття К. Ушанова. – Ашхабад: Туркменгосіздат, 1939 р. До нього ввійшло 15 творів Т. Шевченка. Переклали з української Ч. Аширов і Б. Сейтаков. – 104 с. 1 портрет, іл. Т – 7 000 прим. (17х13,5).

Ст. 5-10: К. Ушанов. Вступна стаття.

Турецька мова

597.**Кобзар.** З української переклала Доцент Університету ім. Т. Шевченка Тудора Арнаут. – Анкара, 2009 р. – 148 с. іл. Ілюстровано малярськими творами Т. Шевченка. Т – 1 000 прим. До збірки ввійшло сорок віршів та поем. Виданий коштом міністерства культури Туреччини.

Угорська мова

598.**Кобзар.** Вибране. Передмова О. Корнійчука; Переклав з української А. Гідаш; Худож. оформлення та ілюстрації В. Касіяна. Київ – Ужгород: Вид. «Радянська школа». 1951 р. – 148 с. 1 портрет іл. Т – 3 000 прим.

599.**Кобзар.** Вибрані поезії. Переклав Шандор Вьореш. – Будапешт; Нове Угорське Книжкове видавництво, 1953 р. – 344 с. іл. Т – 8 000 прим.

Ст. 311-315: Л.І. Вступ; ст. 317-343: Примітки та зміст.

600.**Кобзар.** Попереднє слово написав Геза Кепеш. – Будапешт: Книжкове видавництво «Європа», 1961 р. (Класики Світової літератури). – 316 с. портрет. Т – 2 200 прим. Портрет Т. Шевченка І. Рєпіна.

Ст. І-ХХ: Г. Кепеш. Тарас Шевченко; ст. 307-314: Примітки та зміст.

Узбецька мова

601.**Кобзарь.** – Ташкент: Узбдержвидав, 1939 р. – 212 с., 1 портрет., іл. Т – 10 000 прим.

602.**Кобзарь.** Перевод с русского. Под редакцией Гафура Гуляма; Художник В. Кайдалов. – Ташкент: Госиздат УзРСР, 1954 р. – 317, (1) с.: портрет, іл. – Т – 10 000. (21х14). Ілюстровано репродукціями малюнків Т. Шевченка, О. Сластьона.

Ст. 309-316: Г. Гулям. Великий поет-демократ. Ст. 317-318: Зміст.

Уйгурська мова

603.**Кобзар.** Алма-Ата: Коздержлітвидав, 1939 р. – 48 с., 1 портрет. Т – 1 650 прим.

Французька мова

604.**Кобзар.** З української переклала Вікторія Кулікова; Го-

ловний редактор В. Барна; Художній редактор М. Нестеренко; Директор О. Кудрявцев. – Київ: Вид. «Дніпро» 2014 р. Т – 1 000 прим. 264 с. (21,5х14,5).

Чеська мова

605.**Кобзар.** Переклала та оснастила перекладацьким коментарем Зденка Бергрова-Вовсова; Передмова Юліуса Доланського; Коментар та пояснювальні примітки склала Віра Мінатова; На обкладинці і фронтисписі використано ілюстрацію Василя Касіяна. – Прага: Державне видавництво художньої літератури, музики та мистецтва, 1953 р. – 255, (5) с.; портрет. Т – 4 400 прим. (20,5х13,5).

Ст. 7-14: Юліус Доланський. Геній України.

Ст. 247: Зденка Бергрова-Вовсова. Післямова.

Чеченська мова.

606.**Кобзарь.** Вступительная статья П. Альтмана. До збірки увійшли вибрані поезії Т. Шевченка. – Грозний: Чеченгосиздат, 1939 р. – 166 с. – Т – 3 000 прим.

Ст. 3-37: П. Альтман. Т.Г. Шевченко (биографический очерк).

Чуваська мова

607.**Кобзарь.** Чебоксары: ЧАССР Госиздательство, 1939 г. – 144 с.: портрет. Т – 2 500 экз.

Ст. 5-36: Тарас Григорьевич Шевченко.

608.**Кобзар.** Чебоксари: Чувашдержвидав, 1954 р. – 240 с. 1 портрет. Т – 3 000 прим.

Японська мова

609.**Кобзар.** З української переклав Сьоске Комацу; - Секай мейсісю тайсей. (Вершини світової поезії). Том 12. Видавництво Хейбонся. 1959 р. 406 с.

Післямова

Читаючи або ж перечитуючи вкотре твори Т. Шевченка, люди, незалежно від того, в якій частині світу і в якому суспільстві вони живуть, мають можливість через описану поетом минувшину краще пізнавати сьогодення і безпомилково визначитись з майбутнім.

Закінчити мову про творчість Т. Шевченка та його поетичну збірку «Кобзар», хочу словами поетеси Ольги Марунич:

І тепер наш Тарас – в кожній хаті,
З нами словом живим розмовляє.
Є в Шевченка народження дата,
Дати смерті в Шевченка – немає!

Каталог, який нині пропонується Шевченколюбам, буде спонукати до більш поглибленого пошуку Шевченківських творів і значно полегшить цей пошук.

В 2015 р. видано 12 кобзарів, і у 2016 р., до цього часу, видано 5 кобзарів.

Використана література

1. Повне видання творів Тараса Шевченка. Том XVI. 1939 р. Бібліографія. Львів-Варшава. Володимир Дорошенко.
2. Видання творів Тараса Шевченка у фондах шевченківського національного заповідника. Каталог. Київ. Вид. «Криниця». 2004 р.
3. Т.Г. Шевченко. Бібліографічний покажчик (1917-1963). Укладач М.І. Багрич. Харків – 1964 р. Книжкова палата УРСР.
4. Видання творів Тараса Шевченка у фондах музею «Кобзаря». Каталог . Черкаси – 2010 р. Вид. «Брама-України.
5. Шевченківський словник у 2-х томах. Київ. АН УРСР. 1978р.
6. Шевченківська енциклопедія в 6-ти томах. Том 3. – Київ. 2013 р. НАН України. Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка.
7. Матеріали з фондів Національного музею Тараса Шевченка. Київ. 2014 р.
8. «Кобзар – невпинний і єднаючий». «Літературна Україна». 7.03.2013 р.
9. Донесемо «Кобзар» до Кремля. Вид. «Свобода». 18.02.2015 р.
10. Видання творів Тараса Шевченка у фондах наукової бібліотеки ім. В. Короленка м. Харкова.
11. Видання творів Тараса Шевченка у фондах наукової бібліотеки університету ім. В. Каразіна, м. Харків.

Зміст

1. Від упорядника. 5
   a) Прижиттєві видання творів Т. Шевченка.
   b) Про долю деяких поетичних збірок Т. Шевченка.
   c) «Кобзар» Тараса Шевченка на книжкових знаках.
   d) Слово «Кобзар» в назвах книг про Т. Шевченка.
2. Кобзарі видані українською мовою. 33
3. Твори Тараса Шевченка в перекладах
мовами народів світу 126
4. Азербайджанська мова 126
5. Албанська мова 126
6. Англійська мова 126
7. Білоруська мова 127
8. Болгарська мова 127
9. Вірменська мова 128
10. Грецька мова 128
11. Естонська мова 128
12. Інгуська мова 129
13. Казахська мова 129
14. Киргизька мова 129
15. Китайська мова 129
16. Латинська мова 129
17. Литовська мова 130
18. Македонська мова 130
19. Молдавська мова 130
20. Мордовська мова (ерзя) 130
21. Німецька мова 131
22. Польська мова 131
23. Російська мова 132
24. Румунська мова 140

25. Сербська мова 141
26. Словенська мова 141
27. Татарська мова 141
28. Туркменська мова 141
29. Турецька мова 142
30. Угорська мова 142
31. Узбецька мова 142
32. Уйгурська мова 142
33. Французька мова 143
34. Чеська мова 143
35. Чеченська мова 143
36. Чуваська мова 143
37. Японська мова 143
38. Післямова 144
39. Використана література 145

ДВА СТОЛІТТЯ З КОБЗАРЕМ

Бібліографічний покажчик
(1814 - 2014)

Укладач і автор передмови
Микола Семенюк.

Літературне редагування Анатолія Перерви.

Дизайн обкладинки і комп'ютерна верстка

Ірини Кузьменко.

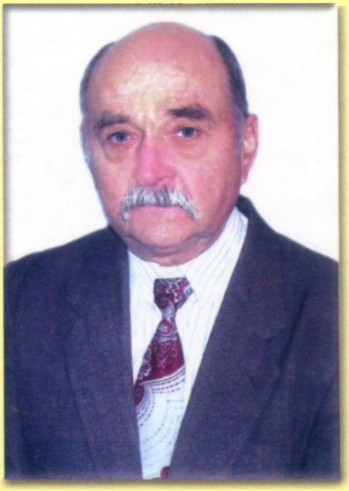
ISBN 978-617-7387-21-2

Підписано до друку 08.09.2016 р.
Формат 60х84/16. Папір офсетний. Друк цифровий.
Гарнітура CharterC. Ум. друк. арк. 8,7.
Наклад 25 прим. Зам. № 168495

Видавництво «Смугаста типографія»
61002, м. Харків, вул. Чернишевська,
28А Тел.: (057) 754-49-42
e-mail: zebra-zakaz@mail.ru
Свідоцтво суб'єкта видавничої
справи: серія ДК №4863 від
12.03.2015 р.

28 грн. Сокол

28 грн. юокоп



СЕМЕНЮК
Микола Петрович

Народився 21 листопада 1941 року в селі Шевченко Володарськ-Волинського району Житомирської області. В 1959 році закінчив 10 класів Кропивнянської середньої школи (того ж району). Після школи поїхав на заробітки до Казахстану у Карагандинську область, де працював на будівництві металургійного комбінату в м. Темир-Тау.

В листопаді 1961 року був призваний на строкову військову службу, яку проходив на атомному полігоні в тому ж Казахстані. Згодом вступив до військового училища, після закінчення якого до самої демобілізації проживав поблизу Новосибірська. Обіймав різні командні посади, зокрема, й політрука. Відслуживши в збройних силах 26 років, переїхав до Харкова на постійне місце проживання (1987).

Іще під час служби почалося це чудове захоплення – збирання матеріалів, пов'язаних із життям та творчістю великого Кобзаря. Так в далекому Новосибірську чотири «Кобзарі» започаткували нині велику його Шевченкіану. Є література видана в Канаді, Англії, США, Чехії, Болгарії та інших країнах. Усього в його шевченкіані біля півтори тисячі друкованих видань, у тому числі більше 300 «Кобзарів».

За цей час М. Семенюк організував 35 виставок, присвячених Т. Шевченку, які експонувались у бібліотеках і книжкових магазинах, у вищих навчальних закладах, школах, будинках культури, парках відпочинку, військових частинах.

Автор книжок: «Т. Шевченко і Харківщина», «Т. Шевченко і Житомирщина», «Монументальна Шевченкіана України: Історія і сучасність», «Скульптурна Шевченкіана: пам'ятники Т. Шевченку встановлені за кордоном», «Т.Г. Шевченко. Життя і творчість у запитаннях і відповідях», «100 Шевченківських кросвордів».